

Meeresleuchten

von *Drei Gesänge*

Friedrich Hebbel
(1813–1863)

Heinrich von Herzogenberg
(1843–1900)
Op. 73, No. 3

Langsam und feierlich

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Piano

pp
poco marc. il basso

mezza voce

Verschiebung

3

6

9

Aus des

Mee - res dunk - len Tie - fen stieg die Ve - nus still em -

por, als die Nach - ti - gal - len rie - fen in dem

Hain, den sie er - kor.

poco marc.

12

mezza voce

Aus des Mee - res dunk - len Tie - fen stieg die

mezza voce

Aus des Mee - res dunk - len Tie - fen stieg die

mezza voce

Aus des Mee - res dunk - len Tie - fen stieg die

mezza voce

Aus des Mee - res dunk - len Tie - fen stieg die

pp

15

poco cresc.

Ve - nus still em - por, als die

poco cresc.

Ve - nus still em - por,

poco cresc.

Ve - nus still em - por,

poco cresc.

Ve - nus still em - por,

mf

17

mf Nach - ti - gal - len rie - fen, als die Nach - ti - gal - len *dim.*
mf espr. als die Nach - ti - gal - len rie - *dim.*
mf espr. als die Nach - ti - gal - len, als die Nach - ti - gal - len *dim.*
mf espr. dim. als die Nach - ti -

20

p rie - fen in dem Hain, den sie er -
p fen in dem Hain, den sie er -
p rie - fen in dem Hain, den sie er -
p gal - len rie - - gal - len

22

kor... den

kor... in dem Hain, den sie er -

kor... in dem Hain, *p* in dem Hain, den sie er -

p

24

dim. sie er - kor.

dim. kor, er - kor.

dim. den sie er - kor.

dim. kor, er - kor.

dim. *pp* *poco marc.*

27

dim. *pp* *dim.*

30

p espr.
Und zum Spie - gel voll Ver - lan - gen

p espr.
Und zum Spie - gel voll Ver - lan - gen, voll Ver - lan - gen

p *sf*

35

p espr. *p*
Und zum Spie - gel voll Ver - lan - gen glät - te - ten die Wo - gen

p espr. *p*
Und zum Spie - gel voll Ver - lan - gen glät - te - ten die Wo - gen

p *p*
glät - te - ten die Wo - gen sich, voll Ver - lan - gen glät - te - ten die Wo - gen

p *p*
glät - te - ten die Wo - gen sich, voll Ver - lan - gen glät - te - ten die Wo - gen

p *p*

39

sich, voll Ver - lan - - - gen
 sich, voll Ver - lan - - - gen
 sich, voll Ver - lan - - - gen
 sich, voll Ver - lan - - - gen um ihr Bild_ noch auf - zu - fan - gen,

43

um ihr Bild_ noch auf - zu - fan - gen, da sie
 um ihr Bild noch auf - zu - fan - gen, da sie
 um ihr Bild_ noch auf - zu - fan - gen, da sie selbst auf
 Da sie selbst auf e - wig wick, da sie selbst_ auf

47

pp

selbst auf e - wig wich.

pp

selbst auf e - wig wich.

e - wig, auf e - wig wich.

mezza voce

e - wig wich. L ä - chelnd

50

a tempo

mezza voce

L ä - - chelnd gönn - - te sie dem

mezza voce

L ä - - chelnd gönn - - te sie dem

mezza voce

L ä - - chelnd gönn - - te, gönn - - te sie dem

gönn - - te sie, gönn - - te sie dem

pp

52

feuch - - ten E - le - ment den letz - - ten

feuch - ten E - - le - ment den letz - - ten

feuch - - ten E - le - ment den letz - - ten

feuch - ten E - le - ment den letz - - ten

54

Blick, und dem Mee - re blieb ein

Blick, und dem Mee - - re blieb ein

Blick, und dem Mee - - re blieb ein

Blick, und dem Mee - - re blieb ein

56

Leuch - ten durch die lan - ge Nacht zu -

Leuch - ten durch die lan - ge Nacht zu -

Leuch - ten durch die lan - ge Nacht zu -

Leuch - ten durch die lan - ge Nacht zu -

Leuch - ten durch die lan - ge Nacht zu -

58

rück, und dem Mee - re blieb ein

rück, und dem Mee - re blieb ein

rück, blieb ein

rück, zu - rück, blieb ein

p

60

Leuch - - - - - ten zu - -

Leuch - - - - - ten, ein Leuch - ten zu -

Leuch - - - - - ten durch die

und dem Mee - re blieb_ ein Leuch - ten zu -

dim.

pp

dim.

63

rück. _____ durch die

rück. _____ durch die

lan - ge Nacht zu - rück. _____ durch die

rück, durch die

rit. al fine
ppp

rit. al fine
ppp

rit. al fine
ppp

rit. al fine
ppp

pp

poco marc.

66

lan - ge Nacht zu - rück.

lan - ge Nacht zu - rück.

lan - ge Nacht zu - rück.

lan - ge Nacht zu - rück.

ppp

rit.