

# Agnus Dei

From the Old Hall Manuscript  
London, British Library, Add. 57950, folio 106v

Anonymous composer  
(late 14th century)

[Cantus]

[Contratenor I]

Contratenor [II]

[Tenor]

Agnus Dei, qui tol - lis

II

[C.]

Ct. I

Ct. [II]

T.

pec ca ta mun di

17

[C.]

Ct. I

Ct. [II]

T.

mi se re re no pa - bis. cem.

mi se re re no pa - bis. cem.

mi se re re no pa - bis. cem.]

mi se re re no pa - bis. cem.

Fine

24

[C.] A - - gnus De - - i \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_ tol - lis

[Ct. I] A - - gnus De - - i \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_ tol - lis

Ct. [II] 8 A - - gnus - De - - i \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_ tol - lis

[T.] A - - gnus De - - i \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_ tol - lis

34

[C.] pec - - ca - ta \_\_\_\_\_ mun - - - di

[Ct. I] pec - - ca - ta mun - - - di

Ct. [II] 8 pec - - ca - ta \_\_\_\_\_ mun - - - di

[T.] pec - - ca - ta \_\_\_\_\_ mun - - - di

D.C. al Fine

41

[C.] mi - se - re - re \_\_\_\_\_ no - - - bis.]

[Ct. I] mi - se - re - re \_\_\_\_\_ no - - - bis.]

Ct. [II] 8 mi - se - re - re \_\_\_\_\_ no - - - bis.

[T.] mi - se - re - re \_\_\_\_\_ no - - - bis.