

Negatemi

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro primo di Villanelle---Roma---F.Flamminii---1610;

Editor: André Vierendeels (10/10/12).

Soprano 1

Ne - ga - te - mi pur cru - da, da bei vo -
To - glie - te - mi pur cru - da, da bei vo -
Pri - va - te - mi pur fe - ra, del mio fe -

Soprano 2

Ne - ga - te - mi pur cru - da, da bei vo -
To - gie - te - mi pur cru - da, da bei vo -
Pri - va - te - mi pur fe - ra, del mio fe -

Bass

Ne - ga - te - mi pur cru - da, da bei vo -
To - gie - te - mi pur cru - da, da bei vo -
Pri - va - te - mi pur fe - ra, del mio fe -

BC

S 1

stro'oc - ch'il so - - - le. Ne - le. Ne - ga - te - mi l'an -
stri'oc - chi'a - va - - - te, To - te, Ce - la - te - mi l'an -
li - - - ce'ar - do - - - re. Pri - re To - glie - te - mi dal

S 2

str'oc - ch'il so - - - le. Ne - le. Ne - ga - te - mi l'an -
str'oc - chi'a - va - - - te. To - te, Ce - la - te - mi l'an -
li - - - ce'ar - do - - - re. Pri - re. To - glie - te - mi dal

B

str'oc - ch'il so - - - le. Ne - le. Ne - ga - te - mi l'an -
str'oc - chi'a - va - - - le. Ne le. Ce - la - te - mi l'an -
li - - - ce'ar - do - - - re. Pri - re. To - glie - te - mi dal

BC

Noga te mi

2
11

S 1

ge - li - che pa - ro - le. Ne - le. Ne - ga - te - mi pie -
 ge - li - co se - bia - te, Ce - te. Ne - ga - te - mi di
 pet - to'a-mi - do'il co - re, To - re. Pri - va - te - mi cru -

S 2

ge li - che pa - ro - le, Ne - le. Ne - ga - te - mi pie -
 ge - li - co se - bia - te, Ce - te. Ne - ga - te - mi di
 pet - to'a-mi - do'il co - re. To - re. Pri - va - te - mi cru -

B

ge - li - che pa - ro - le, Ne - le. Ne - ga - te - mi pie -
 ge - li - co se - bia - te, Ce - te. Ne - ga - te - mi di
 pet - to'a-mi - do'il co - re. To - re. Pri - va - te - mi cru -

BC

11

16

S 1

ta mer - ce - de'a - i - ta, ne - ga - te - mi la vi -
 voi le vo - ci'e stre - me, fo - ra - te - mi la spe -
 del d'og - ni di - let - to, fat - te - mi'og-nor dis - pet -

S 2

ta mer - ce - de'a - i - ta, ne - ga - te - mi la vi -
 voi le vo - ci'e stre - me, fo - ra - te - mi la spe -
 del d'og - ni di - let - to, fat - te - mi'og-nor dis - pet -

B

ta mer - ce - de'a - i - ta, ne - ga - te - mi la vi -
 voi le vo - ci'e - stre - me, fo - ra - te - mi la spe -
 16 del d'og - ni di - let - to, fat - te - mi'og-nor dis - pet -

BC

16

21

S 1

ta, ma non mi prom - met - te - te quel che ne - gar,
 me, ma non mi tor - men - te - te, se di gra - dir,
 to, ma nn cre - dia - te ch'i - o, sia per can-giar,

S 2

ta, ma non mi prom - met - te - te _____ quel che ne -
 me, ma non mi tor - men - te - te, _____ se di gra -
 to, ma non cre - dia - te ch'i - o, _____ sia per can -

B

ta, ma non mi prom - met - te - te quel che ne - gar,
 me, ma non mi prom - met - te - te se di gra - dir,
 21 to, ma non cre - dia - te ch'i - o, sia per can-giar,

BC

25

S 1

quel che ne - gar _____ vo - le - te. Ne - te.
 se di gra - dir _____ mi'a - ma - te. Fo - te.
 sia per can - giar _____ de - si - o. Pri - o.

S 2

gar _____ vo - le - te. Ne - te.
 dir _____ mi'a - ma - te. Fo - te.
 giar _____ de - si - o. Pri - o.

B

quel che ne - gar vo - le - te. Ne - te.
 se di gra - dir mi'a - ma - te. Fo - te.
 25 sia per can-giar de - di - o. Pri - o.

BC

Notes: BC in original ms: "Intavolatura del chitarone e alfabeto per la chitarra spagnola".
 Editorial accidentals above the staff