

Hodie completi sunt

Orlandus Lassus

Cantus Ho - di - e com - ple - ti sunt, ho - di - e com - ple - ti sunt,

Quintus Ho - di - e com - ple - ti sunt,

Altus Ho - di - e com - ple - ti sunt, com -

Tenor Ho - di - e com - ple - ti sunt, ho - di - e comple -

Sextus Ho - di - e

Bassus Ho -

7 ho - di - e, ho - di - e com - - - ple - ti - - -

ho - di - e com - ple - ti sunt, com -

- ple - ti sunt, ho - di - e com - ple - ti sunt, ho - di -

ti sunt, ho - di - e com - ple - ti sunt, ho - di - e com - ple - ti

com - ple - ti sunt, ho - di - e com - ple - ti sunt, ho - di - e, ho -

- di - e com - ple - ti sunt, ho - di - e com -

13 sunt di - es Pen-te - co - - stes. Al - le - lu -

ple - ti sunt di - es Pen-te - co - - stes. Al - le -

e com - ple - ti - - - sunt di - - - es Pen - te - co - - stes.

sunt, com - ple - ti sunt di - es Pen - te - co - - stes.

- di - e comple - ti sunt di - es Pen - te - co - - stes. Al - le - lu - ja, al -

ple - ti sunt di - es Pen - te - co - - stes.

19

ja,
al - le - lu - ja.
Ho - di - e,
ho - di - e Spi - ri -
lu - ja.
Ho - di - e,
ho - di - e, ho - di - e
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
Ho - di - e Spi - ritus
Al - le - lu - ja.
Ho - di - e Spi - ritus, ho - di - e Spi -
le - lu - ja.
Ho - di - e Spi - ri - tus San - ctus, ho - di - e
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
Ho - di - e, ho - di - e Spi - ri -

26

tus San - ctus in i - gne, in i - gne di - sci - pulis ap - pa - ru - it, et tri -
Spi - ritus San - ctus in i - gne di - sci - pulis ap - pa - ru - it,
San - ctus in i - gne, in i - gne di - sci - pulis ap - pa - ru - it, et
tri - bu - it
Spi - ritus San - ctus in i - gne di - sci - pulis ap - pa - ru - it, et tri - bu - it
tus San - ctus in i - gne di - sci - pulis ap - pa - ru - it, et tri - bu -

33

- bu - it e - is, et tri - bu - it e - is cha - ris - matum
et tri - bu - it e - is, et tri - bu - it e - is
tri - bu - it e - is, et tri - bu - it e - is
e - is, et tri - bu - it e - is, et tri - bu - it e - is
e - is, et tri - bu - it e - is, et tri - bu - it e - is
it e - is, et tri - bu - it e - is, et tri - bu - it e - is cha - ris - ma -

39

do - na, cha - ris - matum do-na, cha -
cha - ris - matum do - na, cha - ris - matum
cha - ris - matum do - na, cha - ris - matum do - na,
cha - ris - matum do - na, cha - ris - matum do - na,
cha - ris - matum do - na, cha - ris - matum do - na,
- is cha - ris - matum do - na, cha - ris - matum do - na, cha -
tum do - - - na, cha - ris - matum do - na, cha -

45

- ris - matum do - na, cha - ris - matum do - na.
do - na, cha - ris - matum do - - - na, do - - na.
cha - ris - matum do - na, cha - ris - matum do - na.
cha - ris - ma-tum do-na, cha - ris - matum do - - - na.
ris - - matum, cha - ris - matum do - na.
ris - matum do - na, cha - ris - ma-tum do - - - na.

SECUNDA PARS

Mi - - - sit - - - e -
Mi - - - sit e - os, mi - - - sit e - os, mi -
Mi - - - sit e - os, mi - - - sit e -
8 Mi - - - sit, mi - - - sit e - os,
Mi - - - sit e - os, mi - - - sit e -
Mi - - - sit e - os, mi - - - sit e - - -
Mi - - - sit e - os, mi - - - sit e - - - mi -

7

os, mi - - sit e - os,
- - sit e - os, mi - - sit e - os
os, mi - sit e - os, mi - - sit e - os
mi - - sit e - os, mi - - sit e - os, mi -
os, mi - - sit e - os, mi - - sit

- - sit e - os, mi - - sit e - os

13

- os in u - ni - ver - sum mun - dum pree - di - ca -
in u - ni - versum mun - dum pree - di - ca -
in u - ni - versum mun - dum pree - di - ca - re, pree -
- sit e - os in u - ni - ver - sum mun - dum pree - di - ca -
- e - os in u - ni - ver - sum mun - dum pree -
in u - ni - ver - sum mun - dum pree -

19

- re et te - sti - fi - ca - ri, et te - sti - fi - ca - ri, et te - sti - fi -
re et te - sti - fi - ca - ri, et te - sti - fi - ca - ri,
di - ca - re et te - sti - fi - ca - ri, et te - sti - fi - ca - ri, et
re, pree - di - ca - re et te - sti - fi - ca - ri,
- di - ca - re et te - sti - fi - ca - ri,
- di - ca - re et te - sti - fi - ca -

25

ca - ri, et te - sti - fi - ca - ri: Qui cre - di - de - rit, qui
et te - sti - fi - ca - ri: Qui cre - di - de - rit
te - sti - fi - ca - ri, et te - sti - fi - ca - ri: Qui cre - di - derit, qui
et te - sti - fi - ca - ri, et te - sti - fi - ca - ri: Qui cre - di - de - rit,
et te - sti - fi - ca - ri: Qui cre - di - de - rit,

31

cre - di - de - rit et bap - ti - za - tus, et bap - ti -

et bap - ti - za - tus fu - e - rit, et bap - ti -

cre - di - de - rit et bap - ti - za - tus fu - e -

Qui cre - di - de - rit et bap - ti - za - tus fu - e - rit, et bap - ti -

qui cre - di - de-rit et bap - ti - za - tus, et

Qui cre - di - de - rit et bap - ti - za - tus fu - e - rit,

37

za - tus fu - e-rit, sal - vus e - - rit,
za - tus fu - e-rit, sal - - vus e - - rit, sal -
rit, et bap-ti - za - tus fu - e-rit, sal - - vus e - - rit, sal -
et bap-ti - za - tus fu - e-rit, sal - - vus e - - rit,
bap - ti - za - tus fu - e-rit, sal - vus e - rit, sal - vus e -
et bap-ti - za - tus fu - e-rit, sal - vus e -

43

sal - - - vus e - - rit. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 - - - vus e - - rit. Al - le - lu - ja, al - - - -
 - vus e - rit. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 sal - - - vus e - rit. Al - le - lu - ja, al - le - lu -
 rit, sal - - - vus e - rit. Al - le - lu - ja, al - le - lu -
 rit, sal - - - vus e - rit. Al - le - lu - ja, al - - - -

A musical score for a six-part setting of the Alleluia. The score consists of six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are: Soprano 1 (top), Soprano 2, Alto, Tenor, Bass, and Bass 2 (bottom). The lyrics are repeated in each measure: "ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja," followed by a repeat sign and "ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja," and finally "ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja," ending with a final repeat sign and a bass note.

54

The musical score consists of five staves, each representing a different voice. The voices are: Treble (Soprano), Alto, Tenor, Bass, and Bass (Bassoon). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are mostly homophony, with occasional harmonic support from the bassoon. The lyrics "le - lu - ja, al - le - lu - ja," are repeated throughout the piece.

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le lu - - - ja.
 le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja.
 le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja.
 - - - al - le - lu - - - ja, al - - - le - lu - - - ja.
 8 al - le - lu - - - ja, al - - - le - lu - - - ja.
 8 le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 al - - - le - lu - ja, al - - - le - lu - - - ja.