

# O doloroso sorte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

5

Canto O do - lo - ro - so sor - te, La la - gri -

Alto O do - lo - ro - so sor - te, La

Quinto La la - gri - me e i

Sesto O do - lo - ro - so sor - te,

Tenore

Basso O do - lo - ro - so sor -

10

me e i mar - tir non mi dan mor - te, non mi dan mor - te,

la - gri - me e i mar - tir non mi dan mor - te, non mi dan mor - te,

mar - tir non mi dan mor - te, O do - lo - ro - so sor -

O do - lo - ro - so sor - te, La la - gri - me e i

O do - lo - ro - so sor - te, La la - gri - me e i

te, O do - lo - ro - so sor -

15

non mi dan mor - te, non mi dan mor - te,  
 La la-gri-me e i mar-tir non mi dan mor - te, Ed A -  
 - te, La la-gri-me e i mar-tir non mi dan mor-te, non mi dan mor - te, Ed A -  
 mar-tir non mi dan mor - te, non mi dan mor - te,  
 mar-tir non mi dan mor - te, non mi dan mor - te,  
 te, La la - gri-me e i mar-tir non mi dan mor - te, Ed A -

20

Ed A - mor, Ed A - mor vuol ch'io mo - ra, Che ma-don - na,  
 mor, Ed A - mor vuol ch'io mo - ra,  
 mor, Ed A - mor vuol ch'io mo - ra, Che ma-don -  
 Ed A - mor vuol ch'io mo - ra, Che.  
 Ed A - mor vuol ch'io mo - ra, Che ma-don -  
 mor, Ed A - mor vuol ch'io mo - ra,

25

Che ma-don - na a pie - tà chiu-se al-le por-te, chiu - se al - le por - te,  
 Che ma-don-na chiu-se al-le por-te, E pur son vi - vo chiu -  
 na, Che ma-don-na a pie - tà chiu-se al-le por - te, E pur son vi - vo,  
 ma-don - na chiu-se al - le por - te, E  
 na, Che ma-don-na a pie - tà E pur son vi -  
 Che ma-don-na chiu - se al - le

30

E pur son vi - vo, E pur son vi - vo e il pen-sier sol m'ac - co -  
 se al - le por - te, E pur son vi - vo e il pen-sier sol m'ac-co -  
 E pur son vi - vo e il pen - sier sol m'ac -  
 pur son vi - vo, E pur son vi - vo e il pen-sier sol m'ac -  
 vo, E pur son vi - vo e il pen-sier sol m'ac-co -  
 por - te, E pur son vi - vo e il pen-sier sol m'ac-co -

35 40



- ra. Ahi! No - v'e cru - do in-fer - no O -  
 - ra. Ahi! No - v'e cru - do in-fer - no O - ve si nu-tre il mio gran  
 co - ra. Ahi! No - v'e cru - do in-fer - no O - ve si nu-tre il  
 co - ra. Ahi! No - v'e cru - do in-fer - no O - ve si nu-tre il mio gran  
 - ra. Ahi! No - v'e cru - do in - fer - no O - ve si nu-tre il mio gran  
 - ra. Ahi! No - v'e cru - do in-fer - no

45



- ve si nu-tre il mio gran fo - co e - ter - no,  
 fo - co e - ter - no, O - ve si nu-tre il mio gran fo - co e - ter - no,  
 mio gran fo-co e-ter - no, O -  
 fo - co e - ter - no, O - ve si nu-tre il mio gran fo - co e - ter -  
 fo - co e - ter - no, O -  
 O - ve si nu-tre il mio gran fo-co e-ter - no, O -

50

O - ve si nu-tre il mio gran fo-co e-ter - no.

O - ve si nu-tre il mio gran fo-co e-ter - no.

- ve si nu-tre il mio gran fo-co e - ter-no, O - ve si nu-tre il mio gran fo-co e-ter - no.

- no, O - ve si nu-tre il mio gran fo-co e-ter - no.

- ve si nu-tre il mio gran fo-co e - ter - no.

- ve si nu-tre il mio gran fo-co e - ter - - - - - no.

O doloroso sorte  
 Rimasto son e se altrove riluce  
 Del mio bel sol la sua lucente luce?  
 Ahi, non fia ver, ma copri d'ogni interno  
 Oscure nubbi il giorno  
 E a me la luce cara  
 Di questa vita sia per sempre amara,  
 Finche d'un giorno più serena luce  
 Non meni a gli occhi miei la vera luce.