

Parce mihi Domine

Edition de Ruyter

Cristóbal de Morales

Musical score for the first section of "Parce mihi Domine" by Cristóbal de Morales. The score consists of four staves, each representing a voice. The voices are: Tenor (top), Alto, Bass, and Soprano (bottom). The music is in common time and has a key signature of one flat. The lyrics are: Par - ce mi - hi, Do - mi - ne, Par - ce mi - hi, Do - mi - ne, Par - ce mi - hi, Do - mi - ne, Par - ce mi - hi, Do - mi - ne.

Musical score for the second section of "Parce mihi Domine" by Cristóbal de Morales. The score consists of four staves, each representing a voice. The voices are: Tenor (top), Alto, Bass, and Soprano (bottom). The music is in common time and has a key signature of one flat. The lyrics are: ni - hil e - nim sunt di - es me - i. ni - hil e - nim sunt di - es me - i. ni - hil e - nim sunt di - es me - i. ni - hil e - nim sunt di - es me - i.

3

Quid est ho - mo, qui - a mag - ni - fi - cas e - um?
 Quid est ho - mo, qui - a mag - ni - fi - cas e - um?
 Quid est ho - mo, qui - a mag - ni - fi - cas e - um?
 Quid est ho - mo, qui - a mag - ni - fi - cas e - um?

Aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu - um?
 Aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu - um?
 Aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu - um?
 Aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu - um?

Vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo
 Vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo
 Vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo
 Vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo

6

et su - bi - to pro - bas il - - - lum.

et su - bi - to pro - bas il - - - lum.

et su - bi - to pro - bas il - - - lum.

et su - bi - to pro - bas il - - - lum.

7

Us - que - quo non par - cis mi - - hi,

Us - que - quo non par - cis mi - - hi,

Us - que - quo non par - cis mi - - hi,

Us - que - quo non par - cis mi - - hi,

8

nec di - mit - tis me, ut glu - ti-am sa - li - - vam me - - am?

nec di - mit - tis me, ut glu - ti-am sa - li - - vam me - - am?

nec di - mit - tis me, ut glu - ti-am sa - li - - vam me - - am?

nec di - mit - tis me, ut glu - ti-am sa - li - - vam me - - am?

9

Pec - - ca - - vi,
Pec - - ca - - vi,
Pec - - ca - - vi,
Pec - - ca - - vi,

10

quid fa - ci - am ti - - bi,
quid fa - ci - am ti - - bi,
quid fa - ci - am ti - - bi,
quid fa - ci - am ti - - bi,

11

o cus - tos ho - - mi - num?
o cus - tos ho - mi - num?
o cus - tos ho - - mi - num?

12

Qua - re po - su - i - sti me con - tra - ri - um ti - bi,

Qua - re po - su - i - sti me con - tra - ri - um ti - bi,

8

Qua - re po - su - i - sti me con - tra - ri - um ti - bi,

Qua - re po - su - i - sti me con - tra - ri - um ti - bi,

13

et fac - tus sum mi - hi me ti - psi gra - - vis?

et fac - tus sum mi - hi me ti - psi gra - - vis?

8

et fac - tus sum mi - hi me ti - psi gra - - vis?

et fac - tus sum mi - hi me ti - psi gra - - vis?

14

Cur non tol - lis pec - ca - tum me - um,

Cur non tol - lis pec - ca - tum me - um,

8

Cur non tol - lis pec - ca - tum me - um,

Cur non tol - lis pec - ca - tum me - um,

15

et qua - re non au - fers in - i - qui- ta - tem me - am?
 et qua - re non au - fers in - i - qui - ta - tem me - am?
 et qua - re non au - fers in - i - qui - ta - - tem me - am?
 et qua - re non au - fers in - i - qui - ta - - - tem me - am?

16

Ec - ce nunc in pul - ve - re dor - mi - am,
 Ec - ce nunc in pul - ve - re dor - mi - am,
 Ec - ce nunc in pul - ve - re dor - mi - am,
 Ec - ce nunc in pul - ve - re dor - mi - am,

17

et si ma - ne me quae - si - e - ris, non sub - si - stam.
 et si ma - ne me quae - si - e - ris, non sub - si - - - stam.
 et si ma - ne me quae - si - e - ris, non sub - si - - stam.
 et si ma - ne me quae - si - e - ris, non sub - si - - stam.