

Doulce memoire

Pierre Sandrin

Source: Le second livre des Chansons---Anvers---T.Susato---1544.

Editor: André Vierendeels (13/02/13).

Superius
Doul - ce me - moi - re en plai - sir con - som - mé - ay - - - mé -
La - fer - me - té de noz - - - deux, tant ay - - - mé -

Tenor 1
Doul - ce me - moi - re en plai - sir con - som -
La - fer - me - té, - - - de noz - - - deux, tant ay -

Tenor 2
Doul - ce me - moi - re en plai - sir con - som - mé -
La - fer - me - té de noz - - - deux, tant ay - - - mé -

Bass
Doul - ce me - moi - re en plai - sir con - som - mé -
La - fer - me - té de noz - - - deux, tant ay - - - mé -

6
S
e, en plai - sir con som - mé - e, O cie - cle'heu -
e, de noz deux, tant ay - mé - e, qui à noz

T 1
mé - e, en plai - sir con - som - mé - - e, O cie - cle'heu - reulx
mé - e, de noz deux, tant - - - ay - mé - - e, qui à noz maulx

T 2
e, en plai - sir con - som ay - mé - e, O cie - cle'heu - reulx
e, de noz deux, tant - - - ay - mé - e, qui à noz maulx

B
e, en plai - sir con - - - som - mé - e, O cie - cle'heu -
e, de noz deux, tant - - - ay - mé - e, qui à noz

11
S
reulx qui cau - se tel sca - - - voir, or main - te - nant a
maulx a sceu si bien - - - pour - - - veoir,

T 1
qui cau - se tel sca - - - voir, or main - te - nant - - - a
a sceu - - - si bien sca pour - - - veoir,

T 2
qui cau - - - se tel sca pour - - - voir, or main - te - nant a
a sceu si bien - - - tel sca pour - - - veoir,

B
reulx - - - qui cau - se tal sca pour - - - voir, or main - te - nant a
maulx - - - a sceu si bien pour - - - veoir,

Douce memoire

2
17

S
per - du son pou - voir, rom - - - pant le bout de ma seul - l'es-pe - ran -

T 1
8
per - du son pou - voir, rom - pant le bout de ma seul - l'es - pe - ran -

T 2
8
per - du son pou - voir, rom - - - pant le bout de ma seul - l'es - pe - ran -

B
per - du son pou - voir, rom - pant le bout de ma seul - l'es - pe - ran -

22

S
ce, ser - vant d'ex - em - ple, à tous pi - teulx a - voir, fi - ni

T 1
8
ce, se - vant d'ex - em - ple, à tous pi - teulx a - voir, fi - ni

T 2
8
ce, ser - vant d'ex - em - ple, à tous pi - teulx a - voir, fi - - -

B
ce, ser - vant d'ex - em - ple, à tous pi - teulx a - voir, fi -

27

S
le bien le mal soub - dain com - men - - -

T 1
8
le bien, le mal soub - dain com - men - - -

T 2
8
ni le bien, le mal soub - dain com - men - - -

B
- - ni le bien, le mal soub - dain com - men - ce, le

32

S
ce, fi - ni - - - - - le

T 1
ce, com - men - ce, fi - - - - - ni - - - - - le

T 2
ce, fi - - - - - ni le

B
mal soub - dain com - men - ce, fi - - - - - ni le

36

S
ce._____

T 1
(men) - ce, le mal soub - dain com - men - - - - ce._____

T 2
(men) - ce, le mal soub - dain com - men - - - - ce._____

B
men - ce, le mal soub - dain com - men - - - - ce._____

Notes: Original clefs: C1, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Dotted brackets indicate black notes

m17 text "son", "ton" in original print

This chanson has two musical sequels by the same composer: the chanson-reponce "Fini le bien" and the chanson-resplique "Ce qui souloit".