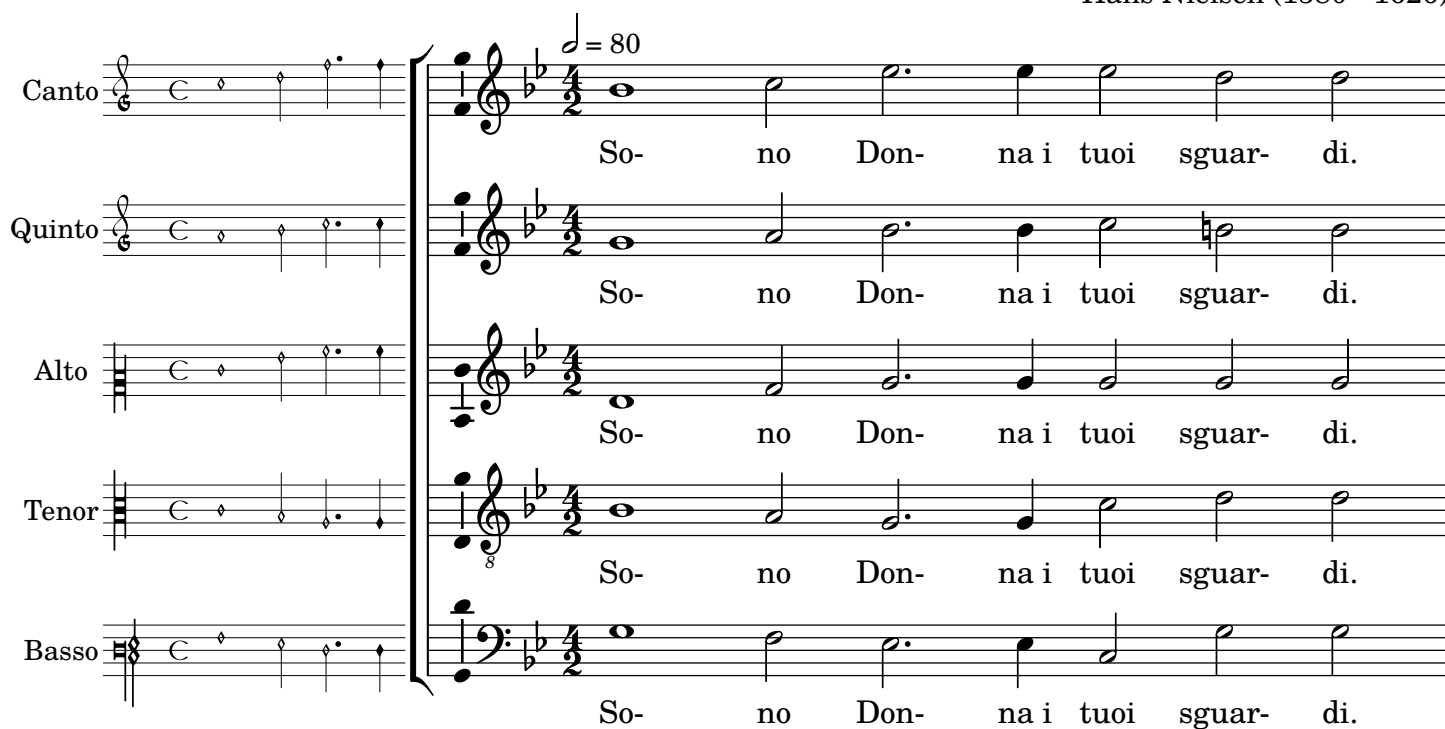


# Sono Donna

Source: Il primo libro dei madrigali (imslp.org) - Public Domain

Hans Nielsen (1580 - 1626)



Canto

Quinto

Alto

Tenor

Basso

$\text{♩} = 80$

So- no Don- na i tuoi sguar- di.

So- no Don- na i tuoi sguar- di.

So- no Don- na i tuoi sguar- di.

So- no Don- na i tuoi sguar- di.

So- no Don- na i tuoi sguar- di.



1

3

Tut- ti a- mo- ro- - - si stra- li, so- no Don- na i tuoi

Tut- ti a- mo- ro- - - si stra- li, so- no Don- na i tuoi

Tut- ti a- mo- ro- si stra- li, so- no Don- na i tuoi

Tut- ti a- mo- ro- - - si stra- li. So- no Don- na i tuoi

Tut- ti a- mo- ro- - - si stra- li. So- no Don- na i tuoi

<sup>1</sup>Original has three consecutive semiminims

sguar- di. Tut- ti a mo-ro- - - si

sguar- di. Tut- ti a mo-ro- - - - si stra- li, Tut- ti a mo-ro- - -

sguar- di. Tut- ti a mo-ro- - - - si stra- li, Tut- ti a mo-ro- - -

sguar- di. Tut- ti a mo-ro- - - - si stra-

sguar- di. Tut- ti a mo-ro- - - - si

stra- li. E mi fan tut- ti al cor pia- ghe mor- ta-

- si stra- li. E mi fan tut- ti al

- si stra- li. E mi fan tut- ti al

- - - li. E mi fan tut- ti al cor pia-

stra- li. E mi fan tut- ti al cor

10

li, pia- ghe mor- ta- li. E mi fan, e mi fan tut- ti al  
 cor pia- ghe mor- ta- li. E mi fan, e mi fan tut- ti al  
 cor pia- ghe mor- ta- li, e mi fan tut- ti al  
 ghe mor- ta- li. E mi fan tut- ti al cor pia- ghe mor- ta- li,  
 pia- ghe mor- ta- li, e mi fan tut- ti al cor

12

fan tut- ti al cor pia- ghe mor- ta- li,  
 cor pia- ghe mor- ta- li. E mi fan  
 cor pia- ghe mor- ta- li.  
 e mi fan tut- ti al cor pia- ghe mor- ta- li. E mi  
 pia- ghe mor- ta- li, e mi fan tut-

<sup>1</sup>Not in the original

4

14

e mi fan tut- ti al cor pia- ghe mor- ta- ghe mor- ta- li pia- ghe mor- ta- E mi fan tut- ti al cor pia- ghe mor- ta- fan tut- ti al cor pia- ghe mor- ta- li, pia- ghe mor- ta- ti al cor pia- ghe mor- ta-

16

li. S'u- na sol vol- ta mo- re Chi ha fe- li. S'u- na sol vol- ta mo- re Chi ha fe- ri- to il li. Chi ha fe- ri- to il co- re. li. S'u- na sol vol- ta mo- re chi ha fe- ri- to il co- li. Chi ha fe- ri- to il co-

19

ri- to il co- re, chi ha fe- ri- to il co-  
 co- re, chi ha fe- ri- to il co- re.  
 S'u- na sol vol- ta mo- re Chi ha fe- ri- to il co-  
 re. S'u- na sol vol- ta mo- re chi ha fe- ri- to il co-  
 re. S'u- na sol vol- ta mo- re Chi ha fe- ri- to il co-

22

re. Ahi co-me av- ien ch'io mo- ra ch'io mo- ra Di  
 Ahi co-me av- ien ch'io mo- ra Di mil- le col- pi  
 re. Ahi co-me av- ien ch'io mo- ra Di mil- le col- pi  
 re. Ahi co-me av- ien ch'io mo- ra Di  
 re. Ahi co-me av- ien ch'io mo- ra Di



29

ho- ra, di mil- le col- pi mil- le vol- te all' ho- ra.

ra, di mil- le col- pi mil- le vol- te a l'ho- ra.

ra, di mil- le col- pi mil- le vol- te a l'ho- ra

l'ho- ra, di mil- le col- pi mil- le vol- te a l'ho- ra.

ho- ra, di mil- le col- pi mil- le vol- te all' ho- ra.