

## Io gia cantando la mia libertate

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

*Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali* (Scotto press, Venice, 1577)

## Prima parte

Canto  
Alto  
Quinto  
Tenore  
Basso

Io gia can-tan - do la mia li-ber-ta - te Io gia can-tan - do  
Io gia can-tan - do la mia li-ber-ta - te Io gia can-tan - do can-  
Io gia can-tan - do la mia li-ber-ta - te Io gia can-tan -  
Io gia can-tan - do la mia li-ber-  
Io gia can-tan - do

5

la mia li-ber-ta - te I lac-ci rot - tie le fa - vil - le spen - te,  
tan - do la mia li-ber-ta - te I lac-ci rot - tie le fa-vil-le spen-te, e le fa -  
do la mia li-ber-ta - te I lac-ci rot - tie le fa - vil - le spen - te, e le fa -  
ta - te I lac - ci rot - tie le fa - vil-le spen - te, e le fa -  
la mia li-ber-ta - te I lac-ci rot - tie le fa - vil-le spen - te, e le fa -

10

Di che m'ar - se e le - gò sì fie - ra-men-te, sì fie-ra-men-te,  
vil - le spen - te, Di che m'ar-se e le - gò sì fie - ra - men-te, sì  
vil - le spen - te, Di che m'ar - se e le - gò sì fie - ra-men-te, sì  
vil - le spen - te, Di che m'ar - se e le - gò sì fie - ra -  
vil - le spen - te, Di che m'ar - se e le - gò sì fie - ra - men-te, sì

sì fie - ra - men - te Don - na gen - til, ma nu - da  
 - fie - ra - men - te, sì fie - ra - men - te Don - na gen - til, ma nu - da di pie -  
 fie - ra - men - - - te Don - na gen - til, ma nu - da di pie - ta - te.  
 men - te, sì fie - ra - men - te Don - na gen - til, ma nu - da ma nu - da di pie -  
 fie - ra - men - - te Don - na gen - til, ma nu - da di pie - ta -

di pie - ta - - te. E di - cea me - co or qual no - va bel - ta - te Strin -  
 ta - te. E di - cea me - co or qual no - va bel - ta - te Strin - ge - rà me d'un  
 E di - cea me - co or qual no - va bel - ta - te  
 ta - - - te. E di - cea me - co or qual no - va bel - ta - te Strin - ge - rà me d'un  
 te. E di - cea me - co or qual no - va bel - ta - te

- ge - rà me d'un no - do, d'un no - do si pos - sen - te, Che non mi scio -  
 no - do si pos - sen - te, d'un no - do si pos - sen - te, Che non mi scio - glia e di che fa - ce - ar -  
 Strin - ge - rà me d'un no - do si pos - sen - te, Che non mi scio -  
 no - do si pos - sen - te, d'un no - do d'un no - do si pos - sen - te, Che  
 Strin - ge - rà me d'un no - do, d'un no - do si pos - sen - te,

25

glia e di che fa - ce ar - den - te Che non mi scio - glia e di che fa - ce ar - den - te Strug -  
den - te, Che non mi scio - glia e di che fa - ce ar - den - te, e di che fa - ce ar - den -  
glia, Che non mi scio - glia, - Che non mi scio - glia e di che fa - ce ar - den - te Strug -  
non mi scio - glia e di che fa - ce ar - den - te Che non mi scio - glia e di che fa - ce ar - den - te Strug -  
Che non mi scio - glia, Che non mi scio - glia e di che fa - ce ar - den - te

30

- ger po - trà le mie vo - glie ge - la - te? Strug - ger po - trà le  
- te Strug - ger po - trà le mie vo - glie ge - la - te? Strug - ger po - trà le  
ger po - trà le mie vo - glie ge - la - te? Strug - ger po - trà le mie vo -  
ger po - trà, Strug - ger po - trà le mie vo - glie ge - la - te? Strug -  
Strug - ger po - trà le mie vo - glie ge - la - te? Strug - ger po - trà,

6/2 35

mie vo - glie ge - la - te? le mie vo - glie ge - la - te? le mie vo - glie ge - la - te?  
mie vo - glie ge - la - te? le mie vo - glie ge - la - te? le mie vo - glie ge - la - te?  
- glie ge - la - te? le mie vo - glie ge - la - te? le mie vo - glie ge - la - te?  
ger po - trà, Strug - ger po - trà le mie vo - glie ge - la - te? vo - glie ge - la - te?  
Strug - ger po - trà le mie vo - glie ge - la - te? le mie vo - glie ge - la - te?

Io già cantando (score)  
Seconda parte

Canto  
Al - lor ch'io sen - ti'l cor den - tro e d'in - tor - - no

Alto  
Al - lor ch'io sen - ti'l cor den - tro e d'in - tor - no Di

Quinto  
Al - lor ch'io sen - ti'l cor den - tro e d'in - tor - no Di fiam - ma

Tenore  
Al - lor ch'io sen - ti'l cor den - tro e d'in - tor -

Basso  
Al - lor ch'io sen - ti'l cor den - tro e d'in - tor - no Di

5  
Di fiam - ma vi - va e di ca - te - ne sal - de Ac - ce - so e cin - to,  
fiam - ma vi - va e di ca - te - ne sal - de, e di ca - te - ne sal - de Ac - ce - so e  
vi - va, Di fiam - ma vi - va e di ca - te - ne sal - de, e di ca - te - ne sal - de Ac - ce - so e  
- no Di fiam - ma vi - va e di ca - te - ne sal - de, Di fiam - ma vi - va e di ca - te - ne sal -  
fiam - ma vi - va e di ca - te - ne sal - de Di fiam - ma vi - va e di ca - te - ne sal - de

10  
per - ché pur sem - pre a - mi. U - na man bian - ca, U - na man bian - ca, U -  
cin - to, per - ché pur sem - pre a - mi. U - na man bian - ca ed un bel vi - so a - dor - no, U - na man  
cin - to, per - ché pur sem - pre a - mi. per - ché pur sem - pre a - mi. U - na man bian - ca ed un -  
de Ac - ce - so e cin - to, per - ché pur sem - pre a - mi. U - na man bian - ca, U - na man  
Ac - ce - so e cin - to, per - ché pur sem - pre a - mi. U - na man bian - ca ed un bel vi - so a - dor -

15

na man bian - ca ed un bel vi-so a-dor - no Vuol che m'al-lac - ci A - mor,  
 bian - ca ed un bel vi-so a-dor - no Vuol che m'al-lac - ci A - mor, vuol  
 - bel vi-so a-dor - no, ed un bel vi-so a-dor - no Vuol che m'al-lac-ci A-mor, Vuol  
 bian - ca ed un bel vi-so a-dor - no, ed un bel vi-so a-dor - no Vuol che  
 - no, ed un bel vi-so a-dor - no Vuol che m'al -

vuol che mi scal - de: Dol - ce mio fo - co, Dol-ce mio fo -  
 - che mi scal - de: Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi, Dol-ce mio fo -  
 che m'al-lac-ci A-mor, vuol che mi scal - de: Dol - ce mio fo-co e miei ca - ri le-ga - mi, Dol - ce mio  
 m'al-lac - ci A-mor, vuol che mi scal-de: Dol - ce mio fo - co, Dol - ce mio fo - co,  
 lac - ci A-mor, vuol che mi scal - de: Dol - ce mio fo - co e miei ca -

20

co e miei ca - ri le - ga - mi, Dol - ce mio fo-co e miei ca - ri le - ga - - mi!  
 - co e miei ca - ri le - ga - mi, Dol - ce mio fo-co e miei ca - ri le - ga - mi!  
 fo - co, Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi!  
 Dol - ce mio fo - co, Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi!  
 ri le - ga - mi, Dol - ce mio fo - co, Dol - ce mio fo-co e miei ca - ri le - ga - mi!

Prima parte

Io già cantando la mia libertate  
I lacci rotti, e le faville spente,  
Di che m'arse, e legò sì fieramente  
Donna gentil, ma nuda di pietate.

E dicea meco: Or qual nova beltate  
Stringerà me d'un nodo sì possente,  
Che non mi scioglia? e di che face ardente  
Strugger potrà le mie voglie gelate?

*Seconda parte*

Allor ch'io senti'l cor dentro, e d'intorno  
Di fiamma viva, e di catene salde  
Acceso, e cinto, perché pur sempre ami.

Una man bianca, ed un bel viso adorno  
Vuol che m'allacci Amor, vuol che mi scalde:  
Dolce mio foco, e miei cari legami!