

Ascanio Trombetti (1544 - 1590)

20. *Gaudebunt labia mea*

The musical score for Ascanio Trombetti's "20. *Gaudebunt labia mea*" features six staves of music. The vocal parts include soprano, alto, tenor, bass, and two basso continuo parts. The piano/bass part provides harmonic support. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes in a repeating pattern.

Lyrics:

- Line 1: Gau-de - bunt la - bi-a me - a,
- Line 2: Gau-de - bunt la - bi-a me - a, la - bi-a me -
- Line 3: Gau-de - bunt, gau-de-bunt la - bi-a me - a,
- Line 4: Gau-de -
- Line 5: Gau-de -
- Line 6: la - bi-a me - a, gau-de -
- Line 7: -a, gau-de - bunt la -
- Line 8: gau-de - bunt la - bi-a me - a, la -
- Line 9: -de - bunt la - bi-a me - a,
- Line 10: -bunt la - bi-a me - a, gau-de - bunt
- Line 11: -bunt, gau-de - bunt la - bi-a me - a, gau-de -
- Line 12: -bunt, gau-de - de bunt la - bi-a me - a,
- Line 13: -bi-a me - a, la - bi-a me - a, la - bi-a, la - bi-a
- Line 14: -bi-a me - a, la - bi-a me - a, la - bi-a me - a, la -
- Line 15: gau-de - bunt la - bi-a me - a,
- Line 16: gau-de - bunt la - bi-a me - a, la - bi-a me - a, la -
- Line 17: -bunt gau-de - de bunt la - bi-a me - a, la - bi-a

20

a, cum can - ta - ve - ro ti - bi, cum can -
me - a, cum can - ta - ve - ro ti - bi, cum can -
-bi - a me - a, cum can - ta - ve - ro ti - bi, cum can -
-a me - a, cum can - ta - ve - ro ti - bi, cum can -
-bi - a me - a, cum can - ta - ve - ro ti - bi, cum can -
me - a, cum can - ta - ve - ro ti - bi, cum can -

-ta - ve - ro ti - bi, et a - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti
-ta - ve - ro ti - bi, et a - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti
-ta - ve - ro ti - bi, et a - ni - ma me - a quam re - de - mi -
-ta - ve - ro ti - bi, et a - ni - ma me - a quam re - de - mi -
-ta - ve - ro ti - bi, et a - ni - ma me - a quam re - de - mi -
-ta - ve - ro ti - bi, et a - ni - ma me - a quam re - de - mi -
-ta - ve - ro ti - bi, et a - ni - ma me - a quam re - de - mi -

Do - - mi - ne, sed et lin - gua me - a, sed et lin -
Do - mi - ne, sed et lin - gua me - a
-sti Do - mi - ne, sed et lin - gua me - a
-sti Do - mi - ne, sed et lin - gua me - a
-sti Do - mi - ne, sed et lin - gua me - a, sed et lin -
Do - - mi - ne, sed et lin - gua me - a, sed et lin -

- - a me - di - ta - bi - tur, me - di - ta - bi - tur iu - sti - ti - am tu -
 - a me - di - ta - bi - tur, me - di - ta - bi - tur
 8 me - di - ta - bi - tur, me - di - ta - bi - tur iu - sti - ti - am
 8 - gua me - a me - di - ta - bi - tur, me - di - ta - bi - tur iu - sti - ti - am
 - gua me - - a me - di - ta - bi - tur, me - di - ta - bi - tur iu - sti - ti - am
 45

- am to - ta di - e lau - dem tu - am, to - ta die - e lau - dem
 - iu - sti - ti - am tu - am to - ta di - e lau - dem tu -
 tu - am, iu - sti - ti - am tu - am to - ta di - e lau - dem tu - am
 8 tu - am, iu - sti - ti - am tu - am to - ta di - e lau - dem to - ta di - e lau - dem
 8 tu - am to - ta di - e lau - dem tu - am to - ta di - e lau - dem
 iu - sti - ti - am tu - am to - ta di - e lau - dem
 50

tu - am, et a - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti Do - - mi - ne.
 - am, et a - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti Do - mi - ne.
 et a - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti Do - mi - ne.
 8 tu - am, et a - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti Do - mi - ne.
 et a - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti Do - mi - ne.
 tu - am, et a - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti Do - mi - ne.