

Francesco Petrarca
(1304-74)

Canzon se l'esser meco

Orlando di Lasso
(1532-94)

Tenor I
Can-zon se l'es-ser me-co dal ma - ti - no_a la se - ra, t'ha fat - to

Tenor II
Can-zon se l'es-ser me-co dal ma - ti - no_a la se - ra, t'ha fat - to

Tenor III
Can-zon se l'es-ser me-co dal ma - ti - no a la se - ra, t'ha fat-to

Tenor IV
Can-zon se l'es-ser me-co dal ma - ti - no_a la se - ra, t'ha fat - to

5

T I
di mia schie - ra, tu non vor-rai mo - strar-ti_in cia - scun lo - co e

T II
di mia schie - ra, tu non vor-rai mo - strar - ti_in cia-scun lo - co e

T III
di mia schie - ra, tu non vor-rai mo-strar - ti in cia - scun lo - co

T IV
di mia schie - ra, tu non vor-rai mo-strar-ti_in cia-scun lo - co

10

T I
d'al-trui lo - da, cu-re - rai si po - co ch'as-sai ti fia pen -

T II
d'al-trui lo - da, cu-re - rai si po - co ch'as-sai ti

T III
e d'al-trui lo-da, cu - re-rai si po - co ch'as-sai

T IV
e d'al-trui lo - da, cu-re-rai si po - co ch'as -

T I sar, ch'as-sai ti fia pen - sar co- me m'ha con - cio_il fo -

T II fia pen - sar di pog - gio, in pog- gio, co - me m'ha con-cio_il fo -

T III ti fia pen - sar di pog-gio, in pog- gio co - me m'ha con-cio_il fo -

T IV sai ti fia pen-sar di pog - gio in pog - gio co - me m'ha con-cio_il fo -

15

T I co di que - sta vi - va pe-tra, di que-sta vi-va pe-tra ou' io m'ap -

T II co di que - sta vi - va pe - tra, pe- tra ou' io m'ap -

T III co di que - sta vi-va pe-tra ou' io m'ap-pog - gio, di que-sta vi-va pe - tra ou'

T IV co di que - sta vi - va, di que - sta vi - va pe - tra ou' io m'ap -

20

T I pog - gio, ou' io m'ap - pog- gio.

T II pog- gio, ou' io m'ap - pog - gio.

T III io m'ap - pog - gio, ou' io m'ap - pog- gio.

T IV pog - gio, ou' io m'ap - pog - gio.