

Una hora

Tomas Luis deVictoria
(1548-1611)

Alto I 5

U - na ho - ra non po-tu - i-_____ stis vi - gi - la - re me-_____

Alto II

non po-tu - i-_____ stis vi - gi - la - re me-_____

Tenor

U - na ho - ra non po-tu - i-stis vi-_____ gi-la - re

Bass

non po-tu - i-_____ stis vi - gi - la - re

A I 10 15

_____ cum, qui ex hor-ta - ba-mi-ni mo-_____ ri pro me?

A II

_____ cum, qui ex hor-ta - ba-mi-ni mo - ri pro me?

T

me-_____ cum, qui ex hor-ta - ba-mi-ni mo-_____ ri pro me?

B

me - cum, qui ex hor-ta - ba-mi-ni mo - ri pro me?

A I 20

Vel Ju - dam non vi - de - tis, Vel Ju - dam non vi - de - tis,

A II

Vel Ju - dam non vi - de - tis, Vel Ju - dam non vi - de -

T

Vel Ju - dam non vi - de - tis, Vel Ju - dam non vi - de -

B

Vel Ju - dam non vi - de - tis, Vel Ju - dam non vi - de -

25

A I
quo - mo - do non dor- mit, sed fe-sti - nat tra - de-re

A II
tis, quo-mo-do non dor- mit, sed fe-sti - nat tra - de-re me tra - de-re

T
tis, quo - mo - do non dor - mit, sed fe-sti - nat tra- de-re me Ju -

B
tis, quo - mo - do non dor - mit, sed fe-sti - nat tra - de-re me

30

A I
me Ju - dae- is? Quid dor-mi - tis, quid dor - mi-tis? sur- gi-te, sur - gi-

A II
me Ju - dae- is? Quid dor-mi - tis, quid dor - mi-tis? sur - gi-te, sur -

T
dae- is?

B
Ju - dae- is? quid dor - mi-tis? sur - gi-te, sur -

35

40

A I
te et o-ra- te, ne in-tre - tis in ten - ta-ti - o- nem.

A II
gi - te et o - ra- te, ne in - tre - tis in ten - ta-ti - o- nem.

T
-

B
gi - te et o - ra- te, ne in - tre - tis in ten - ta-ti - o- nem.