

Laudate Dominum

G. P. da Palestina (1525-94)

20

S est, qui - a be - ni- gnus est: psal - li - te no - mi-ni
 A est, qui - a be - ni- gnus est: psal - li -
 T I 8 est, qui - a be - ni- gnus est: psal - li - te no - mi-ni,
 T II 8 est, qui - a be - ni- gnus est:
 B qui - a be - ni- gnus est: psal - li - te no - mi-ni

25

S e- ius, psal - li - te no - mi-ni e-
 A te no - mi-ni e- ius, psal - li - te no - mi - ni e - ius, no -
 T I 8 psal - li - te no - mi-ni e - ius,
 T II 8 psal - li - te no - mi-ni e - ius, psal - li - te no - mi-ni, no - mi-ni
 B e- ius, psal - li - te no -

30

S ius, psal - li - te no - mi-ni e - ius, quo - ni -
 A mi - ni e - ius, psal - li - te no - mi - ni e - ius,
 T I 8 psal - li - te no - mi-ni e - ius, quo -
 T II 8 e - ius, psal - li - te no - mi - ni e - ius, quo - ni -
 B mi - ni e - ius, psal - li - te no - mi - ni e - ius, quo - ni -

35

40

S am, quo - ni - am su-a- vis est, quo - ni - am su - a-vis est:
A quo - ni - am su-a- vis est, quo - ni - am su-a- vis est:
T I 8 ni - am su - a- vis est, quo - ni - am,
T II 8 am, quo - ni - am su - a- vis est:
B am, quo - ni - am su - a- vis est:

45

S o - mni - a quae - cum-que vo - lu - it, fe -
A o - mni - a quae-cum-que vo-lu - it, fe -
T I 8 o-mni - a quae - cum-que vo - lu - it, fe - cit
T II 8 o-mni - a quae - cum-que vo - lu - it, fe - cit, fe -
B am, - - - - -

50

S cit in cae - lo et in ter - ra; o - mni -
A __ cit in cae - lo et in ter - ra;
T I 8 in cae - lo et in ter - ra, et in ter- ra; o - mni - a
T II 8 cit in cae - lo et in ter - ra;
B in cae - lo et in ter - ra; o - mni -

Soprano (S) vocal line:

55 a quae-cum-que vo - lu-it, o - mni-a quae - cum-que vo - lu - it, fe -

Alto (A) vocal line:

o-mni - a quae-cum-que vo - lu - it, fe -

Tenor I (T I) vocal line:

quae-cum-que, o-mni - a quae-cum-que vo - lu - it, fe -

Tenor II (T II) vocal line:

o - mni-a quae - cum-que vo - lu - it, fe - cit,

Bass (B) vocal line:

a quae-cum-que vo - lu - it,

60 Soprano (S) vocal line:

— cit — in cae - lo et in ter -

Alto (A) vocal line:

cit, fe - cit in cae - lo et in ter -

Tenor I (T I) vocal line:

cit in cae - lo et in ter - ra,

Tenor II (T II) vocal line:

fe - cit in cae - lo et in ter -

Bass (B) vocal line:

fe - cit in cae - lo et in ter -

65 Soprano (S) vocal line:

ra, in cae - lo et in ter - ra.

Alto (A) vocal line:

ra, in cae - lo et in ter - ra.

Tenor I (T I) vocal line:

in cae - lo et in ter - ra.

Tenor II (T II) vocal line:

ter - ra, in cae - lo et in ter - ra.

Bass (B) vocal line:

ra, in cae - lo et in ter - ra.