

# Se la mia vita

Girolamo Scotto

Source : Secondo Libro delle Muse a tre voci---Venetia---G.Scotto---1562.

Editor : André Vierendeels (06/06/16).

Notes : Original clefs : C3, C4, F4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Square bracket indicates ligature

Text : Francesco Petrarca (Canzoniere)

"Primi toni"

Tenor 1  
Se la mia vi - ta da l'as - pro tor - men -

Tenor 2  
Se la mia vi - - - ta

Bass  
Se la mia vi - ta da

T 1  
6  
to, da l'as - pro tor - men - to, si puo tan - to scher - mi r'et

T 2  
8  
da l'as - pro tor - men - to, si puo tan - to scher - mi -

B  
l'as - pro tor - men - to, si puo tan -

T 1  
11  
da gl'af - fan - - - ni, ch'i veg - gia per ver -

T 2  
8  
r'et da gl'af - fan - - - ni, ch'i

B  
to scher - mi - r'et da gl'af - fa - - -

Se la mia vita

2  
16

T 1  
8 tu de gl'ul - ti - m'an - ni, don - na, de

T 2  
8 veg - gia per vir - tu de gl'ul - ti - m'an - ni, ch'i veg - gia per vir - tu de gl'ul -

B  
- ni, da gl'af - fan - ni, ch'i veg - gia per vir - tu de gl'ul -

21

T 1  
8 be' vo - str'oc - ch'il lu - me spen - to, don - na, - de be' -

T 2  
8 ti m'an - ni, don - na, de be' vo - str'oc - ch'il lu - me spen - to, don -

B  
ti - m'an - ni, don - na, de be' vo - str'oc ch'il lu - me spen - to, don - na, de be' vo -

26

T 1  
8 vo - str'oc - ch'il lu - me, lu - - - me, il lu -

T 2  
8 na, don - na, de be' vo - str'oc - ch'il lu - me spen - - - to, ch'il lu -

B  
str'oc - ch'il lu - me spen - to, don - na, de be' vo - str'oc - ch'il lu -

31

T 1  
8 - me spen - to. E'i ca - pei d'or fin

T 2  
8 - - me spen - to. E'i ca - pei d'or fin

B  
- me spen - to. E'i ca - peu d'or fin

36

T 1  
8  
far - si \_\_\_\_\_ d'ar - gen - to, e las - sar le ghir - land' \_\_\_\_\_ e ver - di pan -

T 2  
8  
far - si \_\_\_\_\_ d'ar - gen - to, e las - sar le ghir -

B  
8  
far - si d'ar - gen - to, e \_\_\_\_\_ las - sar le \_\_\_\_\_ ghir - land'

41

T 1  
8  
- - - - - ni, e'i ver - di \_\_\_\_\_ pan -

T 2  
8  
- land' e \_\_\_\_\_ ver - di pan - ni, e'l vi - so

B  
8  
e'i ver - di pan - ni,

46

T 1  
8  
- ni, e'l vi - so sco - lo - rir \_\_\_\_\_ che ne miei dan -

T 2  
8  
sco - lo - rir \_\_\_\_\_ che ne miei dan - ni, che \_\_\_\_\_ ne miei dan - ni, che ne miei

B  
8  
e'l vi - so sco - lo - rir che ne miei dan - ni, \_\_\_\_\_

51

T 1  
8  
- ni, al' la - men - rar mi fa \_\_\_\_\_ pu - ro - so'e len -

T 2  
8  
\_\_\_\_\_ dan - ni, al' la - men - tar mi fa \_\_\_\_\_

B  
8  
al' la - men - tar mi fa pau - ro - so'e len - to, \_\_\_\_\_

Se la mia vita

4  
56

T 1  
to, pau - ro - so'e len - to, al' la - men - tar mi fa \_\_\_\_\_ pau -

T 2  
\_\_\_\_\_ pau - ro - so'e len - - - to, al' la - men - tar mi fa

B  
\_\_\_\_\_ mi fa pau - ro - so'e len - - - to, al' la - men - tar mi fa \_\_\_\_\_

61

T 1  
ro - so'e \_\_\_\_\_ len - to, \_\_\_\_\_ pur

T 2  
pau - ro - so'e \_\_\_\_\_ len - to, pur mi da - ra tan - ta bal -

B  
\_\_\_\_\_ pau - ro - so'e len - to, pur mi da - ra tan - ta bal - danz' A -

66

T 1  
mi da - rà tan - ta bal - danz' A - mo - re,

T 2  
- - - - - danz' A - mo -

B  
mo - re, bal - danz' A - mo - ch'io vi

70

T 1  
\_\_\_\_\_ ch'io vi dis - co - vri - ro de miei

T 2  
- - - - - re, ch'io vi dis - co - vri - ro de miei

B  
dis - co - vri - ro de \_\_\_\_\_ miei mar - ti - ri, de \_\_\_\_\_ miei mar -

75

T 1  
mar - ti - ri, qua son sta - ti

T 2  
— mar - ti - - - - -

B  
ti - ri, de — miei mar - ti - ri, qua —

80

T 1  
gl'an - ni e —

T 2  
ri, qua son' sta - ti gl'an - ni e'i me - si'e l'ho -

B  
— son' sta - - - ti — gl'an -

84

T 1  
— i — me - si'e l'ho - re. —

T 2  
- - - - - re. —

B  
- - - - - ni e'i me - si'e l'ho - - - - re. —