

# Populum humilem

(Offertorium. Dominica octava post Pentecosten)

Ps. 17, 27, 31

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Musical score for the first system of 'Populum humilem'. It features five vocal parts: CANTUS, ALTUS, TENOR I, TENOR II, and BASSUS. The music is in a common time signature (C) with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: Po - pu - lum hu - mi -

Musical score for the second system of 'Populum humilem'. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: lem sal - vum fa - ci - es, Do - - mi - ne, Po - - pu - lum hu - mi - lem sal - vum fa - ci - es, Do - - - mi - lem sal - vum fa - ci - es, Do - mi - ne, sal - vum fa - lem sal - vum fa - ci - es, Do - mi - ne, sal - vum fa - ci - es, Do - - mi - ne, lem sal - vum fa - ci - es, Do - mi - ne,

12

po - pu - lum hu - mi - lem sal - vum fa - ci - es, Do - mi -  
 ne, po - pu - lum hu - mi - lem sal - vum fa - ci - es,  
 ci - es, Do - mi - ne, po - pu - lum hu - mi -  
 po - pu - lum hu - mi - lem sal - vum fa - ci - es, Do -  
 po - pu - lum hu - mi - lem

18

ne, sal - vum fa - ci - es, Do - mi - ne, et o - cu - los su - per - bo - rum hu -  
 Do - mi - ne, et o - cu - los su - per - bo - rum hu - mi -  
 lem sal - vum fa - ci - es, Do - mi - ne, et o - cu -  
 mi - ne, sal - vum fa - ci - es, Do - mi - ne, sal - vum fa - ci - es, Do - mi - ne,  
 sal - vum fa - ci - es, Do - mi - ne,

25

mi - li - a - bis, hu - mi - li - a - bis,  
 li - a - bis, et o - cu - los su -  
 los su - per - bo - rum hu - mi - li - a - bis, o - cu - los su - per -  
 et o - cu - los su - per - bo - rum, et o - cu -  
 et o - cu - los su - per - bo - rum hu -

31

et o - cu - los su - per - bo - rum hu - mi - li - a - bis,  
 per - bo - rum hu - mi - li - a - bis, hu - mi - li - a -  
 bo - - - - - rum hu - mi - li - a - bis, hu - mi - li - a -  
 los su - per - bo - rum hu - mi - li - a - bis, hu - mi - li - a -  
 mi - li - a - bis, hu - mi - li - a - bis, hu - mi - li - a -

37

quo - ni - am non est De - - - - us  
 bis, quo - ni - am non est De - us, quo - - - - ni - am non est De -  
 bis, quo - ni - am non est De - - - - us, non  
 bis, quo - ni - am non est De - - - - us, De - - - - us  
 bis, quo - ni - am non est quo - ni - am non est

43

prae - ter te, Do -  
 us prae - ter te, Do - mi - ne,  
 est De - us prae - ter te, Do - mi - ne, prae - ter te, Do -  
 prae - ter te, Do - - - - mi - ne, prae - ter te,  
 De - - - - us prae - ter te, Do - - - - mi - ne,

49

mi - ne, quo - ni - am non est De - - - - us

quo - ni - am non est De - - - - us

mi - ne, quo - ni - am non est De - - - - us prae - ter

Do - - - - mi - ne, quo - ni - am non est De -

quo - ni - am non est De - us, non est De - us prae - ter te,

56

prae - ter te, Do - - - - mi - ne,

prae - ter te, Do - - - - mi - ne, prae - ter te,

te, Do - - - - mi - ne, prae - ter te, Do - mi - ne,

us prae - ter te, prae - ter te, Do - - - - mi - ne, prae - ter

Do - - - - mi - ne, prae - ter

62

Do - mi - ne, prae - ter te, Do - - - - mi - ne.

Do - - - - mi - ne, Do - - - - mi - ne.

prae - ter te, Do - - - - mi - ne.

te, Do - - - - mi - ne, Do - - - - mi - ne.

te, Do - - - - mi - ne, prae - ter te, Do - - - - mi - ne.