

Mislungene Liebesjagd

Text 1519

Anonym

Bearbeitung von Richard Strauss

Moderato

Tenor *p*
Ich schell mein Horn in Jam - mers - ton;

Bass *p*

6
— mein Freud ist mir ver - schwun - den,

11 *cresc.* — — — — — er - ko -
ein ed - les Wild in die - sem Gfild, — als ichs hab aus - er -
cresc. — — — — —

18 *(cresc.)* — — — — — ren,
ko - ren, *f* es scheut vor mir, als ich es
(cresc.) — — — — —
ko - ren, *f*

22 *dim.* *mf*

spür; mein Ja - gen ist ver - lo - ren,

Ja - gen ist ver - lo - ren,

28 *p* *dim. rit.* *rit.* *pp*

mein Ja - gen ist ver - lo - ren.

p *dim. rit.* *pp*

33 *p*

Fahr hin Ge - wild, in Wal - des - lust! Ich

p

39 *dim.* *p*

will nit mehr er - schre - cken mit Ja - gen dein schee -

dim. *p*

45 *mf* *cresc.*

dich we -

wei - ße Brust; ein an - drer muss dich we -

mf *cresc.*

51 cken *f*

cken und ja - gen frei mit Hun - des Krei, da du nit
du

56 *p*

magst ent - rin - nen. Halt dich in Hut, mein Tier - lein gut! —
nit magst ent - rin - nen,

62 *pp* rit. rit.

— Mit Leid scheid ich von hin - nen.

67 *p*

Kein ed - lers Tier ich ja - gen kann, das muss ich

73

oft ent - gel - ten; noch halt ich stets auf

78 kommt sel -

rech - ter Bahn, — wie - wohl mein Glück kommt — sel -

84 ten. —

ten. — Mag mir nit gohn ein Hochwild schon, so lass ich

90 ff

mir ge - nü - gen an Ha - sen - fleisch; — nit mehr ich

95

heisch, — das kann mich nit be - trü - gen.