

Stabat Mater dolorosa

Score

Josquin des prez

Superius prima vox

Altus

Tenor

Superius secunda vox

Bassus

5

ma - ter do - lo - ro - sa, Jux - ta cru - cem la - bat

ter do - lo - ro - sa, Jux - ta cru - cem la -

- - - - sa, Jux - ta cru - cem la -

10

cem la - cri - mo - - - sa, Dum pen - de - bat Fi - - - li -

cri - mo - - sa, Dum pen - de - bat Fi - - - li -

Ma - - - - -

- - cri - mo - - sa, Dum pen - de - bat Fi - - li -

cri - mo - - sa.

Stabat Mater dolorosa

2

15

us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, Con - tri - sta -

us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, Con - tri -

ter do - - - -

us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem,

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, Con -

20

tem et do - len - - - - tem, Per - - trans - i -

sta - tem et do - len - - - - tem, Per - trans - i -

Con - tri - sta - tem - - - et do - - - - len - - -

tri - sta - tem et do - len - - tem, Per -

25

- - vit gla - - - - di - us. O

- - vit gla - - - - di - us. O quam

lo - - - - ro - - - -

tem. Per - trans - i - vit gla - - di - us.

trans - i - vit gla - - - - di - us. O quam tri -

Stabat Mater dolorosa

3

30

quam tri - stis et af - flic - ta Fu - it il -
 tri - stis et af - flic - ta Fu - it il -
 O quam tri - stis et af - flic - ta Fu - it il -
 stis et af - flic - ta Fu - it il -

35

la be - - nec - dit - ta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti.
 la be - nec - dic - ta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti. Quae
 sa, Jux - - - -
 la be - nec - dic - ta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti. Quae
 la Be - nec - dic - ta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti. Quae

40

mae - re - bat et do - le - bat, Et tre - me -
 mae - re - bat et do - le - bat, Et tre - me -
 mae - re - bat et do - le - bat, Et tre - me -

Stabat Mater dolorosa

4

45

50

三

55

三

Musical score for "Christ ist erstanden" featuring four staves of music with lyrics:

- Top staff: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Lyrics: "ti, Chri - sti Ma -".
- Second staff: Bass clef, key signature of one sharp (F#). Lyrics: "ret, Chri - sti Ma - - - trem".
- Third staff: Bass clef, key signature of one sharp (F#). Lyrics: "cri - - - - - - - - - -".
- Bottom staff: Bass clef, key signature of one sharp (F#). Lyrics: "est ho - - - - - mo qui non fle - ret, Quis est ho - - - - - mo qui non fle - ret,"

Stabat Mater dolorosa

5

60

trem si vi - de - ret In tan - to sup - pli - ci - o?
si vi - de - ret In tan - to sup - pli - ci - o?
mo - - - - - sa,
In tan - to sup - pli - ci - o? Quis
In tan - to sup - pli - ci - o? Quis

65

Pi - am Ma - - - trem com - tem - pla -
Pi - am Ma - trem con - tem - pla -
Dum pen - - - - - de - - - -
non pos - set Con - tri - sta - - ri,
non pos - set Con - tri - sta - - ri,

70

ri, Pro pec - ta -
ri Do - len - tem cum Fi - - - li - o?
bat Fi - - - - -
Do - len - - - tem cum Fi - - li - o? Pro pec - ca -
Do - len - - - tem cum Fi - - li - o? Pro -

Stabat Mater dolorosa

6

75

tis su - ae gen - tis
Pro - pec - ca - - tis su - ae gen - tis Je - sum vi - dit in tor - men - tis Et
li - - - us.
tis su - ae gen - tis Et fla -
pec - ca - - tis su - ae gen - tis Je - sum vi - dit

80

Vi - dit su - um dul - cem na - tum Mo - ri - en - tem de -
fla - gel - is sub-di - tum. Vi - dit su - um dul - cem na - tum Mo - ri - en - tem
gel - is sub - di - tum. Mo - ri - en - tem de - so -
Vi - dit su - um dul - cem na - tum Mo - ri - en - tem de -

85

so - la - - tum, Dum e - mi - sit Spi - ri - tum.
de - so - la - - tum, Dum e - mi - sit Spi - ri - tum.
la - tum, Dum e - mi - sit Spi - ri - - tum.
so - la - tum, Dum e - mi - - sit - - Spi - ri - - - - - -

Secunda Pars

90

E - ia Ma - - - ter, fons
E - ia Ma - - - ia
E - ia Ma - - - ter, fons a - mo - - -
a - - - mo - - - ris,
ter, fons a - - - mo - - - ;
Ma - - - ter,
ris, Me sen - - - ti - - re vim do - lo - - - ;
fons a - - - mo - - - ris,
Me sen - - - ti - - re vim do - lo - - - ris, Fac;
- - - ris, Me sen - - - ti - - re vim do - lo - - - ;
fons a - - - - - ;
- - - ris, Fac, ut;
Me - - - sen - - - ti - - re vim do - - - lo - - - ris, Fac,

95

100

Stabat Mater dolorosa

8

105

ut te - cum lu - ge -
ris,
mo -
te - cum lu - ge - am,
lu - ge - am.
ut te - - - cum lu - - - ge -

110

am.
Fac, ut ar - de - at cor me - um
Fac, ut ar - de - at cor me - um In
ris, Me
Fac, ut ar - de - at cor me - um In
am. In

115

In a - man - do Chri - stum
a - man - do Chri - stum De -
sen -
a - man - do Chri - stum De - um,
a - man - do Chri - stum De -
a - man - do

Stabat Mater dolorosa

Stabat Mater dolorosa

10

135

me te - - - cum plan - ge - re.
 me te - - - cum plan - - - ge - re. Fac, ut por - tem Chri -
 Fac me te - cum plan - ge - re, Fac, ut por - tem Chri
 me te - - - cum plan - ge - re,

Pas - si - o - nis e - jus sor - - - tem,
 sti mor - - - tem Pas - si - o - nis e - jus sor - - - tem, Et
 ut
 sti mor - - - tem Et pla -
 Pas - si - o - nis e - jus sor - - - tem,

pla - gas re - co - le - re. Fac me pla - gis
 te - - - cum
 gas re - - - co - le - re. Fac me pla -
 Fac me pla -

Stabat Mater dolorosa

11

150

Cru - ce hac in e -
vul - ne - ra - ri, Cru - ce hac in e - bri - a -
lu - ge - am.

gis vul - ne - ra - ri, Cru - ce hac in e - bri - -
gis vul - ne - ra - ri, Cru - ce hac in e -

bri - a - ri Ob a - mo - rem Fi - li - i. In - flam - ma -
- - - - ri Ob a - mo - rem Fi - li - i. In - flam - ma -
Fac, ut te - - - -
a - - - - ri Ob a - mo - rem Fi - li - i. In - flam - ma -
bri - a - ri Ob a - mo - rem Fi - li - i. In - flam - ma -

tus et ac - cen - sus, Per te Vir - go, sim de - fen - sus,
tus et ac - cen - sus, Per te Vir - go, sim de - fen - sus, In di - e ju - di - ci -
tus et ac - cen - sus, Per te Vir - go, sim de - fen - sus, In di - e ju - di - ci -
tus et ac - cen - sus, Per te Vir - go, sim de - fen - sus,

Stabat Mater dolorosa

The musical score for Stabat Mater dolorosa on page 13 features five staves of music. The tempo is marked as 180 BPM. The lyrics "A - - - - men." are repeated at the end of each line of music.

Stabat Mater dolorosa juxta crucem lacrimosa, dum pendebat Filius.
 Cujus anima gementem contristatam et dolentem Pertransivit gladius.
 O quam tristis et afflita fuit illa benedicta mater unigeniti.
 Quae moerebat et dolebat et tremebat, cum videbat nati poenas incliti.
 Quis est homo qui non fleret, Christi matrem si videret in tanto suppicio?
 Quis non posset contristari piam matrem contemplari dolentem cum filio?
 Pro peccatis suae gentis vidit Jesum in tormentis et flagellis subditum.
 Vidit suum dulcem natum morientem, desolatum dum emisit spiritum.

Eja mater, fons amoris, me sentire vim doloris, fac ut tecum lugeam.
 Fac ut ardeat cor meum in amandum Christum Deum ut sibi complaceam.
 Virgo virginum praecincta, jam mihi non sis amara, fac me tecum plangere.
 Fac ut portem Christi mortem, passionis eius sortem et plagas recolere.
 Fac me plagis vulnerari, cruce hac inebriari ob amorem filii.
 Inflammatus et accensus per te, virgo, sim defensus in die judicii.
 Fac me cruce custodiri, mortem Christi praemuniri, confoveri gratia.
 Quando corpus morietur fac ut animae donetur paradisi gloria. Amen.

슬픔의 성모는 서 있도다. 십자가 곁에서 울면서, 그의 아들이 매달리는 동안에.
 그의 영혼은 신음하고 슬프고, 근심한다. 칼이 찔렸을 때.
 오, 얼마나 애통하고 고달프셨는가. 독생자의 죽복받은 어머니는.
 그녀는 애통하고 괴로워하며 떨었다. 그의 처벌받는 아들을 보면서.
 사람이라면 누가 울지 않겠는가? 그리스도의 어머니가 그러한 고통에 있는 것을 보고서.
 누가 또한 슬퍼하지 않을 수 있단 말인가? 신실한 어머니가 그의 아들과 함께 애통하는데.
 그의 백성의 죄를 위하여 예수가 고난받고 채찍에 굴복하는 것을 그녀는 보았다.
 그녀는 그의 사랑하는 아들이 고독히 죽어가며 영이 떠나가는 것을 보았다.

오 사랑의 생이신 어머니여! 나로 그 고통을 느끼게 하사 더불어 애통하게 하소서.
 나의 마음을 불타게 하소서, 주 그리스도에 대한 사랑으로, 그리하여 그를 만족케 하소서.
 동정녀, 처녀 중에 처녀시여. 나로 마음 아프게 마소서. 나도 당신과 더불어 울게 해 주소서.
 나로 그리스도의 죽음을 담당케 하소서. 나로 그의 고통을 나누게 하소서, 그의 상처를 되새기게 하소서.
 나로 그 상처들로 더불어 고통받고 십자가에서 고초받게 하소서, 당신 아들을 향한 사랑으로.
 나의 열정과 열의가 동정녀, 당신으로 인해 지켜지게 하소서, 심판의 날에.
 나를 십자가의 파수꾼으로 세우사. 그리스도의 죽음으로 강화되며 은혜로 자라게 하소서.
 나의 육체가 죽을 때 내 영혼이 주어지게 하소서, 낙원의 영광에. 아멘.