
Mass No. 11 in D Minor

(Chorus)

Missa in Angustiis

(Nelson Mass)

Franz Joseph Haydn

CONTENTS

Kyrie	2
Gloria	8
Qui Tollis	10
Quoniam tu Solus	12
Credo	17
Et Incarnatus	19
Et Resurrexit	21
Sanctus	26
Hosanna	27
Benedictus	29
Hosanna	31
Agnus Dei	33
Dona Nobis	33

This work may be performed, recorded, duplicated, distributed, and/or modified under the conditions of the Choral Public Domain Library License, either Version 4 of this license or (at your option) any later version. For details, see www.cpdl.org/wiki/index.php/ChoralWiki:CPDL

Music engraving by LilyPond 2.24.1 — <http://lilypond.org>

Kyrie

Allegro Moderato ($\text{♩} = 100$)

10

p

10

16 **f** **Tutti**

S Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -
A Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -
T Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -
B Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -

25 **Tutti**
S lei - son, Ky - ri-e e - lei - son. Ky - ri-e e - lei - son.
A **Tutti**
T lei - son, Ky - ri-e e - lei - son. Ky - ri-e e - lei - son.
B **Tutti**
lei - son, Ky - ri-e e - lei - son. Ky - ri-e e - lei - son.

37

Solo II Solo Solo Tutti

S A T B

6 **6** **6** **6**

E - lei-son, e - lei-son. lei - - - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

E - lei-son, e - lei-son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e,

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

51

Tutti

S A T B

3 **3** **3** **3**

Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -

Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -

Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -

59

S A T B

Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -

lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei -

lei - - - son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, Ky - ri-e e - lei - son,

65

S son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -
A son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e -
T son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son,
B Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

71

S lei - son, e -
A lei - son, e -
T e - lei - son, e -
B lei - son, e - lei - son, e -

78

S lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -
A lei - son, Ky - ri-e e -
T lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -
B lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

87

S
lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -
A
Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e -
T
lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e -
B
- - - - - Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son,

93

S
lei - - - - - son, e - lei - son, e - lei -
A
lei - - - - - son, e - lei - son, e - lei -
T
lei - - - - - son, e - lei - son, e - lei -
B
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - - son, e - lei - son, e - lei -

98

S
son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,
A
son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,
T
son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,
B
son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

Tutti

107

S Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
A Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
T Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
B Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

f Tutti

5

f Tutti

5

f Tutti

5

f Tutti

118

S lei - son, Ky - ri-e e - lei-son, e-lei - son, e-lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

A lei - son, Ky - ri-e e - lei-son, e-lei - son, e-lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

T *f* Tutti - Ky - ri-e e - lei-son, e-lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

B Ky - ri-e e - lei - son, e - lei-son, e-lei - son, e - lei - son, e -

124

S lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - - - son,

A lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son,

T lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

B lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son,

Gloria

Allegro ($\text{d} = 104$)

Soprano Alto Tenor Bass

2 **f** Tutti Tutti 2 Tutti
 Glo-ri-a in ex - cel - sis De-o, Glo-ri-a, glo-ri-a, Glo-ri-a in ex -
 2 **f** Tutti Tutti 2 Tutti
 Glo-ri-a in ex - cel - sis De-o, Glo-ri-a, glo-ri-a, Glo-ri-a in ex -
 2 **f** Tutti Tutti 2 Tutti
 Glo-ri-a in ex - cel - sis De-o, Glo-ri-a, glo-ri-a, Glo-ri-a in ex -
 2 **f** Tutti Tutti 2 Tutti
 Glo-ri-a in ex - cel - sis De-o, Glo-ri-a, glo-ri-a, Glo-ri-a in ex -

S cel - sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex - cel - sis De - o.
 A cel - sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex - cel - sis De - o.
 T cel - sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex - cel - sis De - o.
 B cel - sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex - cel - sis De - o.

S **15** Tutti **p** Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te,
 A **15** Tutti **p** Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te,
 T **15** Solo Tutti **p** Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te,
 B **15** Solo Tutti **p** Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te,

38

S *cresc.* *f* glo-ri-fi - ca - mus, glo-ri-fi - ca - mus te, lau - da-mus, be - ne-di-ci-mus, a - do-

A *cresc.* *f* glo-ri-fi - ca - mus, glo-ri-fi - ca - mus te, lau - da-mus, be - ne-di-ci-mus, a - do-

T *f* glo - ri - fi - ca - mus te, te lau - da-mus, te be-ne-di-ci-mus, te a-do-

B *f* *fz* glo - ri - fi - ca - mus te, te lau - da-mus, te be-ne-di-ci-mus, te a-do-

45 S *ra - mus, glo - ri - fi - ca* - - - - - *- mus te.*

A *ra - mus, glo - ri - fi - ca* - - - - - *mus, glo - ri - fi - ca* - - *mus te.*

T *ra - mus, te glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca* - - - - - *mus te.*

B *ra - mus, te glo - ri - fi - ca* - - - - - *mus, glo - ri - fi - ca* - - *mus te.*

51

Solo **f** Tutti

Pa - ter o-mni-po - tens. *Do-mi-ne Fi - li u - ni-ge-ni-te,*

A **f** Tutti

Do-mi-ne Fi - li u - ni-ge-ni-te,

T **f** Tutti

Do-mi-ne Fi - li u - ni-ge-ni-te,

B **f** Tutti

Do-mi-ne Fi - li u - ni-ge-ni-te,

74

S Je-su Chri-ste, Je - su, Je - su Chri - ste. **18** Solo Pa - tris.

A Je-su Chri-ste, Je - su, Je - su Chri - ste. **18** Solo Pa - tris.

T Je-su Chri-ste, Je - su, Je - su Chri - ste. **18** Solo Pa - tris.

B Je-su Chri-ste, Je - su, Je - su Chri - ste. **18** Solo Pa - tris.

98 **f** Tutti

S Do-mi-ne De-us, A - gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris, Pa - tris.

A Do-mi-ne De-us, A - gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris, Pa - tris.

T Do-mi-ne De-us, A - gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris, Pa - tris.

B Do-mi-ne De-us, A - gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris, Pa - tris.

Qui Tollis

Adagio (♩ = 50)

15

Soprano Mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no - bis,

15

Alto Mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no - bis,

15

Tenor Mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no - bis,

Solo

15

Bass mi - se - re - re no - bis, Mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no - bis,

22

Solo **p** Tutti Tutti

Sus - ci-pe, De-pre-ca-ti-o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,

A **p** Tutti Tutti

De-pre-ca-ti-o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,

T **p** Tutti Tutti

De-pre-ca-ti-o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,

B **p** Tutti Tutti

mun - di, De-pre-ca-ti-o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,

35

f Tutti 3 **p** Tutti 6

de-pre-ca-ti-o-nem no - stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

f Tutti 3 **p** Tutti 6

de-pre-ca-ti-o-nem no - stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

f Tutti 3 **p** Tutti 6

de-pre-ca-ti-o-nem no - stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

f Tutti 3 **p** Tutti 6

de-pre-ca-ti-o-nem no - stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

49

f Tutti 5 **p** Tutti

mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis,

f Tutti 5 **p** Tutti

mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis,

f Tutti 5 **p** Tutti

mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis,

f Tutti 5 **p** Tutti

mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis,

60

S mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.
 A mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.
 T mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.
 B mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

Quoniam tu Solus

Allegro ($\text{d} = 104$)

Soprano **2** **f** Tutti Tu, tu so-lus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus,
 Alto **2** **f** Tutti Tu, tu so-lus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus,
 Tenor **2** **f** Tutti Tu, tu so-lus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus,
 Bass **2** **f** Tutti Tu, tu so-lus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus,

S **f** Tutti Tu, tu so-lus, tu so - lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je - su,
 A **f** Tutti Tu, tu so-lus, tu so - lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je - su,
 T **f** Tutti Tu, tu so-lus, tu so - lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je - su,
 B **f** Tutti Tu, tu so-lus, tu so - lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je - su,

14

S Je - su Chri - ste. cum san - cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De - i Pa-tris, A -

A Je - su Chri - ste. cum san - cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De - i Pa-tris, A -

T Je - su Chri - ste. cum san - cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De - i Pa-tris, A -

B Je - su Chri - ste. cum san - cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De - i Pa-tris, A -

21

S men, A - men,

A men, A - men,

T men, A - men, in glo - ri-a De - i Pa -

B men, in glo - ri-a De - i Pa - tris, A -

26

S in glo - ri-a De - i Pa -

A in glo - ri-a De - i Pa - tris, A -

T tris, A - men, A - men, A - men,

B men, A - men, A - men, A - men,

30

S tris, A - men, in glo-ri-a

A men, A - men, A - men, A - men, A - men,

T men, in glo - ri-a De - i Pa - tris,

B in glo - ri-a De - i Pa - tris, A - men,

34

S De - i Pa - tris, A - men, A - men, in glo - ri-a

A - - - men, A - men, A - men,

T A - - - men, A - men, in glo - ri-a

B in glo - ri-a De - i Pa - tris, A - - - -

38

S in glo - ri-a De - i Pa - tris,

A in glo - ri-a De - i Pa - tris,

T De - i Pa - tris, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

B - - - - men, A - men, A - men, A - men,

42

S A T B

men,
men, men,
men,
in glo - ri - a De - i

46

S A T B

in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - -
in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - men, A - men, A -
Pa - tris, A - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -
Pa - tris, A - - - men, A - - men, A - men,

51

S A T B

men, in glo - ri - a De - i
men, in glo - ri - a De - i
men, in glo - ria-a De - i
in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, A - men, A -

56

S Pa - - - tris, A - men, A - - - - A - men,

A Pa-tris, A - men, A - men, A - - - - men,

T Pa-tris, A - - - - men, A - - - - men, A - men,

B - - - - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

62

Soprano (S) voice part:

f Tutti

A - men, A - men.

Alto (A) voice part:

f Tutti

A - men, A - men.

Tenor (T) voice part:

f Tutti

A - men.

Bass (B) voice part:

f Tutti

A - men, A - men.

77

Soprano (S) *f Tutti*
Amen, A - men, A - men, A - men.

Alto (A) *f Tutti*
Amen, A - men, A - men, A - men.

Tenor (T) *f Tutti*
Amen, A - men, A - men.

Bass (B) *f Tutti*
Amen, A-men, A - men, A - men.

Credo

Allegro con spirito ($\text{d} = 160$)

8

f Tutti

S
T Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem.

A
B **f Tutti**

(8) Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa -

16

T coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni-um et in - vi - si -

A
B (8) cto - rem coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li-um o - mni-um et in -

24

S bi - li-um o - mni-um, et ex Pa-tre na - tum,

T (8)

A
B (8) vi - si - bi - li-um o - mni-um, et ex Pa-tre na -

35

S an - te_ o - mni-a se - cu-la, De - um de De - o, lu - men de

T (8)

A
B (8) tum, an - te_ o - mni-a se - cu-la, De - um de De - o,

42

S lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro;

T (8)

A
B (8) lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro;

50

S
T
(8) ge - ni-tum, non fa - ctum, con sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem

A
B
(8) ge - ni-tum, non fa - ctum, con sub-stan-ti - a - lem Pa - tri,

57

S
T
(8) o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro - pter

A
B
(8) per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et

63

S
T
(8) no-stram sa - lu - tem, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis,

A
B
(8) pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de

70

S
T
(8) de coe - lis, de coe - lis, de-scen - dit de coe - lis,

A
B
(8) coe - lis, de coe - lis, de coe - lis, de-scen - dit de coe - lis,

S
de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis.

A
de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis.

T
de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis.

B
de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis.

Et Incarnatus

Largo ($\text{♩} = 50$)

16 Solo

Soprano: *fa - ctus est, _____ et ho - mo fa - ctus Et in - car - na-tus est de*

Alto: *16 f Tutti*
Et in - car - na-tus est de

Tenor: *16 f Tutti*
Et in - car - na-tus est de

Bass: *16 f Tutti*
Et in - car - na-tus est de

S 21

Spi - ri - tu san-cto, ex Ma - ri - a, Ma-ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus

A

Spi - ri - tu san-cto, ex Ma - ri - a, Ma-ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus

T

Spi - ri - tu san-cto, ex Ma - ri - a, Ma-ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus

B

Spi - ri - tu san-cto, ex Ma - ri - a, Ma-ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus

S 26

est,____ et ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fi - xus, Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro

A

est,____ et ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fi - xus, Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro

T

est,____ et ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fi - xus, Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro

B

est,____ et ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fi - xus, Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro

31

Soprano (S) **p**
no-bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to. **f Tutti**

Alto (A) **p**
no-bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to. **f Tutti**

Tenor (T) **p**
no-bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to. **f Tutti**

Bass (B) **p**
no-bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to. **f Tutti**

40

Soprano (S) **Tutti**
fi - xus, pas-sus, pas - sus, et se - pul - tus est:

Alto (A) **Tutti**
fi - xus, pas-sus, pas - sus, et se - pul - tus est:

Tenor (T) **Tutti**
pul - tus, se - pul - tus, et se - pul - tus est:

Bass (B) **Tutti**
fi - xus, pas-sus, pas - sus, et se - pul - tus est: sub

48

Soprano (S)
Cru-ci - fi - xus, pro no - bis, pas-sus, pas-sus et se - pul-tus est.

Alto (A)
Cru-ci - fi - xus, pro no - bis, pas-sus, pas-sus et se - pul-tus est.

Tenor (T)
Cru-ci - fi - xus, pro no - bis, pas-sus, pas-sus et se - pul-tus est.

Bass (B)
Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas-sus et se - pul-tus est.

Et Resurrexit

Vivace ($\text{d} = 104$)
***f* Tutti**

Soprano Et, et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun-dum Scri - ptu-ras,

Alto Et, et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun-dum Scri - ptu-ras,

Tenor Et re - sur - re - xit ter - ti-a di - e se - cun-dum Scri - ptu-ras,

Bass Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se-cun-dum Scri-ptu-ras, Scri - ptu - ras,

S et, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xte-ram Pa - tris, et, et

A et, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xte-ram Pa - tris, et, et

T et, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xte-ram Pa - tris, et, et

B et, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xte-ram Pa - tris, et, et

S i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju - di - ca - re vi-vos, vi-vos et, et, et

A i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju - di - ca - re vi-vos, vi-vos et, et, et

T i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju - di - ca - re vi-vos, vi-vos et, et, et

B i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju - di - ca - re vi-vos, vi-vos et, et, et

15

Soprano (S): mor - tu - os, et vi - vos, et mor - tu - os, cu - jus re - gni non

Alto (A): mor - tu - os, et vi - vos, et mor - tu - os, non,

Tenor (T): mor - tu - os, et vi - vos, et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit, non e - rit

Bass (B): mor - tu - os, et vi - vos, et mor - tu - os,

21

Soprano (S): e - rit, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit, non, non, cu - jus re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit, non, non, fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit, non, non, cu - jus re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit, non, non,

25

Soprano (S): non, non, non e - rit fi - nis. Et, et in spi - ri - tum san - ctum,

Alto (A): non, non, non e - rit fi - nis. Et, et in spi - ri - tum san - ctum,

Tenor (T): non, non, non e - rit fi - nis. Et, et in spi - ri - tum san - ctum,

Bass (B): non, non, non e - rit fi - nis. Et, et in spi - ri - tum san - ctum,

31

Soprano (S): Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, qui cum Pa - tre et Fi-li-o si - mul a - do -

Alto (A): Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, qui cum Pa - tre et Fi-li-o si - mul a - do -

Tenor (T): Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, qui cum Pa - tre et Fi-li-o si - mul a - do -

Bass (B): Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, qui cum Pa - tre et Fi-li-o si - mul a - do -

37

Soprano (S): ra-tur et con-glo-ri-fi - ca-tur; qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas. 5

Alto (A): ra-tur et con-glo-ri-fi - ca-tur; qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas. 5

Tenor (T): ra-tur et con-glo-ri-fi - ca-tur; qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas. 5

Bass (B): ra-tur et con-glo-ri-fi - ca - tur; qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas. 5

47

Soprano (S): Et, et u-nam san-ctam Ca - tho-li-cam et A - po-sto-li-cam ec - cle-si-am.

Alto (A): Et, et u-nam san-ctam Ca - tho-li-cam et A - po-sto-li-cam ec - cle-si-am.

Tenor (T): Et, et u-nam san-ctam Ca - tho-li-cam et A - po-sto-li-cam ec - cle-si-am.

Bass (B): Et, et u-nam san-ctam Ca - tho-li-cam et A - po-sto-li-cam ec - cle-si-am.

53

Soprano (S): Con - fi - te-or u-num ba - pti - sma, in re-mis-si - o - nem pec - ca - to -

Alto (A): Con - fi - te-or u-num ba - pti - sma, in re-mis-si - o - nem pec - ca - to -

Tenor (T): Con - fi - te-or u-num ba - pti - sma, in re-mis-si - o - nem pec - ca - to -

Bass (B): Con - fi - te-or u-num ba - pti - sma, in re-mis-si - o - nem pec - ca - to -

58

S rum, et ex - pe - cto re-sur - re-cti - o - nem mor - tu - o-rum, et,
A rum, et ex - pe - cto re-sur - re-cti - o - nem mor - tu - o-rum, et,
T rum, et ex - pe - cto re-sur - re-cti - o - nem mor - tu - o-rum, et,
B rum, et ex - pe - cto re-sur - re-cti - o - nem mor - tu - o-rum, et,

64 5 Solo

A - - - - -

72

A - - - - -

76 f Tutti

men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, A - - -

f Tutti

Et, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, A - - -

f Tutti

Et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li,

Tutti

f

Et, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, A - - -

82

S - - men, A - men, A - men, A - men, A - men,
A - - men, A - men, A - men, A - men, A - men,
T A - - men, A - men, A - men, A - men, A - - -
B - - men, A - men, A - men, A - men, A - - -

89

Soprano (S): men, A-men,
 Alto (A): men, A-men,
 Tenor (T): men, A-men,
 Bass (B): men, A-men,

95

Soprano (S): A-men, men, A
 Alto (A): A-men, men, A
 Tenor (T): A-men, men, A
 Bass (B): A-men, men, A

101

Soprano (S): men, A-men, A-men, A-men.
 Alto (A): men, A-men, A-men, A-men.
 Tenor (T): men, A-men, A-men, A-men.
 Bass (B): men, A-men, A-men, A-men.

Sanctus

Adagio ($\text{♩} = 50$)

Soprano Alto Tenor Bass

San - ctus, ____ San - ctus, ____ San - ctus, Do-mi-nus
 San - ctus, ____ San - ctus, ____ San - ctus, Do-mi-nus
 San - ctus, ____ San - ctus, ____ San - ctus, Do-mi-nus
 San - ctus, ____ San - ctus, ____ San - ctus, Do-mi-nus

8

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

De - us Sa - ba - oth, De-us Sa - ba - oth, San-ctus, Do-mi-nus De - us
 De - us Sa - ba - oth, De-us Sa - ba - oth, San-ctus, Do-mi-nus De - us
 De - us Sa - ba - oth, De-us Sa - ba - oth, San-ctus, Do-mi-nus De - us
 De - us Sa - ba - oth, De-us Sa - ba - oth, San-ctus, Do-mi-nus De - us

Allegro ($\text{♩} = 104$)

12

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - - li et_ ter - ra
 Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - - li et_ ter - ra glo - ri-a
 Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - - li et_ ter - ra glo - ri-a tu -
 Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - - li et_ ter - ra glo - ri-a tu -

21

Soprano (S): glo - ri-a tu - - a. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo-ri-a tu-a.
 Alto (A): tu - a. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra glo-ri-a tu-a.
 Tenor (T): - a. Ple-ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra glo-ri-a tu-a.
 Bass (B): - a. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra glo-ri-a tu-a.

31

Soprano (S): Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho - - - sis, Ho-san-na in ex - - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis.
 Alto (A): Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho - - - sis, Ho-san-na in ex - - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis.
 Tenor (T): - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.
 Bass (B): - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

37

Soprano (S): - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

47

S: sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A: in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T: in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B: in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus

Allegro Moderato (♩ = 92)

Soprano Alto Tenor Bass

33 Solo f Tutti Solo

Be - ne - di - ctus qui ve-nit, be-ne-di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne, in
 be-ne-di - ctus qui ve-nit
 be-ne-di - ctus qui ve-nit
 be-ne-di - ctus qui ve-nit

41 f Tutti 22 Solo

S A T B

no - mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne, in no - mi-ne Do - mi-ni. Do - mi -
 in no-mi-ne, in no - mi-ne Do - mi-ni.
 in no-mi-ne, in no - mi-ne Do - mi-ni.
 in no-mi-ne, in no - mi-ne Do - mi-ni.

72 f Tutti p

S A T B

ni. Be - ne - di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no - mi-ne
 Be - ne - di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no - mi-ne
 Be - ne - di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no - mi-ne
 Be - ne - di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no - mi-ne

80

Solo **12** *di - ctus qui ve-nit, be-ne - di - ctus qui ve-nit, in no - mi-ne, in*

12 Solo *di - ctus qui ve-nit, be-ne-di - ctus qui ve-nit,*

12 Solo *ve - nit, qui ve-nit, be-ne-di - ctus qui ve-nit,*

12 Solo *ni, qui ve-nit, be-ne - di - ctus qui ve-nit,*

f Tutti

p Solo

99

f Tutti

no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mi-ne, in no - mi-ne Do -

f Tutti

in no - mi-ne, in no - mi-ne Do -

f Tutti

in no - mi-ne, in no - mi-ne Do -

f Tutti

in no - mi-ne, in no - mi-ne Do -

105

9

f Tutti

mi-ni. Be - ne - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne

9 Solo

f Tutti

mi-ni. Do - mi - ni. qui ve-nit in no - mi-ne

9 Solo

f Tutti

mi-ni. Do - mi - ni. Be-ne-di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne

9 Solo

f Tutti

mi-ni. Do - mi - ni. Be-ne-di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne

120

Soprano (S): Do - mi - ni. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne, in no - ***ff***

Alto (A): Do - mi - ni. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne, in no - ***ff***

Tenor (T): Do - mi - ni. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne, in no - ***ff***

Bass (B): Do - mi - ni. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne, in no - ***ff***

130

Soprano (S): - - mi - ne_ Do - mi - ni. ***2*** ***Allegro*** ($\text{d} = 104$)

Alto (A): - - mi - ne Do - mi - ni. ***2*** ***f*** Ho-san-na in ex - cel

Tenor (T): - - mi - ne Do - mi - ni. ***2*** ***f*** Ho-san-na in ex -

Bass (B): - - mi - ne Do - mi - ni. ***2*** ***f*** Ho-san-na in ex -

138

Soprano (S): Ho-san-na in ex - cel ***f***

Alto (A): sis, Ho -

Tenor (T): cel - - sis, Ho - san - na in ex -

Bass (B): cel - - sis, ***f***

142

S: sis, in ex - cel - sis, in ex -
A: san - - na in ex - cel - - sis, in ex -
T: cel - - sis, in ex - cel - sis, in ex -
B: Ho - san - na in ex - cel - - sis, in ex -

149

S: cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, in ex -
A: cel - sis, in ex - cel - sis, Ho-san - na in ex -
T: cel - sis, in ex - cel - sis, Ho-san - na in ex -
B: cel - sis, in ex - cel - sis,

155

S: cel - - - sis, in ex - cel - - sis.
A: cel - - - sis, in ex - cel - - sis.
T: cel - - - sis, in ex - cel - - sis.
B: Ho - san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.

Agnus Dei

Largo ($\text{♩} = 50$) Solo

35

Do - na no - bis pa - cem.

Solo

35

Dona Nobis

Allegro Vivace ($\text{♩} = 104$)

Soprano **f** Tutti

Alto **f** Tutti

Tenor **f** Tutti

Bass **f** Tutti

Do - na

Do - na no - bis pa-cem, pa - cem, pa - cem. Do - na

Do - na no - bis pa-cem, pa - cem.

Do - na no - bis pa-cem,

S no-bis pa-cem. Do - na pa-cem, pa - cem.

A

T no - bis, do - na no - bis pa-cem, pa -

B Do - na no - bis pa - cem. Do-na no - bis pa -

pa - cem. Do-na no - bis pa - cem. Do-na no - bis pa -

11

Soprano (S): Do - na no - bis pa - - - cem, pa -
Alto (A): - cem, pa - cem. Do-na no - bis pa - - - cem, pa -
Tenor (T): - cem. Do - na no - bis pa - - - cem, pa - cem, pa -
Bass (B): - cem. Do - na no - bis pa - - - cem, pa - cem, pa -

16

Soprano (S): cem. A - gnus De - i, do-na no-bis, do-na no-bis, do-na
Alto (A): cem. A - gnus. De - i, do-na no-bis pa-cem. Do-na
Tenor (T): cem. A - gnus De - i, do-na, do - na no-bis
Bass (B): cem. A - gnus De - i, do - na no-bis

21

Soprano (S): pa - - - cem, pa - cem, pa - cem.
Alto (A): pa - - - cem, pa - cem, pa - cem.
Tenor (T): pa - - - cem, pa - cem.
Bass (B): pa - - - cem, pa - cem.

26

Soprano (S): Do - na -
Alto (A): Do - na - no - bis pa - cem, pa -
Tenor (T): Do - na - no - bis pa - cem.
Bass (B): Do - na - no - bis pa - - - cem,

31

Soprano (S): no - bis pa - cem, pa - - - cem, pa - - - cem,
Alto (A): - - - cem.
Tenor (T): pa - - cem. Do-na no - bis pa - cem. Do - na - no - bis
Bass (B): pa - - cem. Do-na no - bis pa - - - cem. Do -

35

Soprano (S): pa - - cem, pa - - - cem.
Alto (A): Do - na no - bis pa - - - cem.
Tenor (T): pa - - - cem, pa - cem, pa - - - cem.
Bass (B): - na - no - bis pa - - - cem. Do - na - no - bis pa - - - cem.

40

S Do - na_ no-bis pa -

A Do - na_ no-bis pa-cem. Do - na pa - cem,

T Do - na. no-bis pa-cem, pa fz - - cem, pa -

B Do - na_ no - bis pa -

46

S - - - cem, pa - cem. A - gnus De - i, do-na no-bis, do-na,

A - - - pa - cem, pa - cem. A - gnus De - i, do-na, do-na,

T - - - cem, pa - cem. A - gnus De - i, do-na,

B - - - cem, pa - cem. A - gnus De - i,

53

S do-na no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem. Do - na

A do-na no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem. Do - na

T do-na no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem. Do - na

B do-na no-bis pa - cem, pa - cem. Do - na.

60

Soprano (S): no - bis pa - cem. Dona no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem. Do - na.

Alto (A): no - bis pa - cem. Dona no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem. Do - na.

Tenor (T): no - bis pa - cem. Dona no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem. Do - na.

Bass (B): no-bis pa - cem. Dona no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem. Do - na.

p *pp* *f*

p *pp* *f*

p *pp* *f*

p *pp* *f*