

Occhi vibrare

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro terzo di Villanelle---Roma---F.Porta---1619.

Editor: André Vierendeels (16/09/12).

Soprano 1

Oc - chi vi - bra - te i dol - ci'ar - do - ri che fiam - me
Fiam - me ri - den - ti voi de le stel - le piu se - re -

Soprano 2

Oc - chi vi - bra - te i dol - ci'ar - do - ri che fiam - me
Fiam - me ri - den - ti voi de le stel - le che se - re -

Bass

Oc - chi vi - bra - te i dol - ci'ar - do - ri che fiam - me
Fiam - me ri - den - ti voi de le stel - le che se - re -

BC

The first system of the musical score is for the vocal parts and basso continuo. It consists of four staves. The vocal staves (Soprano 1, Soprano 2, and Bass) are in treble clef with a 3/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The basso continuo staff (BC) is in bass clef with the same time signature and key signature. The lyrics are: 'Oc - chi vi - bra - te i dol - ci'ar - do - ri che fiam - me / Fiam - me ri - den - ti voi de le stel - le piu se - re -'. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests. The basso continuo part includes figured bass notation, such as '#8:'.

S 1

son di mil - le co - ri, l'er - bet - te te - ne - re
ne plen - den - t'e bel - le, qua - lor piu fe - rui - di

S 2

son di mil - le co - ri, l'er - bet - te te - ne - re
ne splen - den - t'e bel - le, qua - lor piu fe - rui - di

B

son di mil - le co - ri, l'er - bet - te te - ne - re
ne splen - den - t'e bel - le, qua - lor piu fe - rui - di

BC

The second system of the musical score continues the vocal parts and basso continuo. It consists of four staves. The vocal staves (Soprano 1, Soprano 2, and Bass) are in treble clef with a 3/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The basso continuo staff (BC) is in bass clef with the same time signature and key signature. The lyrics are: 'son di mil - le co - ri, l'er - bet - te te - ne - re / ne plen - den - t'e bel - le, qua - lor piu fe - rui - di'. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests. The basso continuo part includes figured bass notation, such as '6' and '8:'. There are repeat signs in the vocal parts.

Occhi vibrare

2
11

S 1
lie - te__ vinc - chi - na - no, e l'au - re'a - ma - bi - li per voi so -
i__ cie - li__ gi - ra - no, stu - pi - di fer - na - no il cor - so'e

S 2
lie - te__ vinc - chi - na - no, e l'au - re'a - ma - bi - li per voi so -
i__ cie - li gi - ra - no, stu - pi - di fer - na - no il co - re

B
lie - te vinc - chi - na - no, e l'au - re'a - ma - bi - li per voi so -
i cie - li gi - ra - no, stu - pi - di fer - na - no il co - re

11

BC

16

S 1
spi - ra - no, ge - mer non s'o - do - no con vo - ce que - ru - la gl'au - gei ma
mi - ra - no, ma per - che spie - ghi - no mil - le'oc - chi'e vol - ghi - no non e che

S 2
spi - ra - no, ge - mer non s'o - do - no con vo - ce que - ru - la gl'au - gei ma
mi - ra - no, ma per - che spie - ghi - no mil - le'oc - chi'e vol - ghi - no non e che

B
spi - ra - no, ge - mer non s'o - do - no con vo - ce que - ru - la gl'au - gei ma
mi - ra - no, ma per - che spie - ghi - no mil - le'oc - chi'e vol - ghi - no non e che

16

BC

22

S 1

le - pi - di, la lin - gua sno - da - no, cru - do'e quel co - re che
mi - ri - no bel - ta - piu splen - di - da, cru - do'e quel co - re che

S 2

le - pi - di, la lin - gua sno - da - no, cru - do'e quel co - re che
mi - ri - no bel - ta - piu splen - di - da, cru - do'e quel co - re che

B

le - pi - di, la lin - gua sno - da - no, cru - do'e quel co - re che
mi - ri - no bel - ta - piu di - da, cru - do'e quel co - re che

22

BC

27

S 1

puo mi - ra - rui be - gloc - chi ca - ri'e non a - ma - rui.
puo mi - ra - rui lu - ci'a - mo - ro - s'et non a - ma - rui.

S 2

puo mi - ra - rui be - gloc - chi ca ri'e non a - ma - rui.
puo mi - ra - rui lu - ci'a - mo - ro - s'et non a - ma - rui.

B

puo mi - ra - rui be gl'oc - chi ca ri'e non a - ma - rui.
puo mi - ra - rui lu - ci'a - mo - ro - s'et non a - ma - rui

27

BC

Notes: BC in original Ms: "Intavolatura del Chitarone et alfabeto per la Chitarra spagnola".
Dotted brackets indicate black notes