

# Ave Verum Corpus

Pope Innocent VI

Susan D. Partlan

*J = 50 Legato*

**SOPRANO**

**ALTO**

**TENOR**

**BASS**

**Piano (rehearsal only)**

Rehearsal marks: I, ii, iii, V

Chord progression: I → iii → V → ii → I

Key signature: F major (one flat)

Tempo:  $J = 50$

Dynamics: *Legato*, *mp*

Vocal parts: SOPRANO, ALTO, TENOR, BASS

Piano (rehearsal only)

Chords: F, F(add9), Am, C<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, F<sup>6</sup>

6

rum cor - - - pus, na - - - tum  
rum cor - - - pus, na - - - tum  
-rum cor - - - pus, na - - - tum

B♭maj⁷ F Dm⁷ F B♭⁶

IV I vi I IV

11

de Ma - ri - a Vir - gin - ne: ve - -  
de Mar - ri - a Vir - gin - ne: ve - -  
de Ma - ri - a Vir - gi - ne: ve - -

E⁹⁷ C⁷ Dm C⁶ B♭⁶ Gm C⁷ C⁹(omit3)

vii V vi V IV ii V

16

re pas - sum, im - - mo -  
- re pas - - um, im - - mo -  
- re pas - - um, im - - mo -  
- re pas - - um, im - - mo -

Fmaj7 Fmaj9(omits) E° F<sup>6</sup> B<sub>b</sub>(add9) Gm<sup>7</sup>

I vii I IV ii

21

la - tum in cru - - ce  
la - tum in cru - - ce  
la - tum in cru - - ce  
la - tum in cru - - ce

Am F C<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Fmaj7 C

III I V VI I V

26

pro ho - - mi - - ne:  
pro ho - - mi - - ne:  
pro ho - - mi - - ne:  
pro hom - - mi - - ne:  
F<sup>6</sup> B<sub>b</sub><sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

I IV vi V I

31

cui - us la - tus per - for -  
cui - us - la - - tus  
cui - us - la - - tus  
cui - us - la - - tus  
F C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> C C<sup>7</sup>

V I V

36

a - - - tum  
per - for - a - - tum flu - xit a -  
per - for - a - - tum flu - xit a -  
E° Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sub>b</sub> F C Dm

vii ii V IV I V vi

41

es - to no -  
qua et san - gui - ne: es -  
qua et san - gui - ne:  
Gm(omits) B<sub>b</sub> F E° F

ii IV I vii I

46

bis      *prae* - gu - sta -      *tum*, \_\_\_\_\_

to      no - - bis      *prae* - gu - sta -      *tum*,

es - to      no - - bis      *prae* - gu - sta -

E°      Gm      B♭⁶      C      Fmaj⁷      Gm⁷      B♭      Gm      G⁵

vii      ii      IV      V      I      ii      IV      ii

51

*in*      *mor* - - - -

*in*      *mor* - - - -

*tum*,      *in*      *mor* - - - -

*tum*,      *in*      *mor* - - - -

C      Gm⁷

V      IV

56

- tis ex - - a - - -  
- tis ex - - a - - -  
- tis ex - - a - - -  
- tis ex - - a - - -

Dm<sup>7</sup> E<sup>ø7</sup> Dm<sup>7</sup>

vi vii vi

61

- mi - - - - ne.  
- mi - - - - ne.  
- mi - - - - ne.  
- mi - - - - ne.

C<sup>7</sup> F

V I