

# Gaudent in coelis

Tomás Luis de Victoria  
(1548-1611)

5

Soprano      Alto      Tenor      Bass

Gau -  
Gau-dent in coe - lis a - ni-mae sanc - to - rum, gau -  
Gau-dent in coe - lis a - ni-mae sanc - to - rum, \_\_\_\_\_ a -  
Gau - dent in coe - lis a -

10

S      A      T      B

dent in coe - lis a - ni - mae sanc - to - rum,  
dent in coe - lis a - ni - mae sanc - to - rum, qui Chri - sti -  
ni - mae sanc - to - rum, a - ni - mae sanc - to - rum, qui Chri - sti -  
ni-mae sanc - to - rum, qui Chri - sti -

15

S      A      T      B

qui Chri -  
ves - ti - gi - a sunt se - cu - ti, qui  
ves - ti - gi - a sunt se - cu - ti, qui  
ves - ti - gi - a sunt se - cu - ti, qui

[30]

S et qui - a pro e - ius a - mo- re san - gui - nem su - um fu -

A et qui - a pro e - ius a - mo- re san - gui - nem

T a pro e - ius a - mo - re, a - mo- re san - gui - nem

B et qui - a pro e - ius a - mo - re san - gui - nem su - um fu -

35

S de-runt, fu-de-runt, et qui-a pro-e-ius

A su-um fu-de-runt, et qui-a pro-e-ius a-

T su-um fu-de-runt, et qui-a pro-e-ius a-mo-

B de-runt, fu-de-runt, et qui-a pro-e-ius

[40]

S a-mo-\_\_\_\_\_ re san-gui-nem su - um fu - de-

A mo-\_\_\_\_\_ re san-gui-nem su - um fu - de- runt, fu-de-

T re, a-mo - re san-gui-nem su - um fu-de-

B a - mo - re san-gui-nem su - um fu - de- runt, fu - de-

Soprano (S) vocal line:

45 runt, i - de - o      cum Chri - \_\_\_\_\_  
 50 sto ex-ul-tant si - ne fi - ne, ex-ul-tant

Alto (A) vocal line:

runt, i - \_\_\_\_\_ de-o      cum Chri - sto ex-ul-tant si - ne fi - ne, ex-ul-tant

Tenor (T) vocal line:

runt, i - de - o cum Chri - sto ex-ul-tant si - ne fi - ne, ex -

Bass (B) vocal line:

runt, i - \_\_\_\_\_ de-o      cum Chri - sto ex-ul-tant si - ne fi - ne, si -