

UNICA EST COLUMBA MEA

Giovanni Ghizzolo
ca 1580 - ca 1625

Canto

Tenore

Basso

B.C.

U - ni-ca est co-lum-ba me - - -

U - ni-ca est co-lum-ba me - a, u - na est per-fec-ta me-

5

S

T

B

a, u - na est per-fec-ta me - a, u - ni-ca

a, u - na est ge-ni-tri-cis su - ae e-lec -

U - ni-ca est co-lum-ba me - - - a, u - na

8

S

T

B

est co-lum - ba me - a, u - na est ge-ni-tri-cis su-ae e-lec - ta,

ta, u - na est per-fec-ta me - a, u-na est ge-ni-tri-cis

est per-fec-ta me - a, u-na est ge-ni-tri-cis su - ae e-lec-ta, u - na est

Bron: Quatro Libro Mottetti & Litanie à due, tre è quattro voci.
Venetia, M. DC. XL.

Ghizzolo - Unica est columba mea

11

S
u - na est ge-ni-tri-cis su - ae e-lec - ta,

T
su - ae e-lec - - - - ta, vi - de - runt e - am a -

B
ge-ni-tri-cis su - ae e-lec - - - - ta,

14

S
et im-ma-cu - la-tam pre-di-ca-ve-runt, al-le - lu - ia,

T
ni-mae sanc - tae. Al - le - lu - a et im-ma-cu-la-tam pre-di-ca-

B
al - le - lu - ia,

17

S
al - le - lu - ia, et Re-gi-ne lau-da-ve-runt e - am, et

T
ve-runt, al-le - lu - ia, et Re-gi-ne lau-da-ve - - - - runt e - am, et

B
al - le - lu - ia, et Re - gi-ne lau-da-ve - - - - runt e - am, et im-ma-cu-

Ghizzolo - Unica est columba mea

20

S im-ma - cu - la - tam pre-di - ca - ve - runt, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, vi - de - runt e -

T im-ma - cu - la - tam pre-di - ca - ve - runt, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B la - tam pre-di - - - ca - ve - runt, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

23

S am a - ni-mae sanc - tae. Al - le - lu - a et Re-gi-ne lau-da-

T et im-ma-cu-la-tam pre-di-ca - ve-runt, al-le - lu - ia,

B al - le - lu - ia, et Re-

26

S ve - - - runt e - - - - - am.

T et Re-gi-ne lau-da-ve - - - - - runt e - am.

B gi-ne lau-da-ve - - - - - runt e - - - - am.