

Haec dies

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus I
Haec di - es _____ quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit _____

Altus I
Haec di - es _____ quam fe - cit

Tenor I
Haec di -

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features seven staves. The top staff is for Cantus I, with lyrics 'Haec di - es _____ quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit _____'. The second staff is for Altus I, with lyrics 'Haec di - es _____ quam fe - cit'. The third staff is for Tenor I, with lyrics 'Haec di -'. The fourth staff is for Bassus I. The remaining four staves (Cantus II, Altus II, Tenor II, Bassus II) are empty, indicating that the other voices enter later in the piece. The music is in G major and common time.

6
Do - mi - nus, haec di - es quam
Do - mi - nus, Do - mi - nus, haec di - es
es _____ quam fe - cit Do - mi - nus, haec di - es
Haec di - es _____

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features seven staves. The top staff is for Cantus I, with lyrics 'Do - mi - nus, haec di - es quam'. The second staff is for Altus I, with lyrics 'Do - mi - nus, Do - mi - nus, haec di - es'. The third staff is for Tenor I, with lyrics 'es _____ quam fe - cit Do - mi - nus, haec di - es'. The fourth staff is for Bassus I, with lyrics 'Haec di - es _____'. The remaining three staves (Cantus II, Altus II, Tenor II, Bassus II) are empty. The music continues in G major and common time.

11

fe - cit Do - mi - nus
 es quam fe - cit Do - mi - nus
 quam fe - cit Do - mi - nus
 - quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus

Haec di - es
 Haec di - es quam
 Haec di - es quam
 Haec

16

quam fe - cit Do - mi - nus,
 fe - cit, haec di - es quam fe - cit Do - mi -
 fe - cit Do - mi - nus, haec di - es quam fe - cit Do -
 di - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do -

ex - sul - te -

ex - sul - te -

haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus

nus, haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus

- - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus,

- - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus

- - - - mus et lae - te - mur in e - a

ex - sul - te - - - mus et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a

ex - sul - te - - - mus et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a

- - - - mus et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a

ex -

ex -

32

et lae-te - mur in e - a et lae-te -

et lae-te - mur in e - a et lae-te -

et lae-te - mur in e - a et lae-te -

et lae-te - mur in e - a et lae-te -

sul - te - - - - mus et lae-te - mur in e - a

ex - sul - te - - - - mus et lae - te - mur in e - a

ex - sul - te - - - - mus et lae-te - mur in e - a

sul - te - - - - mus et lae-te - mur in e - a

37

mur in e - a ex - sul - te - - - -

mur in e - a ex - sul - te -

mur in e - a ex - sul - te -

mur in e - a ex - sul - te - - - -

ex - sul - te - - - - mus et lae - te - mur

ex - sul - te - - - - mus et lae - te - mur

ex - sul - te - - - - mus et lae-te - mur

ex - sul - te - - - - mus et lae-te - mur

mus et laete-mur in e - a et lae-te-mur in e - - -

mus et laete-mur in e - a et lae-te-mur in e - - a

mus et laete-mur in e - a et lae-te-mur in e - - -

mus et laete-mur in e - a et lae-te-mur in e - - -

et lae-te-mur in e - a et laete-mur in e - a et lae-

et lae-te-mur in e - a et laete-mur in e - a et lae-

et lae-te-mur in e - a et laete-mur in e - a et lae-

et lae-te-mur in e - a et laete-mur in e - a et lae-

a et lae-te-mur in e - - - a.

et lae-te-mur in e - - - a.

a et lae-te-mur in e - a, in e - - a.

a et lae-te-mur in e - a, in e - a.

te-mur in e - - a et laete - mur in e - - a.

te-mur in e - - - a, et laete - mur in e - - a.

te-mur in e - - - a, et laete - mur in e - a.

te-mur in e - - a et laete - mur in e - - a.