

O chiome rilucenti

Theodorico Sistino

Source : Cantiones trium vocum---Hamburgi---P.ab Ohr---1608
Editor : André Vierendeels (14/02/14).

Soprano 1 O chio-me ri - lu - cen-ti, piu che'l o - ro, O chio - me ri - lu -

Soprano 2 O chio-me ri - lu - cen - ti, piu che'l o - ro, O chio - me ri - lu - cen - ti

Bass O chio-me ri - lu - cen-ti, piu che'l o - ro, O chio - me ri - lu -

S 1 cen - ti, piu che'l o - - - - - ro, O chio-me'a me piu

S 2 piu che'l o - - - - - ro, O chio-me'a me piu ca -

B cen - ti piu che'l o - - - - - ro, O chio-me'a me piu

S 1 ca - - ro, ch'un te so - ro, por-get' a - iut' a me,

S 2 - - - - - ro, ch'un te so - ro, por-get' a - iut' a me, por-get' a -

B ca - - ro, ch'un te so - ro, por-get' a - iut' a me, por-get' a -

O chiome rilucenti

2

15

S 1

por-get' a - iut' a me, por-get' a - iut' a me, a me,

S 2

B

iut' a me, por-get' a - iut' a me, por-get' a - iut' a me, a me,

iut' a me, _____ a me, me, a me,

19

S 1

S 2

B

me, a me, a me, a me, ch'a-man-d'io
a me, a me, a me, ch'a-man-d'io mo - ro,
a me, a me, ch'a-man-d'io mo - - -

23

S 1

mo - ro, ch'a-man-d'io mo - ro, [mo - - - - ro,] 1. 2. ro.

S 2

ch'a-man-d'io mo - ro, ch'a-man-d'io mo - - - - ro, 1. 2. ro.

B

1. 2. ro, ro.

Notes : Original clefs : C1, C1, F4
Editorial accidentals above the staff