

Cantiam di Dio

à 12 voci

Andrea GABRIELI
(Venice ca. 1533 - 1585)

Prima parte

Tempo: $\text{♩} = 90$

Canto (cornetto)
Can - tiam _____ di Dio, can - tia -

Alto (cornetto)
Can - tiam _____ di Dio, can - tia -

Tenore (cornetto)
Can - tiam _____ di Dio, can - tia -

Basso (voce)
Can - tiam _____ di Dio, can - tia -

Quinto (voce)
[Rest]

Sesto (trombon)
[Rest]

Settima parte (trombon)
[Rest]

Ottava parte (trombon)
[Rest]

Nona parte (voce)
[Rest]

Decima parte (trombon)
[Rest]

Undecima parte (trombon)
[Rest]

Duodecima parte (trombon)
[Rest]

(Basso per l'organo)
[Musical notation]

tar bra - mia - mo.

tar bra - mia - mo.

tar bra - mia - mo.

tar bra - mia - mo.

Tut - ti i no - stri con - cet - ti Et la vo - ce e l'in-

Tut - ti i no - stri con - cet - ti Et la vo - ve e l'in-

Tut - ti i no - stri con - cet - ti Et

Tut - ti i no - stri con - cet - ti Et la vo - e e l'in-

ge - gno _____ A Dio tut - ti sa - cria - mo.

ge - gno A Dio tut - ti sa - cria - mo.

— la vo-ce e l'in - ge - gno A Dio tut - ti sa - cria - mo.

ge - gno A Dio _____ tut - ti sa - scia - mo.

E - gli è ben giu - st' e de - gno

E - gli è ben giu - st' e de - gno

E - gli è ben giu - st' e de - gno

E - gli è ben giu - st' e de - gno

Che noi tal can - t'u-sia-mo, Ch'o-gn'al-tro can - t'è in - de -

Che noi tal can-t'u-sia- mo, Ch'o-gn'al-tro can - t'è in-de -

Che noi tal can - t'u-sia-mo, Ch'o-gn'al-tro can - t'è in-de -

Che noi tal can - t'u-sia-mo, Ch'ogn'al-tro can - t'è in - de - gno.

25

Dio tut - ti can - tiam Ch'e - ter - n'e so - lo Di

Dio tut - ti can - tiam ch'e - ter - n'e so - lo Di

— Dio tut - ti can - tiam ch'e - ter - n'e so - lo Di nul -

Dio tut - ti can - tiam ch'e - ter - n'e so - lo Di

Dio tut - ti can - tiam ch'e - ter - n'e so - lo Di

Dio tut - ti can - tiam ch'e - ter - n'e so - lo Di

Dio tut - ti can - tiam ch'e - ter - n'e so - lo Di

Dio tut - ti can - tiam ch'e - ter - n'e so - lo

— Dio tut - ti can - tiam ch'e - ter - n'e so - lo

Dio tut - ti can - tiam ch'e - ter - n'e so - lo Di

Dio tut - ti can - tiam ch'e - ter - n'e so - lo

Dio tut - ti can - tiam ch'e - ter - n'e so - lo Di

nul - la il ciel cre - ò la ter - r'e'l ma - re; Et
 nul - la il ciel cre - ò la ter - r'e'l ma - re; Et
 - la il ciel cre - ò la ter - r'e'l ma - re; Et
 nul - la il ciel cre - ò la ter - r'e'l ma - re; Et
 nul - la il ciel cre - ò la ter - r'e'l ma - re; Et
 nul - la il ciel cre - ò la ter - r'e'l ma - re; Et
 - nul - la il ciel cre - ò; Et
 Di nul - la il ciel cre - ò la ter - r'e'l ma - re; Et
 Di nul - la il ciel cre - ò la ter - r'e'l ma - re; Et
 nul - la il ciel cre - ò la ter - r'e'l ma - re;
 Di nul - la il ciel cre - ò la ter - r'e'l ma - re; Et
 nul - la il ciel cre - ò la ter - r'e'l ma - re; Et

quan - t'a noi tra l'u - no e l'al - tro po - lo Di va - go e
 quan - t'a noi Di va - go e
 quan - t'a noi tra l'u - no e l'al - tro po - lo
 quan - t'a noi tra l'u - no e l'al - tro po - lo Di va -
 quan - t'a noi tra l'u - no e l'al - tro po - lo Di va - go e
 quan - t'a noi Di va - go e
 quan - t'a noi tra l'u - no e l'al - tro po - lo
 quan - t'a noi tra l'u - no e l'al - tro po - lo Di va - go e
 quan - t'a noi tra l'u - no e l'al - tro po - lo Di va - go e
 Et quan - t'a noi tra l'u - no e l'a' - tro po - lo Di va - go e
 quan - t'a noi tra l'u - no e l'al - tro po - lo
 quan - t'a noi tra l'u - no e l'al - tro po - lo Di va - go e

bel con me - ra - vi - glia ap - pa - re. Poi, li - be -

bel con me - ra - vi - glia ap - pa - re. Poi, li -

con me - ra - vi - glia ap - pa - re. Poi, li - be

go e bel _____ con me - ra - vi - glia ap - pa - re. Poi, li - be

bel con me - ra - vi - glia ap - pa - re. Poi, li - be -

bel con me - ra - vi - glia ap - pa - re. Poi, li - be -

con me - ra - vi - glia appa - re. Poi, li - be

— bel con me - ra - vi - glia ap - pa - re. Poi, li - be -

bel con me - ra - vi - glia ap - pa - re.

bel con me - ra - vi - glia ap - pa - re.

con me - ra - vi - glia ap - pa - re.

bel con me - ra - vi - glia ap - pa - re.

ral del suo pro - prio fi - glio - lo, Qua giù l'of - fer -
 be - ral del suo pro - prio fi - glio - lo,
 ral del suo pro - prio fi - glio - lo, Qua giù l'of - fer -
 ral del suo pro - prio fi - glio - lo, Qua giù l'of - fer -
 ral del suo pro - prio fi - glio - lo, Qua giù l'of - fer - se
 ral del suo pro - prio fi - glio - lo,
 ral del suo pro - prio fi - glio - lo,
 ral del suo pro - prio fi - glio - lo,
 ral del suo pro - prio fi - glio - lo,
 Qua giù l'of - fer -
 Qua giù l'of - fer - se
 Qua giù l'of -
 Qua giù l'of - fer -

45

se a pa - tir pe - ne a - ma - re, Fa -

-se pe - ne a - ma - re, Fa -

se a pa - tir pe - ne a - ma - re, Fa -

a pa - tir pe - ne a - ma - re, Fa -

a pa - tir pe - ne a - ma - re, Fa -

a pa - tir pe - ne a - ma - re, Fa - cen

a pa - tir pe - ne a - ma - re, Fa -

se a pa - tir pe - ne a - ma - re,

a pa - tir pe - ne a - ma - re,

fer - se a pa - tir pe - ne a - ma - re,

se a pa - tir pe - ne a - ma - re,

cen - do a noi de le sue mem - bra scu - do Sul du - ro le -

cen - do a noi de le sue mem - bra scu - do Sul du - ro le - gno

cen - do a noi de le sue mem - bra scu - do Sul du - ro

cen - do a noi de le sue mem - bra scu - do Sul du - ro le -

cen - do a noi de le sue mem - bra scu - do Sul du - ro le - gno

- do a noi de le sue mem - bra scu - do Sul du - ro

cen - do a noi de le sue mem - bra scu - do Sul du - ro le -

re, Sul du - ro le -

Sul du - ro le -

Sul du - ro

Sul du - ro

Seconda parte

1

In Dio qual - un - qu'ha vi - va e fer - ma fe -
do. In Dio qual - un - qu'ha vi - va e fer - ma fe -
do. In Dio qual - un - qu'ha vi - va e fer - ma fe -

do. In Dio qual - un - qu'ha vi - va e fer - ma fe -

de Nè gra-tia in-dar-no mai da lui ri-chie -

de Di più ser-vir-lo ogn'hor di-let-to pro-va Nè gra-tia in-dar-no mai da lui ri-chie -

de Di più ser-vir-lo ogn'hor di-let-to pro-va Nè gra-tia in-dar-no mai da lui ri-chie -

de Di più ser-vir-lo ogn'hor di-let-to pro-va Nè gra-tia in-dar-no mai da lui ri-chie -

The musical score consists of a vocal line and a basso continuo line. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Italian. The basso continuo line is written in a bass clef. There are several empty staves for other instruments, including a grand staff (treble and bass clefs) and a separate grand staff below it.

-de.

de.

de.

de.

In Dio sol ve - ra pa - ce il mon - do pro - va, Et s'huom de l'a - mor

In Dio sol ve - ra pa - ce il mon - do pro - va,

In Dio sol ve - ra pa - ce il mon - do pro - va, Et s'huom de l'a - mor

In Dio sol ve - ra pa - ce il mon - do pro - va, Et s'huom de l'a - mor

suo qua giù s'ac - cen - de Nul - la co - sa mor - tal li pia - ce o gio - va.
 qua giù s'ac - cen - de Nul - la co - sa mor - tal li pia - ce o gio - va.
 suo qua giù s'ac - cen - de li pia - ce o gio - va.
 suo qua giù s'ac - cen - de Nul - la co - sa mor - tal li pia - ce o gio - va.

In
 In
 In
 In

The musical score for page 20 consists of two systems. The first system contains seven staves, all of which are empty, indicating that the music for this system is on the previous page. The second system contains five staves. The top four staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is a piano accompaniment part with a bass clef. The lyrics for all vocal parts are: "Dio chi ben o - pran - do il tem - po spen - de Qua - si an - ge - li - ca". The lyrics are written below the vocal staves, with the piano accompaniment staff positioned below the lyrics.

Con

Con

Con

Con

Con

Con

Con

Con

vi - ta in ter - ra me - na, Et co - m'un chia - ro sol tra gl'al - tri splen-de.

vi - ta in ter - ra me - na, Et co - m'un chia - ro sol tra gl'al - tri splen-de.

vi - ta in ter - ra me - na, Et co - m'un chia - ro sol tra gl'al - tri splen-de.

vi - ta in ter - ra me - na, Et co - m'un chia - ro sol tra gl'al - tri splen-de.

25

l'al - ma dun - qu'o - gn'un de vo - ta e pie -

l'al - ma dun - qu'o gn'un de - vo - ta e pie -

l'al - ma dun - qu'o - gn'un de - vo - ta e pie - na

l'al - ma dun - qu'o - gn'un de - vo - ta e pie - na

l'al - ma dun - qu'o - gn'un de - vo - ta e pie -

Con l'al - ma dun - qu'o - gn'un de - vo - ta e

l'al - ma dun - qu'o - gn'un de - vo - ta e pie - na

l'al - ma dun - qu'o - gn'un de - vo - ta e pie - na

Con l'al - ma dun - qu'o - gn'un de - vo - ta e pie - na

Con l'al - ma dun - qu'o - gn'un de - vo - ta e pie -

Con l'al - ma dun - qu'o - gn'un de - vo - ta e pie -

Con l'al - ma dun - qu'o - gn'un de - vo - ta e pie -

na D'ar - den - t'af - fet - - to e'n Dio

- na D'ar - den - t'af - fet - to

e'n Dio so - lo go - dia -

D'ar - den - t'af - fet - - to e'n Dio so -

na D'ar - den - t'af - fet - to e'n Dio so - lo go

pie - na D'ar - den - t'af - fet - to e'n Dio so -

D'ar - den - t'af - fet - - to e'n Dio so - lo go -

D'ar - den - t'af - fet - to e'n Dio so - lo go - dia -

D'ar - den - t'af - fet - - to e'n Dio so -

- na D'ar - den - t'af - fet - to e'n Dio so - lo go - dia -

na D'ar - den - t'af - fet - to e'n Dio

na D'ar - den - t'af - fet - to e'n Dio

so - lo go - dia - mo Lie - ti e con - ten - ti, e

Lie - ti e con - ten - ti, e

- mo, e

- lo go - dia - mo Lie - ti e con - ten - ti, e

- dia - mo Lie - ti e con - ten - ti,

lo go - dia - mo,

dia - mo Lie - ti e con - ten - ti,

- mo Lie - ti e con ten - ti,

- lo go - dia - mo Lie - ti e con - ten - ti, e tut - ti ad un can - tia - mo.

mo, e tut - ti ad un can - tia - mo.

so - lo go - dia - mo, e tut - ti ad un can - tia - mo.

so - lo go - dia - mo Lie - ti e con - ten - ti, e tut - ti ad un can - tia - mo.

cu - ra Si - mi - le a te con le tue man -

cu - ra Si - mi - le a te con le tue man for - ma - sti,

Si - mi - le a te con le tue

- ra Si - mi - le a te con le tue man for -

cu - ra Si - mi - le a te con le tue

ra - bil cu - ra Si - mi - le a te con le tue man -

cu - ra Si - mi - le a te con le tue man for -

cu - ra Si - mi - le a te con le tue

ra - bil cu - ra Si - mi - le a te con le tue

Si - mi - le a te con le tue man -

- ra Si - mi - le a te con le

cu - ra Si - mi - le a te con le tue

45

— for - ma - sti, Poi pren - den - do per lui

Poi pren - den - do per lui

man for - ma - sti, Poi pren - den - do per

ma - - - sti, Poi pren - den - do per

man for - ma - - sti, Poi pren - den - do per

— for - ma - - sti, Poi pren - den - do per lui

ma - sti, Poi pren - den - - do per

man for - ma - sti, Poi pren - den - do per lui

man for - ma - sti, Poi pren - den - do per

— for - ma - sti, Poi pren - den -

tue man for - ma - sti, Poi pren - den - do per lui mor

man for - ma - sti, Poi pren - den do per

mor - tal fi - gu - ra, fi - gu - ra. L'al - tez - za
 mor - tal fi - gu - ra L'al - tez - za
 lui mor - tal, mor - tal fi - gu - ra. L'al - tez - za
 lui mor - tal fi - gu - ra L'al - tez - za
 lui mor - tal fi - gu - ra L'al -
 mor - tal fi - gu - ra L'al - tez - za tua qua
 lui mor - tal fi - gu - ra L'al -
 mor - tal fi - gu - ra L'al -
 lui mor - tal fi - gu - ra L'al - tez - za tua qua
 do per lui mor - tal fi - gu - ra L'al - tez - za tua qua giù
 tal fi - gu - ra L'al - tez - za tua qua
 lui mor - tal fi - gu - ra L'al - tez - za tua

Deh, _____ fa'

— tua qua giù tan - t'ab - bas - sa - sti Deh, _____ fa',

Deh, _____ fa'

tua qua giù tan - t'ab - bas - sa - sti Deh, _____ fa',

tez - za tua qua giù tan - t'ab - bas - sa - sti Deh, _____ fa',

giù tan - t'ab - bas - sa - sti Deh, _____

tez - za tua qua giù tan - t'ab - bas - sa - sti Deh, _____ fa',

tez - za tua qua giù tan - t'ab - bas - sa - sti Deh, _____ fa',

giù tan - t'ab - bas - sa - sti Deh, _____ fa',

— tan - t'ab - bas - sti Deh, _____ fa',

giù tan - t'ab - bas - sa - sti Deh, _____ fa',

qua giù tan - t'ab - bas - sa - sti Deh, _____ fa',

deh, fa' ch'ogn'un di noi con men - te pu - ra Vol

deh, fa' ch'o - gn'un di noi con men - te pu - ra

con men - te pu - ra

deh, fa' ch'ogn'un di noi con men - te pu - ra

deh, fa' ch'ogn'un di noi Vol - t'o -

deh, fa' ch'o - gn'un di noi Vol - t'o -

deh, fa' ch'o - gn'un di noi Vol - t'o -

Vol - t'o -

deh, fa' ch'ogn'un di noi con men - te pu - ra Vol

deh, fa' ch'ogn'un di noi con men - te pu - ra Vol

deh, fa' ch'ogn'un di noi con men - te pu - ra Vol

deh, fa' ch'ogn'un di noi con men - te pu - ra Vol

- t'o - gn'hor per la via ch'a noi mo - stra - sti; Te - co al fin
 Vol - t'o - gn'hor per la via ch'a noi mo - stra - sti; Te - co al fin
 Vol - t'o - gn'hor per la via ch'a noi mo - stra - sti;
 Vol - t'o - gn'hor per la via ch'a noi mo - stra - sti;
 gn'hor per la via ch'a noi mo - stra - sti;
 gn'hor per la via ch'a noi mo - stra - sti; Te -
 gn'hor per la via ch'a noi mo - stra - sti;
 gn'hor per la via ch'a noi mo - stra - sti; Te - co al fin
 - t'o - gn'hor per la via ch'a noi mo - stra - sti; Te - co al fin go -
 - t'o - gn'hor per la via ch'a noi mo - stra - sti;
 - t'o - gn'hor per la via Te -
 - t'o - gn'hor per la via ch'a noi mo - stra - sti;
 - t'o - gn'hor per la via ch'a noi mo - stra - sti;

go - da in ciel tra i cho - ri san - ti

go - da in ciel tra i cho - ri san - ti

Te - co al fin go - da in ciel tra i cho - ri san - ti

Te - co al fin go - da in ciel tra i cho - ri san - ti

co al fin go - da in ciel tra i cho - ri san - ti

go - da in ciel tra i cho - ri san - ti

da in ciel tra i cho - ri san - ti, tra i cho - ri san - ti

co al fin go - da in ciel tra i cho - ri san - ti

Te - co al fin go - da in ciel tra i cho - ri can - ti

nia, più dol - ci can - ti, più dol -

nia, più dol - ci can - ti, più dol -

nia, più dol - ci can - ti, più dol - ci

nia, più dol - ci can - ti, più dol -

più dol - ci can - ti, più dol -

più dol - ci can - ti, più dol -

più dol - ci can - ti, più dol -

nia, più dol - ci can - ti, più dol -

nia, più dol -

più dol - ci can - ti, più dol - ci

nia, più dol - ci can - ti, più dol -

The musical score consists of 14 staves. The first three staves are vocal parts: Soprano (top), Alto (middle), and Tenor (bottom). The next three staves are vocal parts: Soprano (top), Alto (middle), and Tenor (bottom). The next three staves are vocal parts: Soprano (top), Alto (middle), and Tenor (bottom). The next three staves are vocal parts: Soprano (top), Alto (middle), and Tenor (bottom). The final two staves are piano accompaniment: Right Hand (top) and Left Hand (bottom). The lyrics are: dol - ci can - ti. - ci can - ti. can - - - ti. - dol - ci can - - - ti. - ci can - ti. - ci can - ti. - dol - ci can - - - ti. - ci can - - - ti. can - - - ti. ci can - ti.