

Marias Kirchengang

(Op. 22, No. 2)

SATB a cappella

Johannes Brahms

(1833-1897)

Andante con moto

pp
div.

Soprano

1. Ma - ri - a wollt zur Kir - che gehn, da kam sie an den tie - fen See.
2. Als sie wohl an den See hin - kam, der Schiff - mann jung stand fer - tig da.

p

Alto

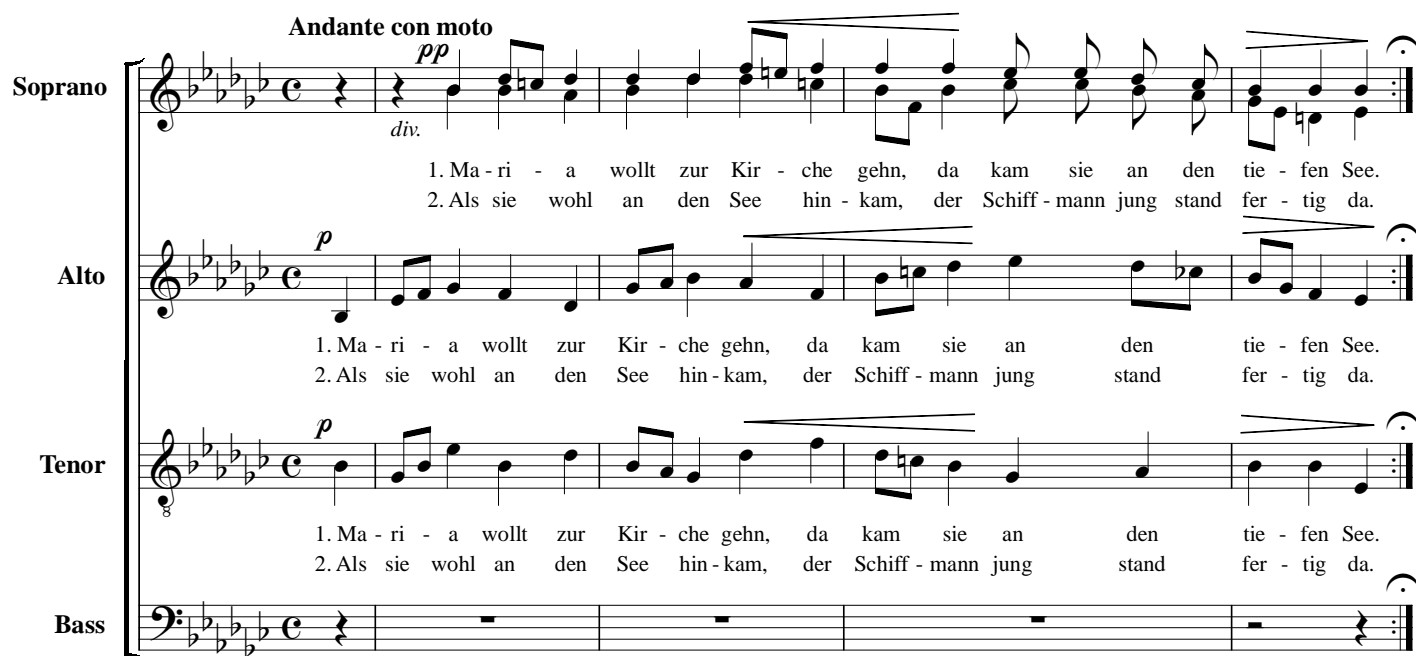
1. Ma - ri - a wollt zur Kir - che gehn, da kam sie an den tie - fen See.
2. Als sie wohl an den See hin - kam, der Schiff - mann jung stand fer - tig da.

p

Tenor

1. Ma - ri - a wollt zur Kir - che gehn, da kam sie an den tie - fen See.
2. Als sie wohl an den See hin - kam, der Schiff - mann jung stand fer - tig da.

Bass



pp

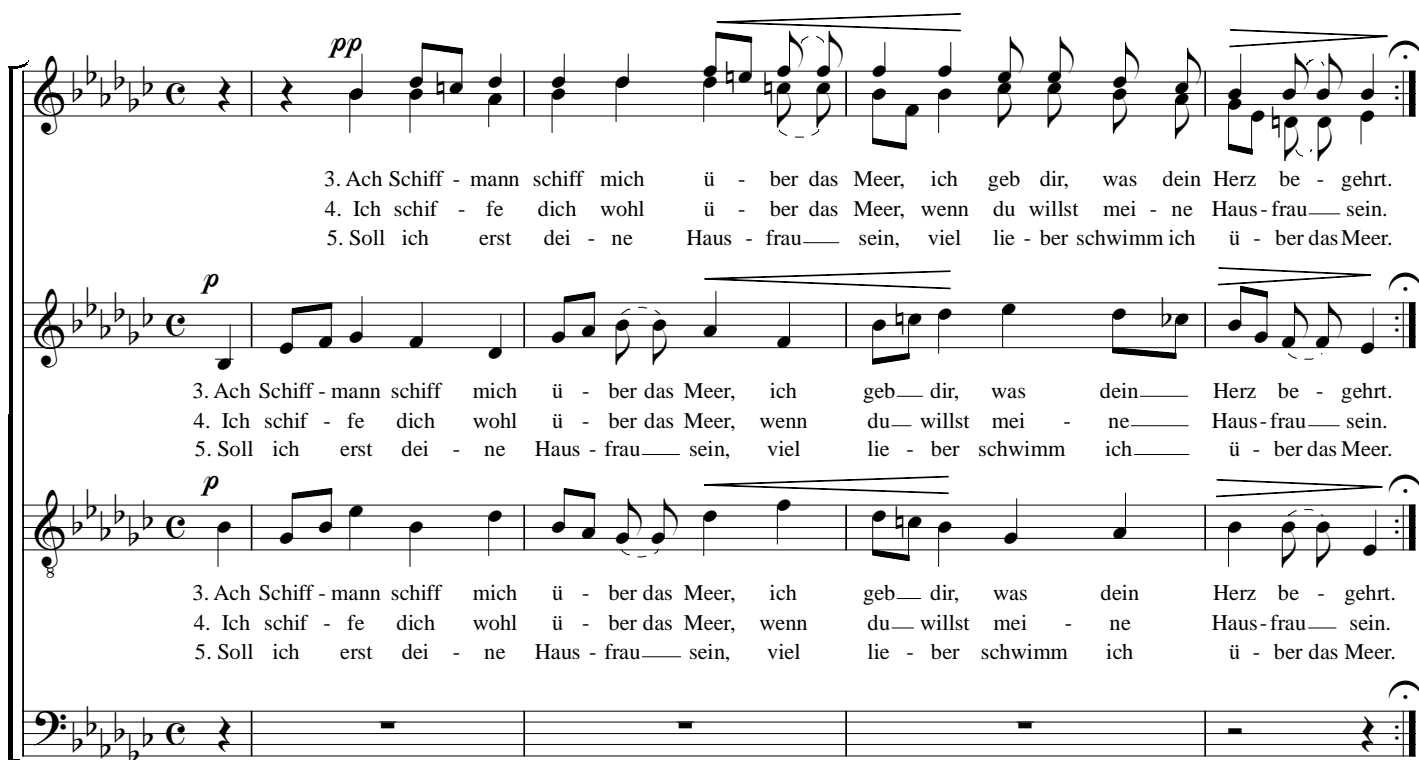
3. Ach Schiff - mann schiff mich ü - ber das Meer, ich geb dir, was dein Herz be - gehrt.
4. Ich schif - fe dich wohl ü - ber das Meer, wenn du willst mei - ne Haus - frau sein.
5. Soll ich erst dei - ne Haus - frau sein, viel lie - ber schwimm ich ü - ber das Meer.

p

3. Ach Schiff - mann schiff mich ü - ber das Meer, ich geb dir, was dein Herz be - gehrt.
4. Ich schif - fe dich wohl ü - ber das Meer, wenn du willst mei - ne Haus - frau sein.
5. Soll ich erst dei - ne Haus - frau sein, viel lie - ber schwimm ich ü - ber das Meer.

p

3. Ach Schiff - mann schiff mich ü - ber das Meer, ich geb dir, was dein Herz be - gehrt.
4. Ich schif - fe dich wohl ü - ber das Meer, wenn du willst mei - ne Haus - frau sein.
5. Soll ich erst dei - ne Haus - frau sein, viel lie - ber schwimm ich ü - ber das Meer.



SOURCE: Brahms: Sämtliche Werke, vol. 21 (1926)

6. Als sie wohl in die Mit - te kam, fin - gen al - le Glock - lein zu lau - ten an. Sie

6. Als sie wohl in die Mit - te kam, fin - gen al - le Glock - lein zu lau - ten an. Sie

6. Als sie wohl in die Mit - te kam, fin - gen al - le Glock - lein zu lau - ten an. Sie

6. Als sie wohl in die Mit - te kam, fin - gen al - le Glock - lein zu lau - ten an. Sie

Lau - ten gros, sie lau - ten klein, sie lau - te - ten wohl al - le zu - gleich.

Lau - ten gros, sie lau - ten klein, sie lau - te - ten wohl al - le zu - gleich.

Lau - ten gros, sie lau - ten klein, sie lau - te - ten wohl al - le zu - gleich.

Lau - ten gros, sie lau - ten klein, sie lau - te - ten wohl al - le zu - gleich.

pp *sempre rit.* *div.* Ma - ri - a kniet auf ei - nem Stein, dem Schiff - mann sprang sein Herz ent - zwei.

p *sempre rit.* Ma - ri - a kniet auf ei - nem Stein, dem Schiff - mann sprang sein Herz ent - zwei.

p *sempre rit.* Ma - ri - a kniet auf ei - nem Stein, dem Schiff - mann sprang sein Herz ent - zwei.