

Soprano I
C1

Soprano II
C1

Basso
F4

Viola 1
C1

Viola 2da
C2

Viola 3a
C3

Viola 4ta
F4

5

9

13

Media vita

Media vita

Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus,

13

Media vita

Media vita

Media vita

Media vita

Media vita

Media vita

18

Me - di - a vi - ta in mor - te

Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus, me - di - a vi - ta in mor - te

18

Me - di - a vi - ta in mor - te

Me - di - a vi - ta in mor - te

Me - di - a vi - ta in mor - te

Me - di - a vi - ta in mor - te

Me - di - a vi - ta in mor - te

Me - di - a vi - ta in mor - te

Me - di - a vi - ta in mor - te

Me - di - a vi - ta in mor - te

23

su - mus, in mor - te su - mus quem quae-su-mus, quae - su - mus ad - ju -
 su - mus, in mor - te su - mus quem quae - su - mus ad - ju -
 quem quae-su-mus, quem quae - su - mus ad - ju -

23

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat. The voices are soprano, alto, tenor, and basso continuo. The lyrics are in Latin, repeated twice: 'su - mus, in mor - te su - mus' and 'quem quae-su-mus, quae - su - mus ad - ju -'. The score ends with 'quem quae-su-mus, quem quae - su - mus ad - ju -'.

28

to - rem? Quem quae - su-mus, quae - su-mus ad - ju - to - rem?
 to - rem? Quem quae - su-mus ad - ju - to - rem?
 to - rem? Quem quae - su-mus ad - ju - to - rem?

28

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat. The voices are soprano, alto, tenor, and basso continuo. The lyrics are in Latin, repeated three times: 'to - rem?', 'Quem quae - su-mus, quae - su-mus ad - ju - to - rem?', 'to - rem?', 'Quem quae - su-mus ad - ju - to - rem?', and 'to - rem? Quem quae - su-mus ad - ju - to - rem?'. The score ends with 'Quem quae - su-mus ad - ju - to - rem?'.

32

Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus,
Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus,
quem quae - su - mus, quae - su - mus

36

Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus
Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus
ad - ju - to - re, quem quae - su - mus,

40

quem quae - su - mus, quae - su - mus ad - ju - to - rem, quem quae - su - mus,
 quem quae - su - mus ad - ju - to - rem, quem
 quae - su - mus ad - ju - to - re, quem quae - su - mus ad - ju - to - rem, quem
 40

44

quae - su - mus ad - ju - to - rem ni - si te,
 quae - su - mus ad - ju - to - rem ni - si te, Do - mi - ne,
 quae - su - mus ad - ju - to - rem,

44

48

Do - mi - ne, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce -
qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce -
quem

48

53

ris.
ris.
quae - su - mus, quae - su - mus ad - ju - to - rem, quem quae - su - mus, quae - su - mus ad - ju -

53

57

to - rem ni - si te, Do - mi-ne, ni - si te, Do - mi-ne, qui pec - ca - tis ju - ste

61

i - ra - sce - ris, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, ju - - - ste

65

adagio e piano

Musical score for measures 65-67. The score consists of four staves. Measure 65 starts with a rest followed by a bass note C. The vocal line begins with "San - cte, san" followed by a fermata over the next measure. Measure 66 continues with "cte De - us". Measure 67 starts with "i - ra - sce - ris." followed by a fermata. The tempo markings "adagio e piano" are placed above each measure.

68

un poco piano

Musical score for measures 68-70. The score consists of four staves. Measure 68 starts with a rest followed by a bass note C. The vocal line begins with "Me - di - a vi - ta, me - di - a" followed by a fermata. Measure 69 continues with "un poco piano" and "Me - di - a vi - ta, me - di - a". Measure 70 starts with "san-cte, for-tis et mi - se-ri-cors Sal - va - tor." followed by a fermata. The tempo markings "un poco piano" are placed above each measure.

72

vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus.

vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus.

in mor - - - te su - mus, in mor - te su - mus.

72

77 adagio e piano

San - cte, san - - - - - cte De-us san - cte, for-tis et mi - se - ri - cors Sal -

adagio e piano

adagio e piano

77 adagio e piano

80

va - tor.

Me - di - a vi - ta, me - di - a vi - ta in mor - te su - mus,

Me - di - a vi - ta, me - di - a vi - ta in mor - te su - mus,

me - di - a vi - ta in mor - - - te su - mus,

80

84

in mor - te su - mus.

in mor - te su - mus.

in mor - te su - mus.

84

87

San - cte, san -

87

a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae

a - ma - rae mor - ti,

89

a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae

a - ma - rae mor - ti,

san - cte, for - tis et mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors Sal - va - tor.

89

san - cte, for - tis et mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors Sal - va - tor.

91

mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne tra - das nos, a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae
 a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne tra - das nos, a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae
 a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne

91

93

piano forte
 mor - ti ne tra - das nos. Qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce -
 piano forte
 mor - ti ne tra - das nos. Qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce -
 piano forte
 tra - das, ne tra - das nos, Qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce -
 piano forte
 piano forte
 piano forte
 piano forte
 piano forte
 piano forte

93

96

piano forte piano

ris, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris.

piano forte piano

ris, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris.

piano forte piano

ris, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris.

96

piano forte piano

qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris.

piano forte piano

qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris.

piano forte piano

qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris.

piano forte piano

qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris.

piano forte piano

qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris.

piano forte piano

qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris.

piano forte piano

qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris.

piano forte piano

qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris.

c c c c

101

a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne tra - das

a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne tra - das

a - ma - rae mor - - - - ti ne tra - das, ne tra - das

101

a - ma - rae mor - - - - ti ne tra - das, ne tra - das

a - ma - rae mor - - - - ti ne tra - das, ne tra - das

a - ma - rae mor - - - - ti ne tra - das, ne tra - das

a - ma - rae mor - - - - ti ne tra - das, ne tra - das

a - ma - rae mor - - - - ti ne tra - das, ne tra - das

c c c c

103

piano forte

nos, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris,
qui pec - forte

piano

nos, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris,
qui pec - forte

piano

nos, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris,
qui pec - forte

piano forte

103

piano

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

107

ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, ju - ste, ju - ste i - ra - sce - ris.

ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, ju - ste, ju - ste i - ra - sce - ris.

ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, ju - ste, ju - ste i - ra - sce - ris.

107

ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, ju - ste, ju - ste i - ra - sce - ris.

ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, ju - ste, ju - ste i - ra - sce - ris.

ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, ju - ste, ju - ste i - ra - sce - ris.