

Pastorella gentile

Gia.Girolamo Kapsperger

Source: Libro primo di Villanelle---Roma---F.Flamminii---1610.

Editor: André Vierendeels (28/09/12).

Soprano 1

Soprano 2

Bass

BC

Pa - sto - rel - la gen - ti - le, che voi be - gl'oc - chi m'hai fe -
Deh si ve - di cor mi - o, co - meg' a - mor tuo m'ar - do
Dun - que'at - ten - di'al tuo be - ne, pria - che d'in - vier - no rio l'or -

Pa - sto - rel - la gen - ti - le, che voi be - gl'oc - chi m'hai fe -
Deh si ve - di cor mi - o, co - meg' a - mor tuo m'ar - do
Dun - que'at - ten - di'al tuo be - ne, pria - che d'in - vier - no rio l'or -

Pa - sto - rel - la gen - ti le, che voi be - gl'oc - chi m'hai fe -
Deh si ve - di cor mi - o, co meg' a - mor tuo mar - do
Dun que'at - ten - di'al tuo be - ne, pria che d'in - vier - no rio l'or -

S 1

S 2

B

BC

6

ri - to'il co - re, dam - m'il tuo'a - mo - re, dam - mi, dam - mo'il tuo'a - mo -
e dif - fac - cio, tram - mi d'im - pac - cio, tram - mi, tram - mi d'im - pac -
ri - da ne - lu, tua chio - m'ag - gra - ve, que - sta tua _____ chio - m'ag - gre -

ri - to'il co - re, dam - m'il tuo'a - mo - re, dam - mi, dam - mo'il tuo'a - mo -
e dif - fac - cio, tram - mi d'im - pac - cio, tram - mi, tram - mi d'im - pac -
ri - da ne - lu, tua chio - m'ag - gra - ve, que - sta tua _____ chio - m'ag - gre -

6

Pastorella gentile

2

10

S 1

re. re. Men - tre d'A - pri - le ser - ba la ro -
 cio. cio. Per la bel - ta - de ch'in te si bra -
 ve. ve. An - zi'a pia - ce - ri che por - ge'a - mo -

S 2

re. re. Men - tre d'A - pri - le ser - ba la ro -
 cio. cio. Per la bel - ta - de ch'in te si bra -
 ve. ve. An - zi'a pia - ce - ri che por - ge'a - mo -

B

re. re. Men - tre d'A - pri - le ser - ba la ro -
 cio. cio. Per la bel - ta - de ch'in te si bra -
 ve. ve. An - zi'a pia - ce - ri che por ge'a - mo -

BC

10

14

S 1

sa, que - sta tua guan - ci'a - mo - ro - - - sa. Men - sa.
 ma, non su mo - le - st'a chi t'a - - - ma. Per ma.
 re, cor - ri fe - li - ce'a tut - te'ho - - - ra. An - ra.

S 2

sa, que - sta tua guan - ci'a - mo - ro - - - sa. Men sa.
 ma, non su mo - le - st'a chi t'a - - - ma. Per ma.
 re, cor - ri fe - li - ce'a tut - te'ho - - - ra. An - ra.

B

sa, que - sta tua guan - ci'a - mo - ro - - - sa. Men - sa.
 ma, non su mo - le - st'a chi t'a - - - ma. Per ma.
 re, cor - ri fe - li - ce'a tut - te'ho - - - ra. An ra.

BC

14

Note: BC in original Ms: "Intavolatura del chitarone e alfabeto per la chitarra spagnola".
 Editorial accidentals above the staff.