

Cueurs desolez par toute nation

Josquin des Prez
(c.1450-1521)

Soprano: Cueurs de-so - lez par tou - te na-ti-on, par tou - te

Alto: Cueurs de-so - lez par tou - te na - ti - on. As -

Tenor I: Cueurs de-so - lez, cueurs de - so - lez par tou -

Tenor II: Plo -

Bass: Cueurs de-so - lez par tou - te na - ti - on, par

S: na - ti - on. As-sem-blez dueil et la-men - ta - ti - on, et [10]

A: sem - blez dueil et la - men - ta - ti - on, as - sem-blez dueil

T I: te na-ti - on, par tou-te na - ti - on. As - sem-blez dueil et la-men - ta - ti - [15]

T II: rans plo - ra - vit in no - cte,

B: tou-te na-ti - on. As - sem - blez dueil et la-men-ta-ti - on, et

[20]

Soprano (S): la - men - ta - ti - on, et la - men - ta - ti - on.

Alto (A): et la - men - ta - ti - on, et la - men - ta - ti - on. Ne cher - chez plus l'ar -

Tenor I (TI): on, et la-men - ta - ti - on, et la - men - ta -

Tenor II (TII): on, et la - men - ta - ti - on, et la - men - ta -

Bass (B): la - men - ta - ti - on, et la - men - ta - ti - on. Ne cher - chez

25

Soprano (S): Ne cherchez plus l'ar-mo-ni-an-ce,

Alto (A): mo-ni-an-ce, Ly-re

Tenor I (T I): ti-on. Ne cherchez plus l'ar-

Tenor II (T II): mae e - ius in ma - xil - lis

Bass (B): plus l'ar-mo-ni-an-ce, ne cher-chez plus l'ar -

[30]

S

A

TI

T II

B

Ly - re d'Or - pheus, pour voz re - siou- ys - san- ce, pour
d'Or - pheus, pour voz re-siou- ys - san - ce,
mo-ni-an - ce, Ly - re d'Or - pheus, pour voz re-siou - ys -
e - ius, non est qui con -
mo-ni-an - ce, Ly - re d'Or-pheus, pour voz re -

40

S on, en _____ de - so- la- ti-on, _____

A de-so-la-ti - on, mais plon-gez vous en de - so-la -

TI de-so-la - ti - on, en de - so - la - ti - on, de - so-la - ti - on, _____ mais

T II o - mni - bus ca - ris e -

B mais plon - gez vous en de - so - la -