

Ecco mormorar l'onde

Il secondo libro di madrigali - 1590

Torquato Tasso
(1544-1595)

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Andante ritenuto

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

6

A lau - - ra mat - tu - ti - nae

A lau - - ra mat - tu - ti - nae gliar - bos -

fron - de

tre-mo-lar le fron - de A lau - - ra mat - tu - ti - nae gliar - bos -

11

giar - bos - cel - li

Ec - co mor - mo-rar l'on -

cel - - - li

Ec - co mor - mo-rar l'on -

ec - co mor - mo-rar l'on - de, ec - - - co,

cel - - - li

ec - co mor - mo-rar l'on - de e tre-mo-lar le

This musical score is a setting of Torquato Tasso's madrigal 'Ecco mormorar l'onde'. It features five voices: Canto (soprano), Quinto (alto), Alto (mezzo-soprano), Tenore (tenor), and Basso (bass). The music is in common time and is marked 'Andante ritenuto'. The vocal parts sing in a polyphonic style, with lyrics appearing below the notes. The score includes measure numbers 6 and 11.

16

de E tre-mo-lar le fron - de a
de E tre-mo-lar le fron - de
ec - co mor - mo-rar l'on - - de e tre-mo-lar le fron - de A
ec - co mor - mo-rar l'on - - de e tre-mo-lar le fron - - de A
fron - de _____ A l'au - - - ra ma - tu - ti - de A

21

l'au - - - ra mat - tu - ti - nae gliar - - - bos - cel -
a l'au - - - ra mat - tu - ti - nae gliar - - - bos - cel -
l'au - - - ra mat - tu - ti - nae gliar - - - bos - cel -
l'au - - - ra mat - tu - ti - nae gliar - - - bos - cel -
l'au - - - ra mat - tu - ti - nae gliar - - - bos - cel -

26

Più mosso

li E so - vra i ver - di ra - mi i va - ghi au - gel - - li Can - tar _____
li E so - vra i ver - di ra - mi i va - ghi au - gel - - li Can - tar _____
li E so - vra i ver - di ra - mi i va -
li

31

so - a - ve - men - te E ri - - der l'o -
so - a - ve - men - te E ri - - der l'o - - - ri - en -
- ghi au - gel li Can - tar so - a - ve - men -
-

36

Ancora più mosso

en - te, e ri - - der l'o - ri - en - te Ec - co già l'al - ba ap -
- te, e ri - - der l'o - ri - en - te
te E ri - - der l'o - ri - en - - te Ec - co già l'al - ba ap -
E ri - - der l'o - - ri - en - - te Ec - co già l'al - ba ap -
Ec - co già l'al - ba ap -

41

pa - re E si spec - chia nel ma - re E ras-se-re-na il
Ec - co già l'al - ba ap - pa - re E si spec - chia nel ma - re
pa - re, ec - co già l'al - ba ap - pa - re ec - co già l'al - ba ap - pa -
Ec - co già l'al - ba ap - - - - - - - - - E si spec -
pa - re, ec - co già l'al - ba ap - pa - re E si spec -

46

cie - lo, e si spec - chia nel ma - - re e
 E ras-se-re-na-il cie - lo E im - per -
 re e si spec - chia nel ma - - re
 - chia nel ma - - re E ras-se-re-na-il
 - chia nel ma - - re E ras-se-re-na-il cie - - - -

50

ras-se-re - na-il cie - - lo _____ e_im -
 - la_il dol - ce ge - lo, e ras-se-re-na-il cie - lo
 E ras-se - re-na-il cie - - lo E_im - per - la_il dol - ce ge -
 cie - lo E_im - per - la_il do - ce ge - - - -
 lo E_im - per - la il dol - ce ge - - - -

55

- per - la_il dol - ce ge - lo e gli al - ti mon - ti in -
 E_im - per - la_il dol - ce ge - - - - - - - -
 lo, e ras-se-re-na-il cie - lo e_im - per - la_il dol - ce ge - - lo E
 lo E gli al - ti mon - ti in -

60

do - ra, e gli al - ti mon - tin#in - do - -
 E gli al - ti mon - ti in - do - - ra _____
 gli al - ti mon - ti in - do - - - ra, e gli al - -
 E gli al - ti mon - ti in - do - - - ra, e
 do - - - - ra

65

ra, e gli al - ti mon - ti in - do - - ra O bel-lae va - ga au ro - ra,
 - O bel-lae va - ga au ro - - ra, o bel-lae va - ga,
 ti mon - - ti in - do - - ra O bel-lae va - ga au ro - - - - ra _____
 gli al - ti mon - - ti in - do - - ra O bel-lae va - ga, o bel-lae va - ga au -
 O bel-lae va - ga au ro - - - - - - - -

70

o bel-lae va - ga au - ro - - ra
 o bel-lae va - ga au - ro - - ra L'au - - - - ra è tua mes - sag - - gie - ra a tu de
 -
 ro - ra L'au - - - - ra è tua mes - sag - - gie - ra a tu de
 o bel-lae va - ga au - ro - - ra L'au - - - - ra è tua

75

L'au - - - ra è tua mes-sag - gie - rae tu de l'au - - ra, l'au - - -
l'au - - ra, l'au - - - ra è tua mes-sag - gie - rae, l'au - - - ra è tua mes-sag -
l'au - - ra, l'au - - - ra è tua mes-sag - gie - rae tu de l'au - - ra,
mes - - - sag - - - gie - - - - - ra e tu

80

- ra è tua mes-sag - gie - rae tu de l'au - - ra Che o - gniar -
- ra è tua mes-sag - gie - rae tu de l'au - - ra e tu de l'au - - ra Che o - gniar -
gie - rae tu de l'au - - ra, e tu de l'au - - ra Che o - gniar -
l'au - - - ra è tua mes-sag - gie - rae tu de l'au - - ra
de l'au - - - ra è tua mes-sag - gie - rae tu de l'au - - ra Che o - gniar -

86

- so ____ cor ri - stau - - - - - ra.
so cor, ____ che o - - gniar - - so cor ____ ri - stau - - - - ra.
Che o - gniar - - so cor, che o - gniar - so cor ri - stau - - - - ra.
Che o - gniar - so cor, che o - gniar - so cor ri - stau - - - - ra.
so cor, che o - gniar - so cor, che o - gniar - so cor ri - stau - - - - ra.