

Perche se m'odiavi

Claudio Monteverdi

3/2 time signature, treble clef.

Instrumentation: Tenor (2 parts), Bass, Basso Continuo.

Text:

Per - ché se m'od - ia - vi mo - stra - vi d'a -
Chis - sà ch'u - na vol - ta, la stol - ta fie -
No, no, ch'io_ non vo - glio,_ se sco - glio_ m'as-

Per - ché se m'od - ia - vi mo - stra - vi d'a -
Chis - sà ch'u - na vol - ta, la stol - ta fie -
No, no, ch'io_ non vo - glio,_ se sco - glio_ m'as-

Per - ché se m'od - ia - vi mo - stra - vi d'a -
Chis - sà ch'u - na vol - ta, la stol - ta fie -
No, no, ch'io_ non vo - glio,_ se sco - glio_ m'as-

Basso Continuo

5

3/2 time signature, treble clef.

Instrumentation: Basso Continuo.

Text:

mar - mi_ mo - stra - vi_ d'a - mar - mi_ per sol in - ga - nar - mi A -
rez - za_ la stol - ta_ fie - rez - za_ non bra - mi_ chi sprezz - za. A -
pet - ta_ se sco - glio_ m'as - pet - ta_ driz - zar la_ bar - chet - ta. Pi -

3/2 time signature, treble clef.

Instrumentation: Basso Continuo.

Text:

mar - mi_ mo - stra - vi_ d'a - mar - mi_ per sol in - ga - nar - mi A -
rez - za_ la stol - ta_ fie - rez - za_ non bra - mi_ chi sprezz - za. A -
pet - ta_ se sco - glio_ m'as - pet - ta_ driz - zar la_ bar - chet - ta. Pi -

3/2 time signature, bass clef.

Instrumentation: Basso Continuo.

Text:

mar - mi_ mo - stra - vi_ d'a - mar - mi_ per sol in - ga - nar - mi A -
rez - za_ la stol - ta_ fie - rez - za_ non bra - mi_ chi sprezz - za. A -
pet - ta_ se sco - glio_ m'as - pet - ta_ driz - zar la_ bar - chet - ta. Pi -

10

hi Ste - lla ti se co - sì be - lla si fe - ra si'al-
hi, ch'i - o vuo' dir al cor mi - o che fug - ga che
ù fie - ra, que st'em - pia meg - e - ra uc - ci - de, s'en

hi Ste - lla ti se co - sì be - lla si fe - ra si'al-
hi, ch'i - o vuo' dir al cor mi - o che fug - ga, che
ù fie - ra, que st'em - pia meg - e - ra uc - ci - de, s'en

hi Ste - lla ti se co - sì be - lla si fe - ra si'al-
hi, ch'i - o vuo' dir al cor mi - o che fug - ga, che
ù fie - ra, que st'em - pia meg - e - ra uc - ci - de, s'en

hi Ste - lla ti se co - sì be - lla si fe - ra si'al-

te - ra per l'al - ma'im pia - gar - mi Io t'a - do - ra - va'e tù sprezz
strug - ga l'in - fi - da be - llez - za. For-se'a te toc - che-ra chie-
ri - d'e ri - den - do sa - et - ta. Chia-ma pur quan - to voi, ch'io

te - ra per l'al - ma'im pia - gar - mi Io t'a - do - ra - va'e tù sprezz
strug - ga l'in - fi - da be - llez - za. For-se'a te toc - che-ra chie-
ri - d'e ri - den - do sa - et - ta. Chia-ma pur quan - to voi, ch'io

te - ra per l'al - ma'im pia - gar - mi Io t'a - do - ra - va'e tù sprezz
strug - ga l'in - fi - da be - llez - za. For-se'a te toc-che - ra chie-
ri - d'e ri - den - do sa - et - ta. Chia-ma pur quan-to voi, ch'io

20

za - vi me Em-pia Fi - lli per - ché per - ché?
der pie - tà, Em-pia Fi - lli chis - sà, chis - sà!
non ve - rrò, Em-pia Fi - lli, no no, no no.

za - vi me Em-pia Fi - lli per - ché per - ché?
der pie - tà, Em-pia Fi - lli, chis - sà, chis - sà!
non ve - rrò, Em-pia Fi - lli, no no, no no.

za - vi me. Em-pia Fi - lli per - ché per - ché?
der pie - tà, Em-pia Fi - lli, chis - sà, chis - sà!
non ve - rrò, Em-pia Fi - lli, no no, no no.

9-10

6-7