

Exaltabo te

(Offertorium. Dominica XI. post Pentecosten)

Ps. 29, 2-3

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Musical score for the first system of 'Exaltabo te'. It features five vocal parts: CANTUS, ALTUS, TENOR I, TENOR II, and BASSUS. The music is in G minor and common time. The lyrics are: Ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, Ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, Ex - al - ta - bo

Musical score for the second system of 'Exaltabo te'. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: ne, ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, Ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, Ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, Ex - al - ta - bo te Do - mi - ne,

11

mi - ne, ex - al - ta - bo te Do - mi - ne,
 al - ta - bo te Do - mi - ne, quo - ni -
 mi - ne, quo - ni - am
 ex - al - ta - bo te Do - mi - ne,
 ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, quo - ni -

17

quo - ni - am su - sce - pi - sti me,
 am su - sce - pi - sti me, quo - ni - am su - sce - pi - sti me,
 su - sce - pi - sti me, quo - ni - am su -
 quo - ni - am su - sce - pi - sti me, quo - ni - am su -
 am su - sce - pi - sti me, quo - ni - am su -

23

quo - ni - am su - sce - pi - sti me, su - sce - pi -
 quo - ni - am su - sce - pi - sti me, su -
 sce - pi - sti me, quo - ni - am su -
 sce - pi - sti me, quo - ni - am su - sce - pi - sti me,
 sce - pi - sti me, quo - ni - am su - sce - pi - sti me,

29

sti me,

sce - pi - - - sti me, nec

sce - pi - sti me, nec de - le - cta - - - - -

nec de - le - cta - - - - -

nec de - le - cta - - - - -

34

nec de - le - cta - - - - - sti i - ni - mi - cos

de - le - cta - - - - - sti i - ni - mi - cos

sti i -

sti, nec de - le - - - cta - - - sti

sti i - ni - mi - cos

39

me - os su - per me, i - ni - mi - cos me - os su - per

me - os su - per me, i - ni - mi - cos me - os su - per me,

ni - mi - cos me - os su - - - per me, i - ni - mi - cos me - os su - per

i - ni - mi - cos me - os su - per me,

me - os su - per me, me, me, me, me

45

me, Do - mi - ne cla - ma - vi ad te,
 Do - mi - ne cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te,
 me, Do - mi - ne cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te,
 Do - mi - ne cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te,
 Do - mi - ne cla - ma - vi ad te, cla - ma -

51

ad te, et sa - na - sti me, et sa - na -
 et sa - na - sti me, et sa -
 et sa - na - sti me,
 vi ad te, et sa - na - sti me, et
 vi ad te, et sa -

57

sti me, et sa - na - sti me.
 na - sti me, et sa - na - sti me.
 et sa - na - sti me, et sa - na - sti me.
 sa - na - sti me, et sa - na - sti me.
 na - sti me, et sa - na - sti me.