

# Tempus adest

Daniel Friderici

Source : Bicinia sacra---Rostock---J.Richelius---1642.

Editor : André Vierendeels (14/07/17).

Notes : Original clefs : G2, G2

Original note values have been halved in 3-beat measures

Editorial accidentals above the staff

Soprano 1

Tem - pus ad - - -

Soprano 2

S 1

- - - - - est, sta -

S 2

Tem - pus ad - - -

S 1

bis cum Ju - - -

S 2

- - - - - est, sta - bis cum

S 1

- di - cis an - te - - - tri - bu - - -

S 2

Ju - - - - - di -

S 1

nal, an - te - - - tri - bu - - - nal:

S 2

cis, an - te - - - tri - bu - - - nal:

25

S 1  
Tu, \_\_\_\_\_ Tu ma-la fa - cta, tu ma-la fa - cta, tu ma-la

S 2  
Tu, Tu ma-la fa - cta, tu ma-la fa - cta, tu ma-la fa - cta,

29

S 1  
fa - cta, tu ma-la fa - cta, tu ma-la fa - cta tu ma-la fa - cta,

S 2  
tu ma-la fa - cta, tu ma-la fa cta, tu ma-la fa - cta, tu ma-la fa - cta,

33

S 1  
bo - nis cor - ri - ge tem - pus ad - est, \_\_\_\_\_ bo - nis cor - ri - ge

S 2  
bo - nis cor - ri - ge tem - pus ad - est, bo - nis cor - ri - ge

36

S 1  
tem - pus ad - est, bo - nis cor - ri - ge tem - pus ad - est.

S 2  
tem - pus ad - est, bo - nis cor - ri - ge tem - pus ad est.