

Arsi un tempo

Madrigale a 5

Alessandro Scarlatti
(1660-1725)

Andante

This system consists of five staves, each with a different vocal part: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time. The vocal parts sing a four-measure phrase: "Ar - si un tem - po e l'ar - do - re, e l'ar - do -". Measure 1 starts with a half note rest followed by eighth notes. Measures 2 and 3 continue with eighth-note patterns. Measure 4 concludes with a half note followed by a dotted half note. Articulation marks [p] are placed above the first note of each measure.

9

This system continues the musical phrase from the previous system. The vocal parts sing: "- re, ar - si un tem - po, ar - si un tem - po, e l'ar - do - re, ar - si un tem - po, e l'ar - do - re, ar - si un tem - po, un tem - po". The bass part (B) has a prominent role in this section, providing harmonic support.

17

This system concludes the madrigal. The vocal parts sing: "l'ar - do - re, e l'ar - do - re fu già so - a - - - do - re, e l'ar - do - - - re fu già so - a - - - e l'ar - do - re, e l'ar - do - - re fu già so - a - - - e l'ar - do - - - re, e l'ar - do - re fu già so - a - - -". The music ends with a final cadence where the bass part provides a sustained note.

25

[mf]

- ve al co - re. Hor pren - do a - mor per

[mf]

- ve al co - re. Hor pren-do.a-mor per gio - co, per gio - - -

[mf]

ve al co - re. Hor pren-do.a-mor per gio - co, per gio - - - co,

[mf]

a - ve al co - re. Ho pren - do a - mor per gio - -

[mf]

- ve al co - re. Hor pren - do.a-mor per gio - co,

31

gio - co, hor pren-do.a-mor per gio - co, per gio - co, per gio - - -

co, hor pren - do.a - mor per gio - - - co, per gio - co, per gio - - -

hor pren-do.a-mor per gio - co, per gio - - - co, per gio - - -

co, per gio - co, per gio - - -

hor pren - do.a - mor per gio - - - co, per gio - - - co, per gio - - -

co, per gio - co, per gio - - -

36

[p]

- co, ghiac - cio fat - to il de - si - o ce - ne - re, ce - ne - re il fuo - - co.

[p]

- co, ghiac - cio fat - to il de - si - o ce - ne - re, ce - ne - re il fuo - - co.

[p]

- co, ghiac - cio fat - to il de - si - o ce - ne - re, ce - ne - re il fuo - - co.

[p]

- co, ghiac - cio fat - to il de - si - o ce - ne - re, ce - ne - re il fuo - - co.

43

[mf]

Hor pren - do a - mor per gio - - co, hor pren - do a - mor per gio -

[mf]

Hor pren - do a - mor per gio - co, per gio - - - - co, hor pren - do a -

[mf]

Hor pren - do a - mor per gio - co, per gio - - - - co, hor pren - do a -

[mf]

Hor pren - do a - mor per gio -

[mf]

Hor pren - do a - mor per gio - co, ho pren - do a - mor per gio -

48

[mp]

co, per gio - co, per gio - - - - co ghiac - cio fat - to.il de - si - o, ghiac -

[mp]

mor per gio - - - - co, per gio - co, per gio - - - - co ghiac - cio fat - to.il de - si - o, ghiac -

[mp]

per gio - - - - - co, per gio - - - - co ghiac - cio fat - to.il de - si - o, ghiac -

[mp]

co, per gio - co, per gio - - - - co ghiac - cio fat - to.il de - si - o, ghiac -

[mp]

co, per gio - - - - - co, per gio - co, per gio - - - - co ghiac - cio fat - to.il de - si - o, ghiac -

55

- cio fat - to.il de - si - o, ce - ne - re, ce - ne-re il fuo - co, il fuo - - - co.

- cio fat - to.il de - si - o, ce - ne - re, ce - ne-re il fuo - co, il fuo - - - co.

- cio fat - to.il de - si - o, ce - ne - re, ce - ne-re il fuo - - - co, il fuo - - - co.

- cio fat - to.il de - si - o, ce - ne - re, ce - ne-re il fuo - co, il fuo - - - co.

- cio fat - to.il de - si - o, ce - ne - re, ce - ne-re il fuo - co, il fuo - - - co.