

# Salve Regina

Gregor Aichinger  
(1564-1628)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Re-gi-na, ma - ter mi - se - ri - cor-di - ae, ma -

Sal-\_\_ ve Re\_\_ gi- na, Re-gi-na, ma - ter mi - se - ri-cor - di - ae, mi - se - ri-cor-di -

S

A

T

B

ri - cor - di - ae, ma - ter mi - se - ri -

ter mi - se - ri - cor - di - ae, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se -

ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se -

ae, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor -

S

A

T

B

cor - di - ae. Vi - ta, dul -

ri - cor - di - ae. Vi - ta, dul - ce - do, dul -

di - ae. Vi - ta, dul - ce - do, dul -

di - ae. Vi - ta, dul - ce - do, dul -

[20]

Soprano (S): ce-\_\_\_\_\_ do,\_\_\_\_\_ et spes no -

Alto (A): ce-\_\_\_\_ do, vi-\_\_\_\_ ta, dul-\_\_\_\_ do, et spes no - stra

Tenor (T): vi-\_\_\_\_ ta, dul-\_\_\_\_ ce-\_\_\_\_\_ do, et spes no -

Bass (B): vi - ta, dul - ce - do, et spes no-str a sal - ve, et spes no-str a

[25] [30]

Soprano (S): stra \_\_\_\_\_ sal-\_\_\_\_\_ ve.

Alto (A): sal-\_\_\_\_\_ ve, et spes no - stra, et spes no - stra sal-\_\_\_\_\_ ve.

Tenor (T): stra sal - ve, et spes no - stra sal - ve.

Bass (B): sal - ve, et spes no - stra, et spes no - stra sal - ve.

[35]

Soprano (S): Ad te cla - ma-\_\_\_\_\_ mus, ad te cla - ma-\_\_\_\_\_ mus,

Alto (A): Ad te cla - ma-\_\_\_\_\_ mus, ad te cla - ma - mus, ad

Tenor (T): Ad \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_ cla - ma -

Bass (B): Ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus,

40

S ad te cla-ma- mus e - xu-les fi-li-i, e - xu-les

A te cla-ma- mus, ad te cla - ma-mus e - xu-les fi-li-i

T 8 mus e - xu - les fi- li - i

B ad te cla - ma- mus e - xu-les fi-li-i

45

S fi - li - i E - vae. Ad te su - spi -

A E - vae. Ad te su - spi - ra - mus, ad te su - spi -

T 8 E - vae. Ad te su - spi - ra - mus, ad te su -

B E - vae, fi - li - i E - vae. Ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes, et

50

S ra - mus ge - men - tes et flen -

A ra - mus, ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes et flen -

T 8 spi - ra - mus ge - men - tes et flen -

B flen - tes ge - men - tes et flen - tes, ge - men -

Soprano (S) vocal line:

55 tes in hac la- cry - ma-

60

Alto (A) vocal line:

tes in hac la-cry - ma-rum, in hac la-cry - ma-rum, in

Tenor (T) vocal line:

8 tes in hac la- cry -

Bass (B) vocal line:

tes et flen- tes in hac la - cry - ma - rum val -

Soprano (S) vocal line:

rum \_\_\_\_\_ val- \_\_\_\_\_ le. E-ia er - go \_\_\_\_\_

Alto (A) vocal line:

hac la-cry-ma - rum val- \_\_\_\_\_ le. E - ia er - go ad -

Tenor (T) vocal line:

ma- \_\_\_\_\_ rum \_\_\_\_\_ val- \_\_\_\_\_ le. E- \_\_\_\_\_ ia \_\_\_\_\_

Bass (B) vocal line:

le, in hac la - cry-ma - rum val- \_\_\_\_\_ le. E-ia er - go ad -

Soprano (S) vocal line:

*ad-vo-ca-ta no-\_\_\_\_\_ stra, e-ia er - go ad-vo-ca-*

Alto (A) vocal line:

*vo-ca - ta no-stra, ad - vo - ca-\_\_\_\_\_ ta no-\_\_\_\_\_ stra, il - los*

Tenor (T) vocal line:

*er - go ad - vo - ca-\_\_\_\_\_ ta no - stra, il -*

Bass (B) vocal line:

*vo-ca - ta no - stra, e-ia er - go, e - ia er - go ad - vo -*

70

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Text lyrics:

ta no-\_\_\_\_\_ stra, il-\_\_\_\_ los tu-\_\_\_\_ os mi - se-\_\_\_\_\_ ri-cor -  
tu-\_\_\_\_ os, il - los tu-os, il-\_\_\_\_ los tu - os mi - se -ri -  
los tu-\_\_\_\_ os mi - se - - ri-  
ca-ta no-\_\_\_\_\_ stra, il - los tu-os mi - se-ri-cor-des o-\_\_\_\_\_ cu-los,

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Text lyrics:

des, il - los tu-\_\_\_\_\_ os mi - se - - ri - - cor - - des o - cu - los ad  
cor -des o - cu - los ad nos con - ver - te, ad nos  
cor-\_\_\_\_\_ des \_\_\_\_\_ o-\_\_\_\_\_  
il - los tu - os, il - los tu - os mi - se - ri - - cor - des o - cu - los ad

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Text lyrics:

nos con - ver - - te, il-\_\_\_\_\_ los tu - os mi - se - ri -  
con - ver - te, con - ver - - te, il - los tu - os  
cu - - los \_\_\_\_\_ ad \_\_\_\_\_ nos con -  
nos con - ver - - te, il-\_\_\_\_\_ los tu - - os mi - se - ri - - cor - - des

[90]

S cor - des o - cu-los ad nos con-ver- te. Et Je - sum

A mi - se - ri - cor-des o - cu - los ad nos con - ver-te. Et Je - sum be-ne -

T 8 ver- te. Et Je - sum be -

B o - cu-los ad nos con-ver - te. Et Je - sum be -

[95] [100]

S be - ne- di - ctum fru - ctum

A di - ctum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven-tris tu - i be -

T 8 ne-di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,

B ne-di - ctum fru - ctum ven-tris tu - i, be - ne -

[105]

S ven - tris tu - i, no -

A ne-di-ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post

T 8 fru - ctum ven - tris tu - i, no -

B di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no-bis post hoc,

110

Soprano (S): bis post hoc ex- i - li- um  
Alto (A): hoc ex-i- li- um, ex- i-li-um o - sten - de,  
Tenor (T): bis post hoc ex- i - li- um o-sten-de, post hoc ex -  
Bass (B): no - bis post hoc ex - i - li-um o - sten - de, o - sten -

115

Soprano (S): o— sten— de. O cle—

Alto (A): post hoc ex - i- li-um o - sten - de. O cle—

Tenor (T): <sup>8</sup> i - li - um, ex - i - li - um o - sten- de. O —

Bass (B): de, post hoc ex - i - li - um o - sten - de. O cle—

Soprano (S): mes, O cle-mens. O \_\_\_\_\_

Alto (A): mens, O cle-\_\_\_\_\_ mens. O \_\_\_\_\_ pi - a, O

Tenor (T): cle-\_\_\_\_\_ mens. O \_\_\_\_\_ pi-a,

Bass (B): mens. O cle-mens. O \_\_\_\_\_ pi-a, O \_\_\_\_\_

Soprano (S) vocal line:

125: pi - a. O dul -

130: pi - a. O dul-cis Vir-go,

Tenor (T) vocal line:

8: O pi - a. O

Bass (B) vocal line:

pi - a. O dul-cis

Soprano (S) vocal line:

cis, O dul-cis Vir - go Ma-ri - a, O dul-cis Vir -

Alto (A) vocal line:

O dul-cis Vir - go Ma - ri-a, O dul - cis Vir -

Tenor (T) vocal line:

dul - cis Vir - go

Bass (B) vocal line:

Vir - go, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a,

Soprano (S) vocal line:

go, O dul-cis Vir - go Ma - ri - a.

Alto (A) vocal line:

go, O dul-cis Vir - go Ma-ri - a.

Tenor (T) vocal line:

Ma - ri - a.

Bass (B) vocal line:

O dul-cis Vir - go Ma - ri - a.