

Credo - Missa Ista est speciosa

1

Musical score for the first section of the Credo, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in four-part harmonic notation. The lyrics are:

Pa-trem om-ni-po-tent-tem fac-to-rem ce-li et ter-
Pa-trem om-ni-po-ten-tem fac-to-rem ce-li et ter-re
Ista est
Pa trem
Pa-trem om-ni-po-tent-tem fac-to-rem ce-li et ter-

Musical score for the second section of the Credo, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in four-part harmonic notation. The lyrics are:

re Vi-si-bi-li-um om-ni-um Et in-vi-si-bi-
Vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um
re Vi-si-bi-li-um om-ni-um

li - um et in vi - si - bi li - um
 et in vi - si - bi li - um
 speci o
 (fi li
 Et in u - num do - mi - num Ihe -
 Et in u - num do - mi - num

Et ex pa - tre
 Et ex pa -
 sa
 um de i u ni - ge ni - tum)
 sum chri - stum fi li - um de i u ni - ge ni - tum
 Ihe - sum chri - stum fi li - um de i u ni - ge ni - tum

na - tum an - te_ om - ni a - se cu - la
 tre na - tum_ an - te_ om - ni a se cu - la
 De - um de de - o lu
 De - um de de -

de- um ve-rum de de o ve -
De um ve rum de de o ve -
- men de lu-mi ne
o lu-men lu men de lu mi ne

ro Ge ni - tum non fac - tum con-
ro Ge ni - tum non fac tum con- sub-
inter
(con) sub -
Gen ni tum non fac - tum con sub stan ci - a -
Ge ni tum non fac - tum con sub -

sub stan ci a lem pa tri
stan ci a lem pa tri filias
stan ci a lem pa tri (fac)
lem pa tri per quem om ni a fac ta (fac ta)
stan ci a lem pa tri per quem om ni a

Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter no - stram

Qui prop-ter nos ho- mi - nes et prop-ter no - stram

ta sunt)

fac - ta sunt

fac - ta sunt

sa - lu - tem de-scen - dit de ce - lis Et in- car -

sa - lu - tem de - scen - dit de ce - lis Et in - car - na - tus

Ierusalem

et

Et in - car - na - tus et in -

Et in - car - na

na - tus est de spi - ri - tu sanc - to

est de spi - ri - tu sanc - to Ex

in - car - na - tus est

car - na - tus est de spi - ri - tu sanc - to Ex ma -

- tus est de spi - ri - tu sanc - to

Ex maria - a virgi - ne Et homo
 Ex maria - a virgi - ne et homo fac
 Ex maria - a virgi - ne
 Ex maria - a virgi - ne Et
 Ex maria - a virgi - ne Et homo

fac - tus est Et homo fac - tus est.
 tus est Et ho - mo fac - tus est.
 Et ho - mo fac - tus est Et ho - mo fac - tus est.
 ho - mo fac - tus est et ho - mo fac - tus est.
 fac - tus est Et ho - mo fac - tus est (est)

Cru ci fi - xus e - ti am pro no -
 Cru ci fi - xus e - ti am pro no -
 Sub

Musical score for "Sub ponci o pila" featuring four staves:

- Top Staff:** Treble clef, two sharps. Lyrics: bis pas- sus et se -
- Second Staff:** Treble clef, one sharp. Lyrics: bis pas- sus et
- Third Staff:** Treble clef, no sharps or flats. Lyrics: viderunt Pas- sus et se-
- Bottom Staff:** Bass clef. Lyrics: Sub pon- ci o pila - to pas - sus et

The score includes various musical markings such as dots, dashes, and vertical bars.

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Basso continuo) in common time. The soprano and alto sing the Latin text "Et resurrexit terrenus Christus". The tenor and basso continuo provide harmonic support with sustained notes and chords.

Soprano: pul - tus est
Alto: se - pul - tus est
Tenor: pul - tus est
Basso continuo: se - pul - tus est

Et a- scen- dit in

Et a- scen- dit in

am ce

Et a- scen- dit in ce

ce - - lum se-det ad dex - te - ram pa -

ce lum se-det ad dex - te - ram pa tris

lum

lum

tris Iu-di-ca-re vi-

iu di-ca-re vi-

Cu -

Ven-tu-rus est com glo - ri-a iu-di-ca-re vi-

ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu-di-ca-re vi-

vos et mor - tu - os Cu - ius reg-ni non e- rit fi -

vos et mor - tu - os Et

ius reg- ni non e -

vos et mor - tu - os Cu - ius reg-ni non e- rit fi -

vos et mor - tu - os Cu - ius reg- ni non e - rit fi -

Et in spiritum
Et in spiritum
spiritus

Et in spiritum
Et in spiritum
Et in spiritum

Et in spiritum
Et in spiritum
Et in spiritum

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) featuring Gregorian chant notation. The music is in common time. The voices are as follows:

- Soprano (S):** pro-ce-dit, Qui _____ cum pa-tre _____
- Alto (A):** li - o - que _____ pro - ce - dit
- Tenor (T):** fi - li - o - que pro-ce- dit
- Bass (B):** - ce - dit Qui _____ cum pa-tre et_ fi - li -
- Basso continuo (C):** o - que _____ pro - ce - dit

et fi li o
 - o et fi li o si mul a do ra tur et con glo ri -
 si mul a do ra tur et con glo ri -
 glo ri -

si mul a do ra tur et con glo ri fi ca -
 si mul a do ra tur et con glo ri fi ca -
 tur
 predicave
 et con glo ri fi ca -
 fi ca tur
 fi ca tur

tur per pro phe tas Et u-
 Et u nam sanc tam ca-
 Et regine
 tur (Et u -
 Qui lo cu tus est per pro phe tas Et u nam sanc -
 Qui lo cu tus est per pro phe -

nam sanc- tam ca- thol- i- cam et a- po- sto- li- cam ec- cle - si-
 thol- i- cam et a - po- sto- li- cam ec- cle - si- am
 nam sanc- tam ec - cle - si -
 tam ca- thol- i- cam et a- po- sto- li - cam ec- cle - si- am
 tas

am Con-fi- te- or u- num bap- ti - sma In re- mis- si - o-
 Con-fi- te- or u- num bap- ti- sma in re- mis- si- o- nem pec -
 am) faciem eius
 Con-fi- te- or u- num bap- ti - - - sma
 Con-fi- te- or u- num bap- ti - sma in re- mis- si - o nem pec-

nem pec- ca- to - rum re - sur- rec- ci- o- nem mor - tu- o -
 - ca - to - rum re- sur - rec - ci- o- nem mor - tu - o- rum
 ca - to - rum Et ex- pec- to re - sur - rec- ci- o- nem mor - tu- o-
 Et ex - pec- to re- sur rec - ci -

rum Et vi - tam Et vi - tam

Et vi - tam Et vi - tam ven - tu - ri

Laudave

Et vi

rum Et vi - tam ven - tu - ri ven -

nem Et vi - tam ven - tu - ri

Et vi - tam ven - tu - ri se - cu -

ven - tu - ri se - cu - li

tam (et vi - tam) ven - tu -

tu - ri se - cu - li

se - cu - li

li se - cu - li A - men.

ven - tu - ri se - cu - li A - men.

runt

- ri se - cu - li A - men.

ven - tu - ri se - cu - li A - men.

ven - tu - ri se - cu - li A - men.