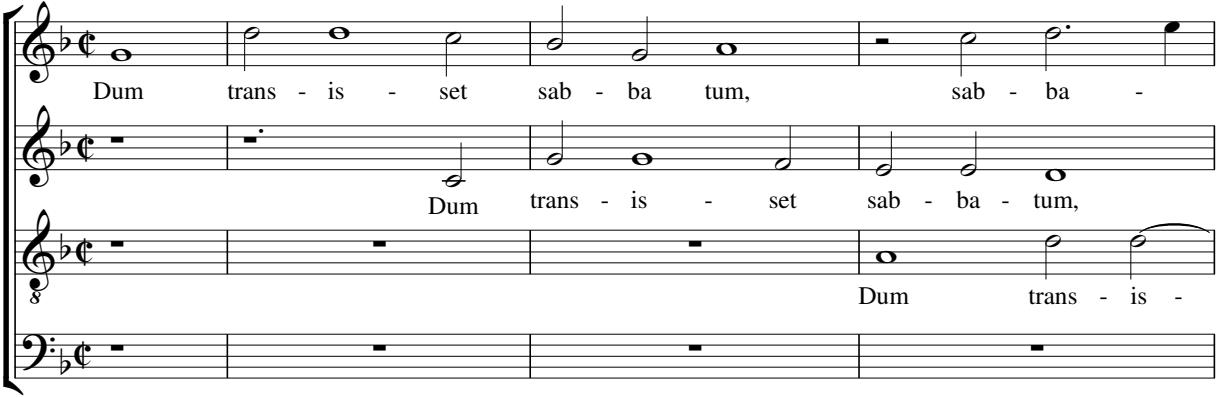
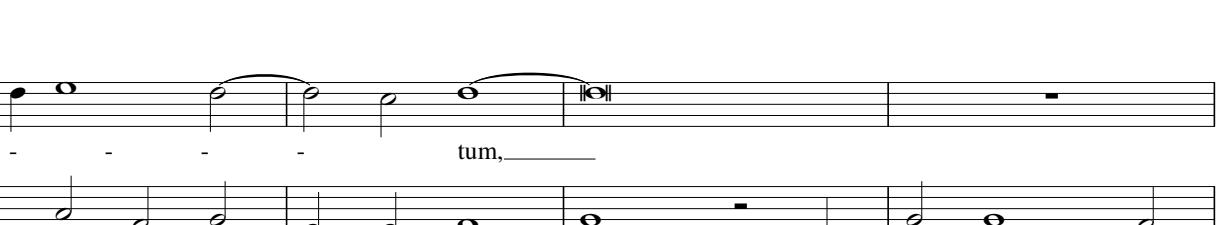


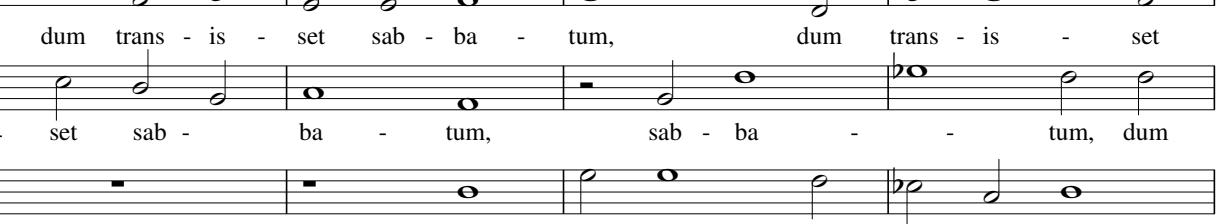
# Dum transisset Sabbatum

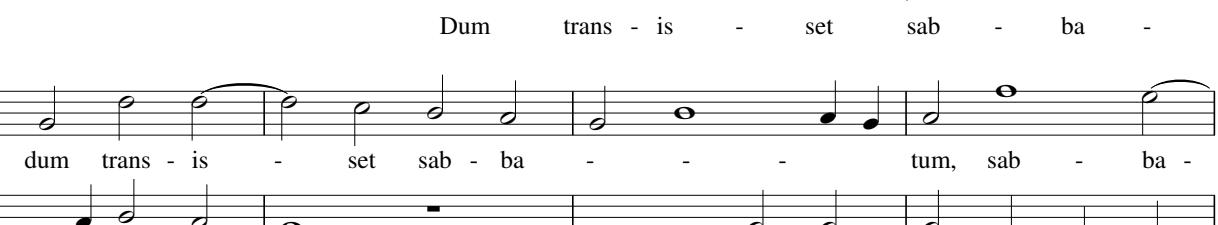
Adrian Tubal (fl. 1553-6)

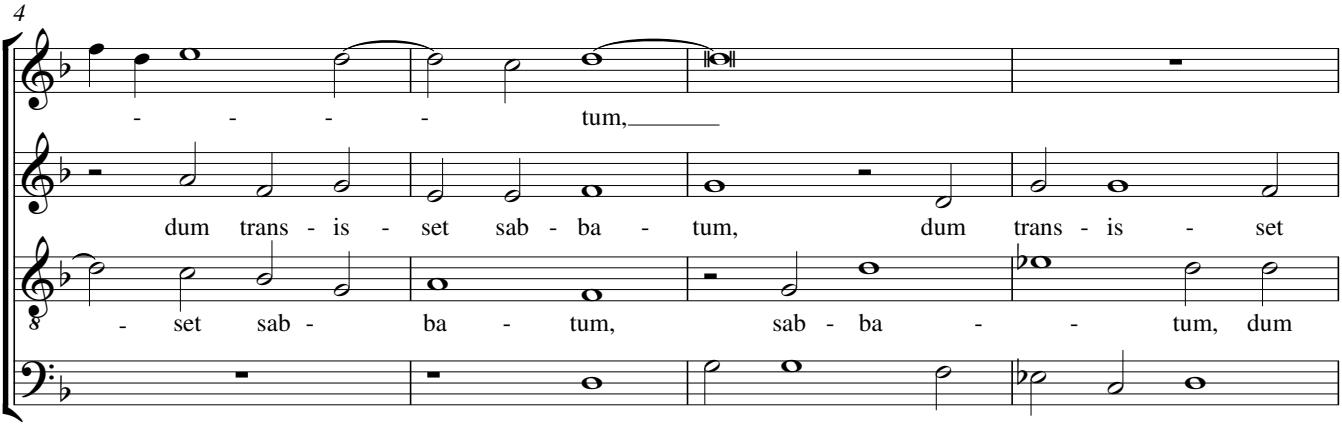
Ed. Mick Swithinbank

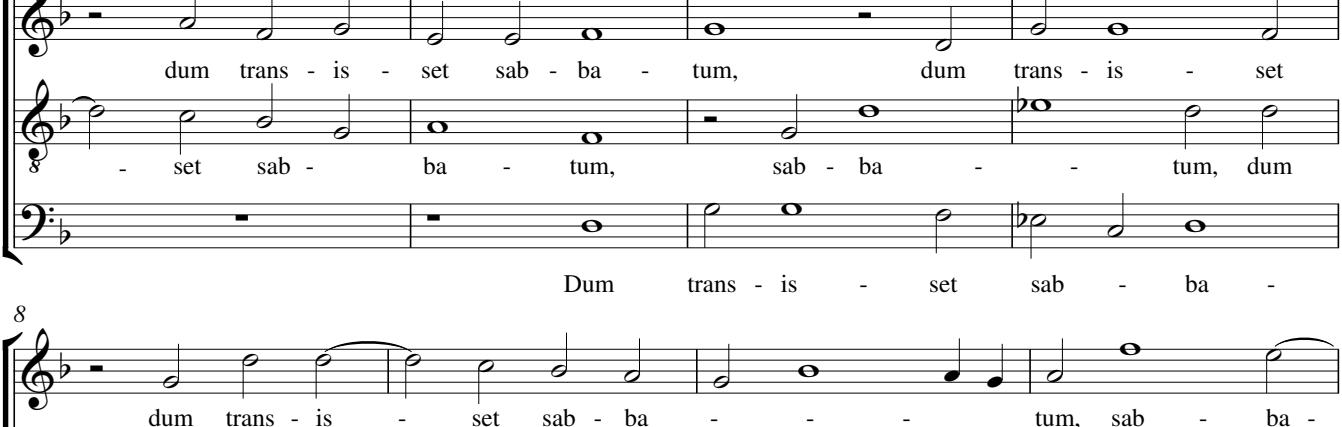
Superius (G2) 

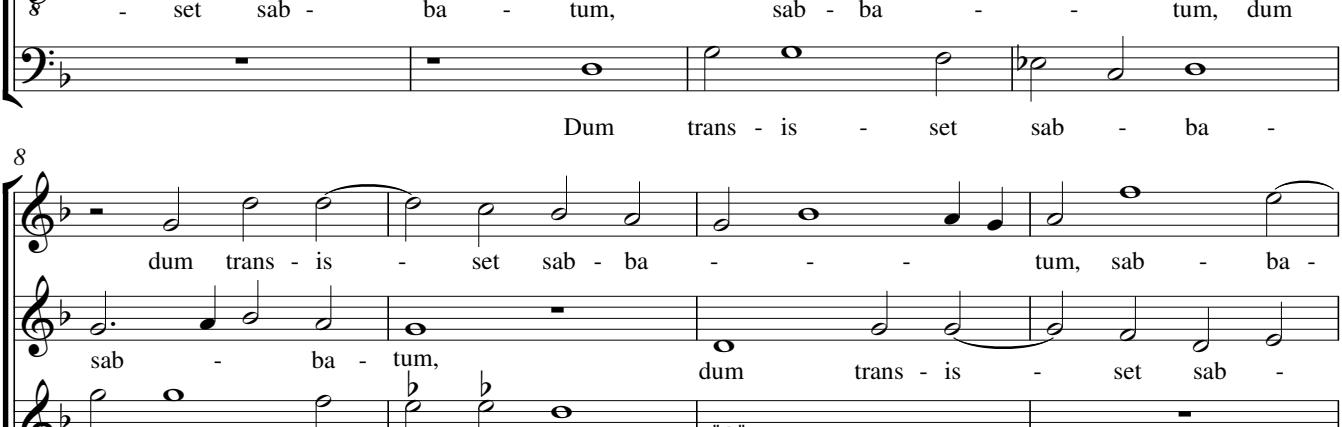
Contratenor (C2) 

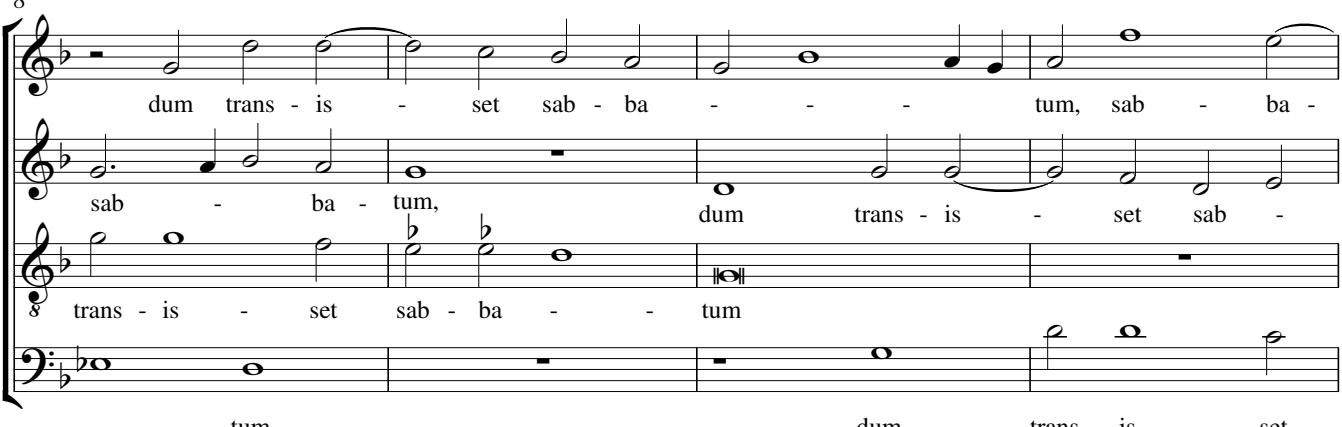
Tenor (C3) 

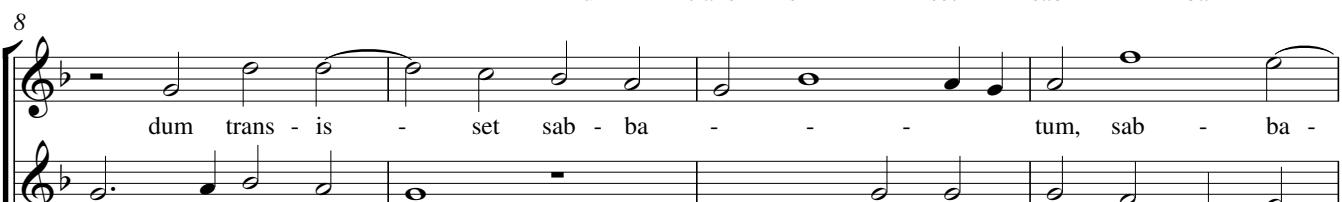
Bassus (C4) 

S. 

C. 

T. 

Bass. 

8 

12 

16

S. Mag - da - le - ne  
C. da - le - ne  
T. a Mag - da - le - ne Mag - da - le -  
Bass. Ma - ri - a Mag - da - le - ne et -

20

S. — et Ma - ri - a Ia - co -  
C. et Ma - ri - a Ia - co -  
T. — ne et Ma - ri - a Ia - co -  
Bass. — Ma - ri - a Ia - co - bi,

24

S. bi, Ia - co - bi et Sa - -  
C. bi et Sa - lo - me  
T. bi, Ma - ri - a Ia - co - bi et Sa - -  
Bass. et Ma - ri - a Ia - co - bi et Sa - - lo -

28

S. - lo - me e - me runt a - ro -  
C. - me - runt a - ro - ma -  
T. - me -  
Bass. me, et Sa - lo - me, et Sa - - lo - me

32

S. ma - ta, e - me - runt  
C. ta, a - ro - ma - ta,  
T. e - me - runt a - ro - ma -  
Bass. e - me -

36

S. a - ro - ma - ta, e - me - runt a - ro -  
C. e - me - runt a - ro - ma - ta, a -  
T. ta, a - ro - ma - ta, e - me - runt  
Bass. runt a - ro - ma - ta, e - me - runt a - ro - ma - ta,

40

S. ma - ta, a - ro - ma - ta, a - ro - ma -  
C. ro - ma - ta, a - ro - ma -  
T. a - ro - ma - ta, a - ro - ma -  
Bass. e - me - runt a - so - ma - ta, e - me -

44

S. ta, e - me - runt a - ro - ma -  
C. ta, e - me - runt a - ro - ma - ta, a - ro - ma -  
T. ta, e - me - runt a - ro - ma - ta, a - ro - ma -  
Bass. runt a - ro - ma - ta, e - me - runt a - ro - ma -

48

S. - ta ut ve ni en - tes, ut ve ni en -

C. - ta ut ve ni en - tes, ut ve ni en -

T. 8 - ta ut ve ni en - tes, ut ve ni en -

Bass. - ta ut ve ni en - tes, ut ve ni en -

52

S. tes, ut ve ni en -

C. - - - tes, ut ve ni en -

T. 8 - - - tes, ut ve ni en -

Bass. - - - tes, ut ve ni en -

56

S. - - - tes un - ge-rent ie -

C. tes, ut ve ni en - tes un - ge-rent ie -

T. 8 tes un - ge-rent ie -

Bass. ut ve ni en - tes un - ge-rent ie - sum,

60

S. sum, un - ge-rent ie - sum,

C. sum, un - ge-rent ie - sum,

T. 8 sum, un - ge-rent ie - sum, un - ge-rent ie -

Bass. un - ge-rent ie - sum, un - ge-rent ie -

64

S. al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -

C. al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -

T. sum, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -

Bass. sum, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -

68

S. le - lu - - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

C. le - lu - - ya, al - - - - ya, al -

T. al - le - lu - - ya, al - le - lu - ya, al -

Bass. le - lu - - ya, al - le - lu - ya, al -

72

S. ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -

C. le - lu - - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

T. al - le - lu - - ya, al - le - lu - - -

Bass. - le - lu - - ya, al - - - - le - lu - ya al -

76

S. le - lu - ya, al - - le - lu - b - lu - b - ya.

C. ya, al - le - lu - b - - - - ya, al -

T. - ya, al - - le - lu - b - lu - - ya,

Bass. le - lu - - - - - - - - ya, al -

79

S. C. T. Bass.

le - lu - ya.  
al - le - lu - ya.  
al - le - lu - ya.

83

S. C. T. Bass.

Et val - de ma - ne,  
Et val - de ma - ne, et  
Et val - de ma - ne, et

88

S. C. T. Bass.

et val - de ma - ne u - na sab -  
val - de ma - ne u - na  
val - de ma - ne u - na  
val - de ma - ne u - na

92

S. C. T. Bass.

ba - to - rum, u - na sab -  
sab - ba - to - rum, u - na sab - ba - to -  
na sab - ba - to - rum, u - na sab -

96

S. ba - to rum ve - ni - unt ad  
C. rum ve - ni - unt ad mo - nu -  
T. ba - to - rum, u - na sab - ba - to rum  
Bass. u - na sab - ba - to - - -

100

S. mo - nu - men - tum, ve - ni - unt ad mo - nu - men - tum,  
C. men - tum, ve - ni - unt ad mo - nu - men - tum, ve - ni -  
T. ve - ni - unt ad mon - nu - men - tum, ve - ni - unt ad mo -  
Bass. rum ve - ni - unt ad mo - nu -

104

S. ve - ni - unt ad mo - nu - men - tum, ad mo - nu - men -  
C. unt ad mo - nu - men - tum, ve - ni - unt ad  
T. nu - men - tum, ve - ni - unt ad mo - nu - men - tum, ve -  
Bass. men - - - tum ve - ni -

108

S. - - - tum or - to iam so - - le  
C. - - - tum, ad mo - nu - men - tum  
T. ni - unt ad mo - nu - men - tum or - to iam so - - le ut ve -  
Bass. unt ad mo - nu - men - tum or - to iam so - - le ut

112

S. ut ve - ni - en - tes, ut ve - ni - en - tes,  
C. ut ve - ni - en - tes, ut ve - ni - en -  
T. ni - en - tes, ut ve - ni -  
Bass. ve - ni - en - tes, ut ve - ni -

116

S. ut ve - ni - en -  
C. tes, ut ve - ni - en - - - tes, ut  
T. en - - - tes, ut ve - ni - en -  
Bass. en - - - tes, ut ve - ni -

120

S. - - - tes un - ge-rent Ie - sum,  
C. ve - ni - en - tes un - ge-rent Ie - sum, un - ge -  
T. - - - tes un - ge-rent Ie - - sum, un - ge -  
Bass. en - - - tes un - ge-rent Ie - sum, un - ge -

124

S. - - - un - ge-rent Ie - - sum, al -  
C. rent Ie - sum, un - ge-rent Ie - sum, al -  
T. rent Ie - sum, - - - Ie - - sum,  
Bass. rent Ie - sum, un - ge-rent Ie - - - - - sum,

128

S. le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

C. le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

T. al - le - lu - ya, al - le - lu -

Bass. al - le - lu - ya, al - le - lu -

132

S. ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -

C. ya, al - le - lu -

T. ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

Bass. ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

136

S. le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -

C. - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le -

T. al - le - lu - ya, al - le - lu -

Bass. al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -

140

S. - le - b - lu - ya.

C. lu - - - ya, al - le - lu -

T. al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -

Bass. - le - lu - - - ya, al - le - lu - ya,

143

S.

C. ya, al - le - lu - ya.

T. le - lu - ya.

Bass. al - - - le - - lu - - ya.

Source: Sacrum cantionum (vulgo hodie moteta vocant) quinque et sex vocum ad veram harmoniam concentumque ab optimis quibusque Musicis in philomusorum gratiam compositarum. Liber secundus. Antwerpiae.  
Hubertus Waelrandus & Ioannes Latius. An. M.D.LV.