

Hymni vespertini XXI-XXX

Nr. 21: *De communi Confessoris*

Joseph Ohnewald

Allegro moderato

Joseph Ohnewald

Flöte 1

Flöte 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Pauken

Violine I

Violine II

Viola

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Piano

Is - te, is - te con - fes - sor Do - mi - ni,
Nos - ter, nos - ter hinc - fil - li cho - rus,

Is - te, is - te con - fes - sor Do - mi - ni,
Nos - ter, nos - ter hinc - fil - li cho - rus,

Is - te, is - te con - fes - sor Do - mi - ni, co - len - tes, quem pi - e lau - dant po - pu - li per
Nos - ter, nos - ter hinc - fil - li cho - rus ob - se - quen - tem conci - nit lau - dem ce - le - bres - que

Is - te, is - te con - fes - sor Do - i - ni, co - len - tes, quem pi - e lau - dant po - pu - li per
Nos - ter, nos - ter hinc - fil - li cho - rus ob - se - quen - tem conci - nit lau - dem ce - le - bres - que

Fl. 1

Fl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

15

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

scan - de - re
om - ne per

se - des.
ae - vum.

Qui
Sit

pi - us,
sa - lus

pru - dens,
il - li

A.

scan - de - re
om - ne per

se - des.
ae - vum.

Qui
Sit

pi - us,
sa - lus

pru - dens,
il - li

T.

8

scan - de - re
om - ne per

se - des.
ae - vum.

Qui
Sit

pi - us,
sa - lus

pru - dens,
il - li

B.

scan - de - re
om - ne per

se - des.
ae - vum.

Qui
Sit

pi - us,
sa - lus

pru - dens,
il - li

15

p

Fl. 1

Fl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

28

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

do - nec hu - ma - nos a - ni - ma - vit au - rae Spi - ri - tus ar - - tus.
to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et u - - nus.

do - nec hu - ma - nos a - ni - ma - vit au - rae Spi - ri - tus ar - - tus.
to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et u - - nus.

do - nec hu - ma - nos a - ni - ma - vit au - rae Spi - ri - tus ar - - tus.
to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et u - - nus.

do - nec hu - ma - nos a - ni - ma - vit au - rae Spi - ri - tus ar - - tus.
to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et u - - nus.

28

Nr. 22: In eodem Festo

Andante

Fl.1 36 *f* *p*

Fl.2 36 *f* *p*

F Hrn. 1 36 *f* *p*

F Hrn. 2 36 *f* *p*

B♭ Trp. 1 36

B♭ Trp. 2 36

Pk. 36

VI. I 36 *f* *p*

VI. II 36 *f* *p*

Vla. 36 *f* *p*

Kb. 36 *f* *p*

S. 36 *p*

A. 36 *p*

T. 8 36 *p*

B. 36 *p*

Is - te con - fes - sor Do - mi - ni, co - len - tes, quem pi - e lau - dant
 Sit sa - sus il - li, de - cus at que vir - tus, qui su - per coe - li

Is - te con - fes - sor Do - mi - ni, co - len - tes, quem pi - e lau - dant
 Sit sa - sus il - li, de - cus at que vir - tus, qui su - per coe - li

Is - te con - fes - sor Do - mi - ni, co - len - tes, quem pi - e lau - dant
 Sit sa - sus il - li, de - cus at que vir - tus, qui su - per coe - li

Is - te con - fes - sor Do - mi - ni, co - len - tes, quem pi - e lau - dant
 Sit sa - sus il - li, de - cus at que vir - tus, qui su - per coe - li

36 *f* *p*

47

Fl. 1

Fl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

47

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

a - tas, be - a - tas scan - de - re se - des.
ber - nat tri - nus et u - nus, a - - men.

A.

a - tas, be - a - tas scan - de - re se - des.
ber - nat tri - nus et u - nus, a - - men.

T.

8 a - tas, be - a - tas scan - de - re se - des.
ber - nat tri - nus et u - nus, a - - men.

B.

a - tas, be - a - tas scan - de - re se - des.
ber - nat tri - nus et u - nus, a - - men.

47

Nr. 23: *In eodem Festo*

Moderato

Fl. 1

Fl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

52

Is
Sit - te con - fes - sor
sa - lus il - li
de - mi-ni
co - len
que vir - tes, quem pi - e
tus, qui su - per

8

Is
Sit - te con - fes - sor
sa - lus il - li
de - mi-ni
co - len
que vir - tes, quem pi - e
tus, qui su - per

Is
Sit - te con - fes - sor
sa - lus il - li
de - mi-ni
co - len
que vir - tes, quem pi - e
tus, qui su - per

Is
Sit - te con - fes - sor
sa - lus il - li
de - mi-ni
co - len
que vir - tes, quem pi - e
tus, qui su - per

52

Fl. 1

Fl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

lau - dant coe - li po - pu - li so - li - o per or - cor - rus - bem, cans,

lau - dant coe - li po - pu - li so - li - o per or - cor - rus - bem, cans,

lau - dant coe - li po - pu - li so - li - o per or - cor - rus - bem, cans,

lau - dant coe - li po - pu - li so - li - o per or - cor - rus - bem, cans,

p

Fl. 1

Fl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

63

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

haec di - e lae - tus me - ru - it be - a - tas scan - de - re se - des,
to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et u - nus,

be - a - tas
gu - ber - nat

haec di - e lae - tus me - ru - it be - a - tas scan - de - re se - des,
to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et u - nus,

be - a - tas
gu - ber - nat

haec di - e lae - tus me - ru - it be - a - tas scan - de - re se - des,
to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et u - nus,

be - a - tas
gu - ber - nat

haec di - e lae - tus me - ru - it be - a - tas scan - de - re se - des,
to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et u - nus,

be - a - tas
gu - ber - nat

63

Fl. 1

Fl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

haec di - e lae - tus me - ru - it be - a - tas scan - de - re se - des,
to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et u - nus,

be - a - tas
gu - ber - nat

haec di - e lae - tus me - ru - it be - a - tas scan - de - re se - des,
to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et u - nus,

be - a - tas
gu - ber - nat

haec di - e lae - tus me - ru - it be - a - tas scan - de - re se - des,
to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et u - nus,

be - a - tas
gu - ber - nat

haec di - e lae - tus me - ru - it be - a - tas scan - de - re se - des,
to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et u - nus,

be - a - tas
gu - ber - nat

63

Fl. 1

Fl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

haec di - e lae - tus me - ru - it be - a - tas scan - de - re se - des,
to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et u - nus,

be - a - tas
gu - ber - nat

haec di - e lae - tus me - ru - it be - a - tas scan - de - re se - des,
to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et u - nus,

be - a - tas
gu - ber - nat

haec di - e lae - tus me - ru - it be - a - tas scan - de - re se - des,
to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et u - nus,

be - a - tas
gu - ber - nat

haec di - e lae - tus me - ru - it be - a - tas scan - de - re se - des,
to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et u - nus,

be - a - tas
gu - ber - nat

70

Fl. 1

Fl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

70

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

70

S.

scan - de - re se - des.
tri - nus et unus, a - men.

A.

scan - de - re se - des.
tri - nus u - nus, a - men.

T.

8

scan - de - re se - des.
tri - nus u - nus, a - men.

B.

scan - de - re se - des.
tri - nus u - nus, a - men.

70

Nr. 24: *De communi Virginum*

92

Fl.1

Fl.2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

92

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

li - li - a sep - tus cho - re - is vir - gi - num,
glo - ri - a, De - o Pat - ri sit glo - ri - a,

p Tutti

spon - sus, sanc - to, spon - sus de - co - rus glo - ri - a,
sanc - to, sanc - to si - mul pa - ra - cli - to

A.

li - li - a sep - tus cho - re - is vir - gi - num,
glo - ri - a, De - o Pat - ri sit glo - ri - a,

p Tutti

spon - sus, sanc - to, spon - sus de - co - rus glo - ri - a,
sanc - to, sanc - to si - mul pa - ra - cli - to

T.

8

spon - sus, sanc - to, spon - sus de - co - rus glo - ri - a,
sanc - to, sanc - to si - mul pa - ra - cli - to

p Tutti

B.

spon - sus, sanc - to, spon - sus de - co - rus glo - ri - a,
sanc - to, sanc - to si - mul pa - ra - cli - to

92

99

Fl. 1

Fl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

99

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

99

spon - sis - que red-dens prae - mi - a.
in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

spon - sis - que red-dens prae - mi - a.
in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

spon - sis - que red-dens prae - mi - a.
in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

spon - sis - que red-dens prae - mi - a.
in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

99

Nr. 25: *In eodem Festo*

Fl. 1 *p* *mf*

Fl. 2 *mf*

F Hrn. 1 *mf*

F Hrn. 2 *mf*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Kb. *p* *mf*

S. *Solo* *p* *Tutti* *f*
 pit, bus, quae so - la vir - go, so - la vir - go par - tu - it, haec om - nia cor - rup - ta cle-mens ac - ci - pe, qui vir -
p *Tutti* *f*

A. pit, bus, haec om - nia cor - rup - ta cle-mens ac - ci - pe, qui vir -
p *Tutti* *f*

T. 8 pit, bus, haec omnia cor - rup - ta cle-mens ac - ci - pe, qui vir -
p *Tutti* *f*

B. pit, bus, haec omnia cor - rup - ta cle-mens ac - ci - pe, qui vir -
p *mf*

122

F1.1

F1.2

F Hrm. 1

F Hrm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

122

per - gis in - ter li - li - a sep - tus cho - re - is vir - gi - num, spon - sus de - co - rus, de - co - rus glo - ri -
tus, ho - nor, laus, glo - ri - a, De - o Pat - ri cum glo - ri - a, sanc - sus de - si - mul pa - ra - glo - ri -
Solo

per - gis in - ter li - li - a sep - tus cho - re - is vir - gi - num, spon - sus de - co - rus, de - co - rus glo - ri -
tus, ho - nor, laus, glo - ri - a, De - o Pat - ri cum glo - ri - a, sanc - sus de - si - mul pa - ra - glo - ri -
Solo

8 per - gis in - ter li - li - a sep - tus cho - re - is vir - gi - num,
tus, ho - nor, laus, glo - ri - a, De - o Pat - ri cum glo - ri - a,

per - gis in - ter li - li - a sep - tus cho - re - is vir - gi - num,
tus, ho - nor, laus, glo - ri - a, De - o Pat - ri cum glo - ri - a,

122

Fl. 1

Fl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

135

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

135

prae - mi-a, red - dens prae - mi - a.
sae - cu-la, a - men, a - men.

prae - mi-a, red - dens prae - mi - a.
sae - cu-la, a - men, a - men.

8 prae - mi-a, red - dens prae - mi - a.
sae - cu-la, a - men, a - men.

prae - mi-a, red - dens prae - mi - a.
sae - cu-la, a - men, a - men.

135

Nr. 26: *De communi non Virginum*

Moderato

Fl. 1

Fl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

142

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

For - tem vi - ri - li pec - to - re, lau - de - mus om - nes fe - mi-nam,
Rex Chri - ste vir - tus for - ti - um, qui mag - na so - lus ef - fi - cis

For - tem vi - ri - li pec - to - re, lau - de - mus om - nes fe - mi-nam,
Rex Chris - te vir - tus for - ti - um, qui mag - na so - lus ef - fi - cis

8 For - tem vi - ri - li pec - to - re, lau - de - mus om - nes fe - mi-nam,
Rex Chris - te vir - tus for - ti - um, qui mag - na so - lus ef - fi - cis

For - tem vi - ri - li pec - to - re, lau - de - mus om - nes fe - mi-nam,
Rex Chris - te vir - tus for - ti - um, qui mag - na so - lus ef - fi - cis

142

146

F1.1

F1.2

146

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

146

Pk.

146

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

146

S.

hu - jus pre - ca - tu quae - su - mus, au - di - be - nig - nus supp - li - ces,

quae - sanc - ti - ta - tis glo - ri - a, u - bi - que - ful - get in - cly - ta,

A.

hu - jus pre - ca - tu quae - su - mus, au - di - be - nig - nus supp - li - ces,

T.

8 hu - jus pre - ca - tu quae - su - mus, au - di - be - nig - nus supp - li - ces,

B.

quae - sanc - ti - ta - tis glo - ri - a, au - bi - que - ful - get in - cly - ta,

hu - jus pre - ca - tu quae - su - mus, au - di - be - nig - nus supp - li - ces,

146

150

Fl. 1

Fl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

150

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

car - nem do - mans,
De - o Pat - - ri,

A.

car - nem do - mans,
De - o Pat - - ri,

T.

8 car - nem do - mans,
De - o Pat - - ri,

B.

car - nem do - mans,
De - o Pat - - ri,

150

p f

p f

p f

p f

p f

p f

p f

p f

p f

p f

p f

p f

p f

p f

p f

p f

p f

p f

p f

Fl. 1

Fl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

153

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

ju - ni - is, dul - ci - que men - tem
 glo - ri - a ejusque - so - hi Fili - o,
 pa - bu - lo o - ra - ti -
 cum Spi - ri - tu pa -

ju - ni - is, dul - ci - que men - tem
 glo - ri - a ejusque - so - hi Fili - o,
 pa - bu - lo o - ra - ti -
 cum Spi - ri - tu pa -

ju - ni - is, dul - ci - que men - tem
 glo - ri - a ejusque - so - hi Fili - o,
 pa - bu - lo o - ra - ti -
 cum Spi - ri - tu pa -

ju - ni - is, dul - ci - que men - tem
 glo - ri - a ejusque - so - hi Fili - o,
 pa - bu - lo o - ra - ti -
 num Spi - ri - tu pa -

153

157

Fl. 1

Fl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

157

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

157

S.

o - ra - ti - o - nis,
ra - cli - to,

nunc et per om - ne

nut - ri - ens,
sae - cu-lum,

coe - li por - ti - tur gau - di - is.
per om - ne sae - cu-lum, a - men.

A.

o - ra - ti - o - nis,
racli - to,

nunc et per om - ne

nut - ri - ens,
sae - cu-lum,

coe - li por - ti - tur gau - di - is.
per om - ne sae - cu-lum, a - men.

T.

8 o - ra - ti - o - nis,
ra - cli - to,

nunc et per om - ne

nut - ri - ens,
sae - cu-lum,

coe - li por - ti - tur gau - di - is.
per om - ne sae - cu-lum, a - men.

B.

o - ra - ti - o - nis,
racli - to,

nunc et per om - ne

nut - ri - ens,
sae - cu-lum,

coe - li por - ti - tur gau - di - is.
per om - ne sae - cu-lum, a - men.

157

f

Nr. 27: In eodem Festo

162 *Andante*

Fl. 1

Fl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

S.

For - tem vi - ri - li pec - to - re, lau - de - mus om - nes fe - mi-nam,
De - o Pat - ri - sit glo - ri - a e - jus - que so - li Fi - li - o,

A.

For - tem vi - ri - li pec - to - re, lau - de - mus om - nes fe - mi-nam,
De - o Pat - ri - sit glo - ri - a e - jus - que so - li Fi - li - o,

T.

8 For - tem vi - ri - li pec - to - re, lau - de - mus om - nes fe - mi-nam,
De - o Pat - ri - sit glo - ri - a e - jus - que so - li Fi - li - o,

B.

For - tem vi - ri - li pec - to - re, lau - de - mus om - nes fe - mi-nam,
De - o Pat - ri - sit glo - ri - a e - jus - que so - li Fi - li - o,

162

f

166

Fl. 1

Fl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

166

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p Cello

f Basso

166

S.

quea sanc - ti - ta - tis glo - ri - a
cum Spi - ri - tu pa - ra - cli-to,

u - bi - que ful - get in - cli - ta,
nunc et per om - ne sae - cu-lum,

quea sanc - ti - ta - tis
nunc et per om - ne

A.

quea sanc - ti - ta - tis glo - ri - a
cum Spi - ri - tu pa - ra - cli-to,

u - bi - que ful - get in - cli - ta,
nunc et per om - ne sae - cu-lum,

quea sanc - ti - ta - tis
nunc et per om - ne

T.

8 quea sanc - ti - ta - tis glo - ri - a
cum Spi - ri - tu pa - ra - cli-to,

u - bi - que ful - get in - cli - ta,
nunc et per om - ne sae - cu-lum,

quea sanc - ti - ta - tis
nunc et per om - ne

B.

quea sanc - ti - ta - tis
nunc et per om - ne

166

p

f

Detailed description: This is a page from a musical score. It features ten staves of music. The top five staves are woodwind instruments: Flute 1, Flute 2, French Horn 1, French Horn 2, and Bass Trombone 1. The next two staves are brass: Bass Trombone 2 and another Bass Trombone. The fifth staff is a single-lined bassoon (Pk.). The bottom five staves are string instruments: Violin I, Violin II, Viola, Double Bass, and Organ. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The vocal parts sing in Latin, with lyrics appearing below their staves. The music is in common time, with a key signature of four sharps. Dynamic markings include *p*, *f*, and *ff*. Measure numbers 166 are indicated at the beginning of several staves.

171

Fl. 1

Fl. 2

F Hm. 1

F Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

171

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

glo - ri - a u - bi - que ful - get in - cli - ta.
sae - cu - lum, a - men, a - men, a - men.

A.

glo - ri - a u - bi - que ful - get in - cli - ta.
sae - cu - lum, a - men, a - men, a - men.

T.

8 glo - ri - a u - bi - que ful - get in - cli - ta.
sae - cu - lum, a - men, a - men, a - men.

B.

glo - ri - a u - bi - que ful - get in - cli - ta.
sae - cu - lum, a - men, a - men, a - men.

171

Nr. 28: In Festo S. Mariae Magdalena

180

Fl. 1

Fl. 2

180

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

180

Pk.

180

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

180

S.

cum Mag - da - le - nam res - pi - cis flam - mas a - mo - ris ex - ci - tas ge - lu - que
Ti - bi - que Sanc - te Spi - ri - tus si - cut fu - it sit ju - gi - ter saec - lum per

A.

cum Mag - da - le - nam res - pi - cis flam - mas a - mo - ris ex - ci - tas ge - lu - que
Ti - bi - que Sanc - te Spi - ri - tus si - cut fu - it sit ju - gi - ter saec - lum per

T.

8 cum Mag - da - le - nam res - pi - cis flam - mas a - mo - ris ex - ci - tas ge - lu - que
Ti - bi - que Sanc - te Spi - ri - tus si - cut fu - it sit ju - gi - ter saec - lum per

B.

cum Mag - da - le - nam res - pi - cis flam - mas a - mo - ris ex - ci - tas ge - lu - que
ti - bi - que Sanc - te Spi - ri - tus si - cut fu - it sit ju - gi - ter saec - lum per

180

184

F1.1

F1.2

184

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

184

Pk.

184

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

S.

sol - vis pec - to - - - ris.
om - ne glo - ri - - - a.

A.

sol - vis pec - to - - - ris.
om - ne glo - ri - - - a.

T.

8 sol - vis pec - to - - - ris.
om - ne glo - ri - - - a.

B.

sol - vis pec - to - - - ris.
om - ne glo - ri - - - a.

184

Nr. 29: In Festo S. Michaelis Archangeli

188 *Andante molto*

F1.1

F1.2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

188

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

Solo

Te splen - dor, splen - dor et vir - tus Pat - ris, te - vi - ta, Je - su cor - di - um, ab -
Pat - ri, Pat - ri si - mul - que Fi - li - o, Ti - bi - que Sanc - te Spi - ri - tus, si -

A.

Solo

Te splen - dor, splen - dor et vir - tus Pat - ris, te - vi - ta, Je - su cor - di - um, a -
Pat - ri, Pat - ri si - mul - que Fi - li - o, Ti - bi - que Sanc - te Spi - ri - tus si -

T.

8

p

Te - vi - ta, Je - su cor - di - um,
Ti - bi - que Sanc - te Spi - ri - tus,

B.

p

Te - vi - ta, Je - su cor - di - um,
Ti - bi - que Sanc - te Spi - ri - tus,

188

p

f

p

197

Fl. 1

Fl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

197

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p Cello

Basso

197

S.

o - re, qui pen-dent tu - o
cute fu - it sit ju - gi - ter

lau - da - mus in - ter
sae-c-lum per om - ne

an - ge - los.
glo - ri - a.

A.

o - re, qui pen-dent tu - o
cute fu - it sit ju - gi - ter

lau - da - mus in - ter
sae-c-lum per om - ne

an - ge - los.
glo - ri - a.

T.

8

lau - de - mus in - ter
sae-c-lum per om - ne

an - ge - los.
glo - ri - a.

B.

lau - de - mus in - ter
sae-c-lum per om - ne

an - ge - los.
glo - ri - a.

197

Nr. 30a: Pro Dominicis Annum

207 *Andante*

F1.1

F1.2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

207

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

207

S.

A.

T.

B.

207

Flute 1: *p*
Flute 2: *p*
F Horn 1: *f*, *p*
F Horn 2: *f*, *p*
B♭ Trombone 1: -
B♭ Trombone 2: -
Percussion: -
Violin I: *f*, *p*, *p*
Violin II: *f*, *p*, *p*
Viola: *f*, *p*, *p*
Cello: *f*, *p*, *f*, *p*
Soprano: -
Alto: -
Tenor: -
Bass: -
Violin I: *p*
Violin II: *p*
Viola: *p*
Cello: *p*
Soprano: Lu - cis cre - a - tor op - ti - me,
Coe - les - te pul - set os - ti - um lu - cem di - e - rum
Alto: vi - ta - le tol - lat
Tenor: Lu - cis cre - a - tor op - ti - me,
Coe - les - te pul - set os - ti - um lu - cem di - e - rum
Bass: vi - ta - le tol - lat
Violin I: *f*, *p*, *p*
Violin II: *p*, *p*
Viola: *p*
Cello: *p*
Soprano: Lu - cis cre - a - tor op - ti - me,
Coe - les - te pul - set os - ti - um lu - cem di - e - rum
Alto: vi - ta - le tol - lat
Tenor: Lu - cis cre - a - tor op - ti - me,
Coe - les - te pul - set os - ti - um lu - cem di - e - rum
Bass: vi - ta - le tol - lat

Fl.1 214 *f*

Fl.2 *f*

F Hrn. 1 214 *f*

F Hrn. 2 *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

214

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Kb. *f*

S. pro - fe - rens, pri - mor - di - is lu - cis no - vae mun - di pa - rans o - ri - gi - nem.
prae - mi - um, vi - te - mus om - ne no - xi - um: pur - ge - mus om - ne pes - si - mum.

A. pro - fe - rens, pri - mor - di - is lu - cis no - vae mun - di pa - rans o - ri - gi - nem.
prae - mi - um, vi - te - mus om - ne no - xi - um: pur - ge - mus om - ne pes - si - mum.

T. 8 pro - fe - rens, pri - mor - di - is lu - cis no - vae mun - di pa - rans o - ri - gi - nem.
prae - mi - um, vi - te - mus om - ne no - xi - um: pur - ge - mus om - ne pes - si - mum.

B. pro - fe - rens, pri - mo - di - is lu - cis no - vae mun - di pa - rans o - ri - gi - nem.
prae - mi - um, vi - te - mus om - ne no - xi - um: pur - ge - mus om - ne pes - si - mum.

214

220

Fl. 1

Fl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

220

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

220

S.

p Solo

Qui ma - ne junc - tum ves - pe - ri,
Prae - sta Pa - ter pi - is - si - me,

di - em vo - ca - ri pra - ci - pis,
Pat - ri - que com - par u - ni - ce,

il - la - bi - tur tet - rum cha - os,
cum Spi - ri - tu pa - ra - cli - to,

A.

p Solo

Qui ma - ne junc - tum ves - pe - ri,
Prae - sta pa - ter pi - is - si - me,

di - em vo - ca - ri pra - ci - pis,
Pat - ri - que com - par u - ni - ce,

il - la - bi - tur tet - rum cha - os,
cum Spi - ri - tu pa - ra - cli - to,

T.

B.

220

p

227

Fl.1

Fl.2

F Hrm. 1

F Hrm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

227

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

227

S.

Tutti *p* — *p f*

tet-rum cha-os au - di pre-ces, pre-ces cum flen - ti - bus.
pa - ra - cli-to reg-nans per om-ne, per om - ne sae - cu-lum, a - men.

A.

Tutti *p* — *p f*

tet-rum cha-os au - di pre-ces, pre-ces cum flen - ti - bus.
pa - ra - cli-to reg-nans per om-ne, per om - ne sae - cu-lum, a - men.

T.

Tutti *p* — *p f*

8 au - di pre-ces, pre-ces cum flen - ti - bus.
reg-nans per om-ne, per om - ne sae - cu-lum, a - men.

B.

Tutti *p* — *p f*

au - di pre-ces, pre-ces cum flen - ti - bus.
reg-nans per om-ne, per om - ne sae - cu-lum, a - men.

227

Nr. 30b: In Festo SS. Innocentium

236 *Andante*

F1. 1

F1. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

236

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Sal - ve - te flo - res mar - ty - rum, quos lu - cis in ip - so li - mi - ne Chri -

Sal - ve - te flo - res mar - ty - rum, quos lu - cis in ip - so li - mi - ne Chri -

Sal - ve - te flo - res mar - ty - rum, quos lu - cis in ip - so li - mi - ne Chri -

Sal - ve - te flo - res mar - ty - rum, quos lu - cis in ip - so li - mi - ne Chri -

236

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Sal - ve - te flo - res mar - ty - rum, quos lu - cis in ip - so li - mi - ne Chri -

Sal - ve - te flo - res mar - ty - rum, quos lu - cis in ip - so li - mi - ne Chri -

Sal - ve - te flo - res mar - ty - rum, quos lu - cis in ip - so li - mi - ne Chri -

Sal - ve - te flo - res mar - ty - rum, quos lu - cis in ip - so li - mi - ne Chri -

244

F1.1

F1.2

244

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

244

Pk.

244

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

244

S.

sto in-se - cu-tor sus - tu - lit ce - u - tur - bo nas-cen-tes ro - sas. *Solo* Je - su, Ti - bi sit

A.

sto in-se - cu-tor sus - tu - lit ce - u - tur - bo nas-cen-tes ro - sas. *Solo* Je - su, Ti - bi sit

T.

8 sto in-se - cu-tor sus - tu - lit ce - u - tur - bo nas-cen-tes ro - sas.

B.

sto in-se - cu-tor sus - tu - lit ce - u - tur - bo nas-cen-tes ro - sas.

244

f

p

251

Fl.1

Fl.2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

251

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

251

glo - ri - a, qui na - tus es de vir - gi - ne, cum Pat - re et al - mo Spi - ri - tu, et al - mo

glo - ri - a, qui na - tus es de vir - gi - ne, cum Pat - re et al - mo Spi - ri - tu, et al - mo

8

251

Fl.1 257

Fl.2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S. *Tuttip*

Spí-ri-tu in sem - pi - ter - na, in sem - pi - ter - na saæcula, a - men.

A. *Tuttip*

Spí-ri-tu in sem - pi - ter - na, in sem - pi - ter - na saæcula, a - men.

T. *Tuttip*

8 in sem - pi - ter - na, in sem - pi - ter - na saæcula, a - men.

B. *Tuttip*

in sem - pi - ter - na, in sem - pi - ter - na saæcula, a - men.

257