

Anime affaticate

Francisco Soto de Laga
(1534-1619)

Source : Primo libro delle laude spirituali a tre voci---Roma---Aless.Gardano---1583.

Editor : André Vierendeels (16/08/17).

Soprano 1



A - ni-me'af - fa - ti - ca - t'et si - ti bon - de, ve - ni - te'a -
La lun - ga se - te na - tu - ral, che sem - pre, con du - re
All' ac - qua vi - va che _____ con vo - glio'ac - ce - se, Don - na hu -
Al - le cis - ter - ne, a'i _____ mor - ti sta - gni, a'i la - ghi,
Ve - ni - te dun-que all' _____ ac - que dol - ci, e chia - re

Soprano 2



A - ni-me'af - fa - ti - ca - t'et si - ti - bon - de, ve - ni - te'a -
La lun - ga se - te na - tu - ral, che sem - pre, con du - re
All' ac - qua vi - va che _____ con vo - glio'ac - ce - se, Don - na hu -
Al - le cis - ter - ne, a'i _____ mor - ti sta - gni, a'i la - ghi
Ve - ni - te dun-que all' _____ ac - que dol - ci, e chia - re

Tenor



A - ni-me'af - fa - ti - ca - t'et si - ti - bon - de, ve - ni - te'a -
La lun - ga se - te na - tu - ral, che sem - pre, con du - re
All' ac - qua vi - va che _____ con vo - glio'ac - ce - se, Don - na hu -
Al - le cis - ter - ne, a'i _____ mor - ti sta - gni, a'i la - ghi
Ve - ni - te dun-que all' _____ ac - que dol - ci, e chia - re

S 1



l'on - de vi - ve'o - ve v'in - vi - ta, la ve - ra vi - ta, o - ve la
tem - pre'il _____ cor e - at - de, - e - tor - men - ta, - ne'il fuo-co'al -
mil chi - es - se'al - la fon - ta - na, e - ter - na, che in sua
van - no'i cuor va - ghi pur del som - mo be - ne, ma di tai
tor - bi - d'e a - ma - re son l'ac - que d'E - git - to, il ca - min

S 2



l'on - de vi - ve'o - ve v'in - vi - ta, la ve - ra vi - ta, o - ve la
tem - pre'il _____ cor - e - at - d'e tor - men - ta, ne'il fuo-co'al -
mil chi - es - se'al - la fon - ta - na e - ter - na, che in sua
van - no'i cuor va - ghi pur del som-mo be - ne, ma di tai
tor - bi - d'e a - ma - re son l'ac - que d'E - git - to, il ca - min

T



l'on - de vi - ve'o - ve v'in - vi - ta, la ver - a vi - ta, o - ve la
tem - pre'il _____ cor e - at - d'e tor - men - ta, ne'il fuo-co'al -
mil chi - es - se'al - la fon - ta - na e - ter - na che in sua
van - no'i cuor va - ghi pur del som - mo be - ne, ma di tai
tor - bi - d'e a - ma - re son l'ac - que d'E - git - to, il ca - min

ff

S 1

lun - ga se - te spe - gner po - tre - te, spe - gner po - tre - te.
 len - ta ma - i, se non s'ar - ri - va all' ac - que vi - va
 cis - ter - na'il mon - do si su - a - ve, ac - qua non ha - ve.
 ve - ne'il ber sem - pre mag - gio - re, fà'il vo - stro'ar - do - re.
 drit - to pren - da'e su - glia il mon - te, chi bra - ma'il fon - te.

S 2

lun - ga se - te spe - gner po - tre - te, spe - gner po - tre - te.
 len - ta ma - i, se non s'ar - ri - va, all' ac - que _____ vi - va.
 cis - ter - na'il mun - di si so - a - ve, ac - qua non _____ ha - ve.
 ve - ne'il ber sem - pre mag - gi - o - re, fà'il vo - stro'ar - do - re.
 drit - to pren - da'e su - glia il mon - te, chi bra - ma'il _____ fon - te.

T

8

lun - ga se - te spe - gner po - tre - te, spe - gner po - tre - te.
 len - ta ma - i, se non s'ar - ri - va, all' ac - qua vi - va.
 cis - ter - na'il _____ di si so - a - ve, ac - qua non ha - ve.
 ve - ne'il ber _____ sem - pre mag - gi - o - re, fà'il vo - stro'ar - do - re.
 drit - to pren - da'e si - glia il mon - te chi bra - ma'il fon - te.

Notes : Original clefs : G2, C1, C3

Editorial accidentals above the staff