

Psalm 99 (100):1, 2

Jubilate Deo

Peter Philips

(c. 1560-1628)

Soprano I

Alto I

Tenor I

Bass I

Soprano II

Alto II

Tenor II

Bass II

5

ra, om - - nis ter - ra, om - nis ter - ra:
— om - nis ter - ra, om - nis ter - ra:
— ter - - - - ra, om - nis ter - ra:
De - o om - - nis ter - ra, om - nis ter - ra:
Ju - bi - la - te
Ju -
Ju - bi -
Ju -

10

De - o om - - nis ter - ra, om - nis ter -
- bi - la - te De - o om - nis ter - ra, om - nis ter -
la - te De - o om - - nis ter - ra, om - nis ter -
Ju - - bi - la - te De - o om - nis ter -

15

om - nis ter - ra, ser - vi - te Do - mi-no in lae - ti - ti -
 om - nis ter - ra, ser - vi - te Do - mi-no in lae - ti - ti -
 om - nis ter - - - ra, ser - vi - te Do - mi-no in lae - ti - ti -
 om - nis ter - ra, ser - vi - te Do - mi-no in lae - ti - ti -

ra, om - nis ter - ra:
 ra, om - nis ter - ra:
 ra, om - mnis ter - ra:
 ra, om - nis ter - ra:

20

a,
 a,
 a,
 a,

ser - vi - te Do - mi -
 ser - vi - te Do - mi -
 ser - vi - te Do - mi -
 ser - vi - te Do - mi -

ser - vi - te Do - mi-no in lae - ti - ti - a,
 ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a,
 ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a,
 ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a,

24

no in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a. In -

no in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a. In -

no in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a. In -

no in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a. In -

ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a.

ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a.

ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a.

ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a.

28

tra - te in con-spe - ctu e - jus, in - tra - te

tra - te in con-spe - ctu e - jus, in - tra - te

tra - te in con-spe - ctu e - jus, in - tra - te

tra - te in con-spe - ctu e - jus, in - tra - te

In - tra - te in con-spe - ctu e - jus,

In - tra - te in con-spe - ctu e - jus,

In - tra - te in con-spe - ctu e - jus,

In - tra - te in con-spe - ctu e - jus,

31

in con-spe - ctu, in - tra - te in con-spe - ctu
in con-spe-ctu, in - tra - te in con-spe-ctu e - - -
in con-spe - ctu, in - tra - te in con-spe - ctu e - - -
in con-spe - ctu, in - tra - te in con-spe - ctu e - - -
in - tra - te in con-spe - ctu, in - tra - te in con - spe - ctu e - -
in - tra - te in con-spe-ctu, in - tra - te in con - spe - ctu e - -
in - tra - te in con-spe - ctu, in - tra - te in con - spe - ctu e - -
in - tra - te in con-spe - ctu, in - tra - te in con - spe - ctu e - -

34

jus in ex - sul - ta - ti - o - ne, in
jus in ex - sul - ta - ti - o - ne,
jus in ex - sul - ta - ti - o - ne, in
jus in ex - sul - ta - ti - o - ne, in
jus in ex - sul - ta - ti - o - ne, in
jus in ex - sul - ta - ti - o - ne, in
jus in ex - sul - ta - ti - o - ne, in
jus in ex - sul - ta - ti - o - ne, in

39

ex - sul - ta - ti - o - ne, in ex - sul - ta - ti - o - - - ne,
 in ex - sul - ta - ti - o - ne, in ex - sul - ta - ti - o - - - ne,
 ex - sul - ta - ti - o - ne, in ex - sul - ta - ti - o - - - ne,
 ex - sul - ta - ti - o - ne, in ex - sul - ta - ti - o - - - ne,
 ex - sul - ta - ti - o - ne, in ex - sul - ta - ti - o - - - ne,
 ex - sul - ta - ti - o - ne, in ex - sul - ta - ti - o - - - ne,
 ex - sul - ta - ti - o - ne, in ex - sul - ta - ti - o - - - ne,
 ex - sul - ta - ti - o - ne, in ex - sul - ta - ti - o - - - ne,

43

qui - a Do - mi-nus i - pse est,
 qui - a Do - mi-nus i - pse est,
 qui - a Do - mi-nus i - pse est,
 qui - a Do - mi-nus i - pse est,
 — qui - a Do - mi-nus i - pse
 — qui - a Do - mi-nus i - pse
 — qui - a Do - mi-nus i - pse
 — qui - a Do - mi-nus i - pse

48

qui - a Do - mi-nus, qui - a Do - mi-nus
 qui - a Do - mi-nus, qui - a Do - mi - nus
 qui - a Do - mi-nus, qui - a Do - mi-nus
 qui - a Do - mi-nus, qui - a Do - mi-nus
 est, qui - a Do - mi-nus, qui - a Do - mi-nus
 est, qui - a Do - mi-nus, qui - a Do - mi-nus
 est, qui - a Do - mi-nus, qui - a Do - mi-nus
 est, qui - a Do - mi-nus, qui - a Do - mi-nus

54

i - pse est, i - pse est, i - pse est, i - pse
 i - pse est, i - pse est, i - pse est, i - pse
 i - pse est, i - pse est, i - pse est, i - pse
 i - pse est, i - pse est, i - pse est, i - pse
 i - pse est, i - pse est, i - pse
 i - pse est, i - pse est, i - pse
 i - pse est, i - pse est, i - pse

60

est, qui - - - - - a Do - - - - -

est, qui - - - - - a Do - mi - nus

est, qui - a Do - - - mi - nus, qui - a Do - - - mi -

est, qui - - a Do - - - mi - nus, qui -

est, qui - - - - a Do - - - - -

est, qui - - - - - a

est, qui - - a Do - mi - nus_____

est, qui - - - - a Do - mi - nus,

64

mi - nus i - pse est, i - pse est,
i - pse est, i - pse est,
nus i - pse est, i - pse est, i - pse est,
a Do - mi - nus i - pse est, i - pse est, i - pse est,
- mi - nus i - pse est, i - pse est, qui - a
Do - mi - nus i - pse est, i - pse est, qui - a
i - pse est, i - pse est, qui - a
qui - a Do - mi - nus i - pse est, i - pse est, qui - a

A musical score for four voices (SATB) in common time, G major. The vocal parts are arranged in two staves: soprano (top), alto (second from top), tenor (third from top), and bass (bottom). The lyrics are repeated three times for each staff, followed by a final section where the bass part continues alone. The music consists of eighth and sixteenth note patterns, with some sustained notes and a fermata over the bass's final note.

qui - a Do - mi - nus, qui - a Do - mi-nus i - - - pse est.
qui - a Do - mi - nus, qui - a Do - mi-nus i - - - pse est.
qui - a Do - mi - nus, qui - a Do - mi - nus i - - - pse est.
qui - a Do - mi - nus, qui - a Do - mi-nus i - pse est.
Do - mi-nus, qui - a Do - mi - nus i - - - pse est.
Do - mi-nus, qui - a Do - mi - nus i - - - pse est.
Do - mi - nus, qui - a Do - mi - nus i - - - pse est.
Do - mi - nus, qui - a Do - mi - nus i - - - pse est.