

Hymne Nr. 3

W.A. Mozart

Adagio maestoso

W.A. Mozart

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

The musical score consists of five staves. The top four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are empty, indicated by three short horizontal dashes in each measure. The bottom staff is for the Organ, which begins with a dynamic marking *f*. The Organ part features various rhythmic patterns, including sixteenth-note chords and eighth-note patterns, with dynamics such as *ff*.

9

S. Gott - heit! Dir sei Preis und Eh - re, Preis und Eh - re!

A. Gott - heit! Dir sei Preis und Eh - re, Preis und Eh - re!

T. 8 Gott - heit! Dir sei Preis und Eh - re, Preis und Eh - re!

B. Gott - heit! Dir sei Preis und Eh - re, Preis und Eh - re!

Org.

13 *Allegro vivace*

S. Sin - - - get laut ver - ein - - - te Chö - re eu - ern

A. Sin - - - get laut ver - ein - - - te Chö - re eu - ern

T. 8 Sin - - - get laut ver - ein - - - te Chö - re eu - ern

B. Sin - - - get laut ver - ein - - - te Chö - re eu - ern

Org.

18

S. ju - bel - vol - - - - len Dank!

A. ju - bel - vol - - - - len Dank!

T. 8 ju - bel - vol - - - - len Dank!

B. ju - bel - vol - - - - len Dank!

Org.

23

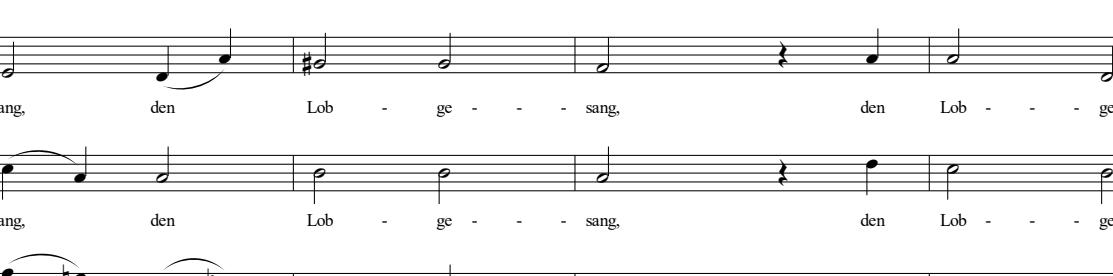
S. Ihm den tau - send Wel - ten prei - - - - sen, Ihm den

A. Ihm den tau - send Wel - ten prei - - - - sen, Ihm den

T. 8 Ihm den tau - send Wel - ten prei - - - - sen, Ihm den

B. Ihm, den tau - send Wel - ten prei - - - - sen, Ihm den

Org.

S. 

45

S. *Ihm dem tau - send Wel - - - - - ten prei - - sen,*

A. *Ihm dem Gü - ti - - - gen wei - hen,*

T. *Ihm dem Gü - ti - - - gen wei - hen,*

B. *Ihm dem Gü - ti - - - gen wei - hen,*

Org.

S. 50

S. wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - ge - sang, den Lob - ge -

A. wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir, wei - hen wir, wei - hen

T. 8 wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir, wei - hen wir, wei - hen

B. wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir, wei - hen wir, wei - hen

Org. 50 f sf sf

56

S. sang, wei-hen wir den Lob - - - ge - - - sang, wei-hen wir den Lob - ge - sang, den Lob - ge -

A. wir, wei-hen wir den Lob - - - ge - - - sang, wei-hen wir, wei-hen wir, wei-hen

T. 8 wir, wei-hen wir den Lob - - - ge - - - sang, wei-hen wir, wei-hen wir, wei-hen

B. wir, wei-hen wir den Lob - - - ge - - - sang, wei-hen wir, wei-hen wir, wei-hen

Org.

61

S. esang, wei-hen wir den Lob - - - ge - - - sang, wei-hen wir den Lob - - -

A. wir, wei-hen wir den Lob - - - ge - - - sang, wei-hen wir den Lob - - -

T. 8 wir, wei-hen wir den Lob - - - ge - - - sang, wei-hen wir den Lob - - -

B. wir, wei-hen wir den Lob - - - ge - - - sang, wei-hen wir den Lob - - -

Org.

S. 65 ge - - - - - sang.

A. ge - - - - - sang.

T. 8 ge - - - - - sang.

B. ge - - - - - sang.

Org. 65

69 *Allegretto*

S. A. T. B. Org.

Solo

Von des Mit - tags - heis - sen San - de bis zum

Solo

Von des Mit - tags heis - sen San - de bis zum

p

74

S.

A.

T. 8 fern - sten Mee - res - stran - de, stei - gen Op - fer Dir em - por, stei - gen Op - fer Dir em - por,

B. fern - sten Mee - res - stran - de stei - gen Op - fer Dir em - por,

Org.

80

S.

A.

T. 8 stei - gen Op - fer Dir em - por. Früh er - tö - nen uns - re

B. stei - gen Op - fer Dir - - - em - por. Früh er - tö - nen uns - re

Org.

87

S.

A.

T. 8 Lie - der und der A - bend hallt sie wie - der, nie ver - stum - met un - ser

B. Lie - der und der A - bend hallt sie wie - der, nie ver - stum - met un - ser

Org. *mf* *p* *f* *p*

94

S.

A.

T. 8 Chor, nie ver - stum - met un - ser Chor, nie ver - stum - met un - ser Chor, nie ver -

B. Chor, nie ver - stum - met un - ser Chor, nie ver - stum - met un - ser Chor, nie ver -

Org. *f* *p* *f*

102

S. *Solo*
Wie in heil - ger Tem - pel - hal - le, un - ter

A. *Solo*
Wie in heil - ger Tem - pel - hal - le, un - ter

T. 8 stum - met un - ser Chor.

B. stum - met un - ser Chor.

Org. *p*

108

S. der Trom - pe - ten Schal - le, sanf - ter Flö - - - -

A. der Trom - pe - ten Schal - le,

T. 8

B.

Org. *f* *p*

II4

S. *tr.*

A.

T. 8

B.

Org.

II9

S. ten Zau - ber - spiel, sanf - - - ter Flö - ten Zau - ber - spiel,

A. sanf - - - ter Flö - ten Zau - ber - spiel,

T. 8

B.

Org. f

125

S. sanf - - - ter Flö - - ten Zau - ber - spiel; so ver - eint die Na - ti - o - nen, die auf dei - ner Er - de

A. sanf - - - ter Flö - - ten Zau - ber - spiel; so ver - eint die Na - ti - o - nen, die auf dei - ner Er - de

T.

B.

Org.

132

S. woh - nen, Gott - heit! Gott - heit! ih - res Danks Ge - fühl.

A. woh - nen, Gott - heit! Gott - heit! ih - res Danks Ge - fühl.

T.

B.

Org.

139

S. gu - te Gott - heit wohl - ge - fal - len. Ja ver - wirf dies Op - fer

A. Ja ver - wirf dies Op - fer

T. 8 Lie - der die Dir schal - len. Ja ver - wirf dies Op - fer

B. Ja ver - wirf dies Op - fer

Org.

146

S. nicht, ja ver - wirf dies Op - fer nicht. Solo uns zu er - freu - en, dir zu

A. nicht, ja ver - wirf dies Op - fer nicht.

T. 8 nicht, ja ver - wirf dies Op - fer nicht. Solo Dei - ner Huld, uns - re Her - zen,

B. nicht, ja ver - wirf dies Op - fer nicht.

Org.

154

S. *p Tutti* *fp* *Solo*
wei - hen, blei - be stets die er - ste Pflicht.
Uns zu er-

A. *p Tutti* *fp*
Blei - be stets die er - ste Pflicht.

T. *p Tutti* *fp* *Solo*
8 blei - be stets die er - ste Pflicht.
Dei - ner Huld,

B. *p Tutti* *fp*
Blei - be stets die er - ste Pflicht.

Org. *p* *fp* *f* *p*

161

S. *fp Tutti*
freu - en, dir zu wei - hen, blei - be stets die er - ste Pflicht,

A. *fp Tutti*
blei - be stets die er - ste Pflicht,

T. *fp Tutti*
8 uns - re Her - zen, blei - be stets die er - ste Pflicht,

B. *fp Tutti*
blei - be stets die er - ste Pflicht,

Org. *f* *p* *f*

168 *f*

S. blei - be stets die er - - - ste Pflicht.

A. blei - be stets die er - - - ste Pflicht.

T. 8 blei - be stets die er - - - ste Pflicht.

B. blei - be stets die er - - - ste Pflicht.

Org. *pp*

173 *pftutti*

S. Gott - - - - - heit,

A. Gott - - - - - heit,

T. 8 Gott - - - - - heit,

B. Gott - - - - - heit,

Org. *pftutti*

177

S. Gott - - - heit Dir sei Preis und Eh
A. Gott - - - heit Dir sei Preis und Eh
T. 8 Gott - - - heit Dir sei Preis und Eh
B. Gott - - - heit Dir sei Preis und Eh

Org.

181

S. re. Sin - get laut ver -
A. re. Sin - get laut ver -
T. 8 re. Sin - get laut, ver -
B. re. Sin - get laut, ver -

Allegro vivace

Org.

187

S. ein - - - te Chö - re eu - ern ju - bel - vol - - - - len

A. ein - - - te Chö - re eu - ern ju - bel - vol - - - - len

T. 8 ein - - te Chö - re eu - ern ju - bel - vol - - - - len

B. ein - - - te Chö - re eu - ern ju - bel - vol - - - - len

Org.

193

S. Dank! Ihm den tau - send Wel - ten prei - - - -

A. Dank! Ihm den tau - send Wel - ten prei - - - -

T. 8 Dank! Ihm den tau - send Wel - ten prei - - - -

B. Dank! Ihm den tau - send Wel - ten prei - - - -

Org.

198

S. sen, Ihm den tau - send, tau - send Wel - - - - - ten

A. sen, Ihm den tau - send, tau - send Wel - - - - - ten

T. sen, Ihm den tau - send, tau - send Wel - - - - - ten

B. sen, Ihm den tau - send, tau - send Wel - - - - - ten

Org.

198

S. prei - - - - - sen, Ihm dem Gü - ti - gen und Wei - sen, Ihm dem

A. prei - - - - - sen, Ihm dem Gü - - - - - ti - gen und

T. 8 prei - - - - - sen, Ihm dem Gü - - - - -

B. prei - - - - - sen, Ihm dem Gü - ti - gen und

Org.

204

S. f

216

S. sang. wei - hen wir den Lob - ge - - - sang.

A. sang. wei - hen wir den Lob - ge - - - sang. *p* ihm den

T. 8 Lob - - - ge - - - sang. den Lob - - - ge - - - sang.

B. wei - - - hen wir den Lob - - - ge - - - sang.

Org. *p*

221 *p*

S. ihm dem Gü - ti - - - gen wei - hen, wei - hen wir den

A. tau - send Wel - - - - ten prei - sen, wei - hen wir den

T. 8 ihm dem Gü - ti - - - gen wei - hen, wei - hen wir den

B. ihm dem Gü - ti - - - gen wei - hen, wei - hen wir den

Org. *p*

226

S. *Lob - ge - sang, Ihm den tau - send Wel - ten prei - sen, wei - hen*

A. *Lob - ge - sang, Ihm den tau - - - - send Wel - ten prei - - -*

T. *Lob - ge - sang, Ihm den tau - send Wel - ten prei - sen, wei - hen*

B. *Lob - ge - sang, Ihm den tau - send Wel - ten prei - sen, wei - hen*

Org. *f*

230

S. *wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen*

A. *sen, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen*

T. *wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen*

B. *wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen*

Org. *f*

234

S. wir, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen

A. wir, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen

T. 8 wir, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen

B. wir, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen

Org.

239

S. wir, wei - hen wir, wei - hen wir, wei - hen wir, den Lob - - - ge - - -

A. wir, den Lob - ge - sang, den Lob - ge - sang, wei - hen wir, den Lob - - - ge - - -

T. 8 wir, wei - hen wir, wei - hen wir, wei - hen wir, den Lob - - - ge - - -

B. wir, wei - hen wir, wei - hen wir, wei - hen wir, den Lob - - - ge - - -

Org.

S. sangm wei - hen wir, wei - hen wir, wei - hen wir, wei - hen wir den

A. sang, wei - hen wir den Lob - ge - sang, den Lob - ge - sang, wei - hen wir den

T. sang, wei - hen wir, wei - hen wir, wei - hen wir, wei - hen wir den

B. sang, wei - hen wir, wei - hen wir, wei - hen wir, wei - hen wir den

Org.

251

S. sang. wei - hen wir den Lob - ge - - sang,

A. sang. wei - hen wir den Lob - ge - - sang,

T. sang. wei - hen wir den Lob - ge - - sang,

B. sang. wei - hen wir den Lob - ge - - sang,

Org.

256

S. wei - hen wir den Lob - ge - - sang, wei - hen wir den Lob - ge -

A. wei - hen wir den Lob - ge - - sang, wei - hen wir den Lob - ge -

T. wei - hen wir den Lob - ge - - sang, wei - hen wir den Lob - ge -

B. wei - hen wir den Lob - ge - - sang, wei - hen wir den Lob - ge -

Org.

261

S. sang. den Lob - - - - ge - - - - sang.

A. sang. den Lob - - - - ge - - - - sang.

T. ⁸ sang. den Lob - - - - ge - - - - sang.

B. sang. den Lob - - - - ge - - - - sang.

Org.

264

S. - - - - -

A. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

Org.

264

p

tr

tr

calando

tr

269

S.

A.

T.
8

B.

Org.

The musical score consists of five staves. The first four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are empty with rests. The fifth staff, labeled 'Org.', begins with a dynamic marking 'f'. It features a melodic line in the upper staff consisting of eighth-note patterns and sixteenth-note patterns. The lower staff contains harmonic bass notes.