

VI. Pulchræ sunt genæ tuæ

Giovanni Pierluigi da Palestrina 1525 - 1594

Canticum Canticorum 1, 9-11

Cantus f' - g'' P Vlchrę funt Pul - chræ sunt ge-næ tu - æ, tu - - -

Altus a - c'' P Vlchrę funt Pul - chræ sunt ge-næ tu - - - æ, ge - - næ

Tenor f - a' P Vlchrę funt

Quintus f - a' P Vlchrę funt Pul - chræ sunt ge-næ

Bassus B - d' P Vlchrę funt

6

Soprano: - - - æ, pul - chræ sunt ge - næ tu - æ

Alto: tu - æ, pul - chræ sunt ge - næ

Tenor: Pul - chæe sunt ge - næ tu - æ, pul - chræ

Bass: tu - æ, pul - chræ sunt ge - næ tu - æ,

11

11

sic - ut tur-tu - ris, col - lum tu - tu - æ sic - ut tur-tu - ris, sic - ut tur-tu - ris, col-lum tu-um sic-ut mo - sunt ge-næ tu - æ sic - ut tur-tu - ris, sic - ut tur-tu - ris, col-lum tu - um sic-ut mo - sunt ge-næ tu - æ sic - ut tur-tu - ris, sic - ut tur-tu - ris, col-lum tu - um sic-ut mo - ge - næ tu - æ sic - ut tur-tu - ris, col-lum tu - um

19

19

um sic - ut mo-ni - li - a, sic - ut mo-ni - li - a. Mu-re - nu - ni - li - a, col - lum tu - um sic - ut mo-ni - li - a. Mu-re - nu - ni - li - a, sic - ut mo-ni - li - a, (h) sic - ut mo-ni - li - a. Mu-re - nu - ni - li - a, sic - ut mo-ni - li - a. Mu-re - nu - sic - ut mo-ni - li - a, sic - ut mo-ni - li - a. Mu-re - nu - col - lum tu - um sic-ut mo - ni - li - a. Mu-re - nu -

26

26

las au - re-as fa - ci - e-mus ti - bi, mu - re - nu-las au - re-as fa - ci - e-mus ti - Mu - re - nu - las au - re-as fa - ci - e-mus ti - re - nu-las au - re-as fa - ci - e - mus ti - Mu - re - nu - las au - re-as fa - ci - e - mus ti - las au - re-as fa - ci - e-mus ti - bi, fa - ci - e-mus ti - bi, Mu - re - nu - las au - re-as fa - ci - e - mus ti -

33

55

bi ver-mi-cu - la - tas ar - - gen - - - to. Dum es - set.

bi ver-mi-cu - la - tas ar-gen - - to.

ver-mi-cu - la - tas ar - - gen - - to.

bi ver - mi - cu - la - tas ar-gen - - to. Dum es -

ver - mi-cu - la - tas ar-gen - - to. Dum es - set rex,

39

39

rex, dum es-set rex in ac-cu-bi-tu-su-o,

Dum es-set rex in ac-cu-bi-tu-su-o,

Dum es-set rex

- set rex, dum es set rex in ac-cu-bi-tu-su-o,

dum es set rex in ac -

45

A musical score for five voices (SATB and basso continuo) featuring five staves of music with lyrics. The lyrics are as follows:

in ac-cu - bi-tu su - o, nar - dus me -

in ac-cu - bi-tu su - o, in ac - cu - bi - tu su - o, nar - dus

in ac - cu - bi - tu su - o, in ac - cu - bi - tu su - o, nar - dus nar -

in ac - cu - bi - tu su - o, nar - dus me -

cu - bi - tu su - o, nar - dus me -

52

(h)

a de - dit, nar-dus me - a de - dit od -
me - a de - dit, nar - dus me - a de - dit od -
dus me - a de - dit, nar - dus me - a de - dit
- a nar - dus me - a de - dit od -
a nar - dus me - a de - dit, nar - dus me - a de - dit od -

59

o - rem su - a vi - ta - tis, od - o - rem su - a vi - ta - tis.
o - rem su - a vi - ta - tis, od - o - rem su - a vi - ta - tis.
od - o - rem su - a vi - ta - tis, od - o - rem su - a vi - ta - tis.
o - rem su - a vi - ta - tis, od - o - rem su - a vi - ta - tis.

o - rem su - a - vi - ta - tis, od - o - rem su - a - vi - ta - tis.