Canon a 2

Soprano & Basso in octava

Stefano Pasino
fl. 1675

S.S. V. Maria

L'o - prar ben sol pia - - - ce, sol pia

Demonio

Il pec - car sol pia - - - ce, sol

7

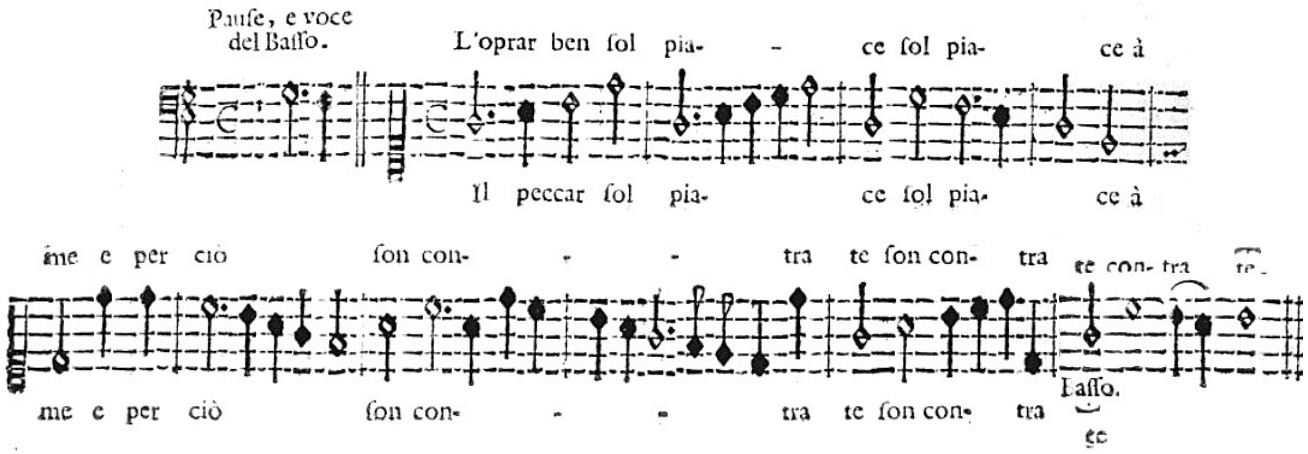
ce à me e per ciò son con - - -

pia ce à me e per ciò son con -

14

- - tra te, son con - tra te, con - tra te.

- - - tra te, son con - tra te.



The accompanying instruction states that the bass, after a rest, is to read the notes upside down.

Source: Stefano Pasino: Guida e consequenti dell'opera composta in canoni consacrata, opera settima, Venetia 1677

(c) Wim Looyestijn - 2108. May be freely copied for non-commercial use.