

O quam gloriosum

William Byrd
(1542/3-1623)

S. - . O quam glo - ri - o - sum est re - gnum, est
S. - . O quam glo - ri -
A. - . O quam glo - ri - o - sum est re - gnum, est
T. - .
B. - .

reg - gnum in
o - sum est re -
re - gnum
O quam glo - ri - o -

2

quo cum Chri - sto gau
gnum
in quo cum Chri - sto gau
sum est re
O quam glo -

- dent, gau - dent,
in quo cum Chri - sto gau -
- dent, in quo cum Chri -
gnum in quo cum Chri -
ri - o - sum est re -

in quo cum Chri - sto gau -
 dent, gau - dent, in quo cum Chri -
 sto gau - dent, in quo cum Chri - sto gau -
 dent, in quo cum Chri - sto gau -
 gnum in quo cum Chri - sto gau - dent

- dent, o - mnes san - cti, san -
 sto gau - dent o - mnes san -
 - dent o - mnes san - cti, o - mnes san -
 dent o - mnes san - cti, o - mnes san -
 o - mnes san - cti,

A musical score for four voices and basso continuo. The voices are arranged in four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The basso continuo part is at the bottom, also with a treble clef and one flat. The lyrics are as follows:

cti, am -
cti, am - ic - ti sto - lis al -
cti, am - ic - ti sto - lis al -
cti,

The basso continuo part consists of eighth-note patterns.

ic - ti sto - lis al
 bis, al - - bis,
 bis, al - - bis, am - ic -
 am - ic - ti sto - lis al -
 - - bis, am - ic - - ti

A musical score for voice and piano. The score consists of five staves. The top four staves are for voice (soprano) and the bottom staff is for piano. The vocal parts are in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal lines. The piano part includes bass notes and some harmonic indications.

Music score for 'Amiculus' (Soprano and Piano):

Top Staff (Soprano):

Bottom Staff (Piano):

Lyrics:

am - ic - ti sto - lis al - bis, al -

ti sto - lis al - bis, am -

bis, al - bis, am - ic - ti sto - lis al -

sto - lis al - bis, al - bis, am -

am - ic - ti sto - lis al - bi - bis,
 se -
 bis, am - ic - ti sto - lis al - bi - bis, se - quun -
 ic - ti sto - lis al - bi - bis, se - quun-tur a - gnum quo -
 bis, am - ic - - ti sto - - lis al - bi - bis,
 8
 ic - ti sto - - lis al - bi - bis, al - bi - bis,

quun - tur a - gnum quo - cun - que i - e -
 tur a - gnum quo - cun - que i - e -
 cun - que i - e - rit, quo - cun - que i - e -
 se - quun - tur

rit, i - e - rit, se - quun - tur a - gnum
 rit, se - quun - tur a - gnum quo - cun -
 rit, se - quun - tur a - gnum quo -
 se - quun - tur a - gnum quo - cun - que
 a - gnum quo - cun - que i - e - rit, i - e - rit,

7

quo - cun - que i - e-rit, i - e - rit, quo -
que i - e - rit, quo-cun-que i - e - rit, quo - cun-que
cun - que i - e - rit, quo-cun-que i - e - rit,
8 i - e - rit, quo-cun - que, quo - cun - que i - e-rit,
quo - cun-que i - e - rit, - rit,

cun - que i - e -
i - e - rit, it - e - rit,
lau - dan - tes De - um et di -
8 quo - cun - que i - e - rit, lau - dan - tes De -
quo - cun - que i - e - rit, lau - dan - tes

rit, lau - dan - tes De - um et di -
 lau - dan - tes De - um et di - cen -
 cen - tes, lau - dan - tes
 um et di - cen - tes, lau-dan - tes De -
 De - um et di - cen - tes,

cen - tes, et di - cen - tes, lau - dan - tes
 tes, di - cen - tes,
 De - um, lau - dan - tes De - um et di -
 um et di - cen - tes, lau-dan - tes De - um et
 lau - dan - tes De - um et di - cen -

De - um et di - cen -

et di - cen -

cen - tes,

di - cen - tes, et di -

tes, lau - dan - tes

tes, et di - cen - tes, lau - dan - tes De - um et di - cen -

tes, lau - dan - tes De - um et di - cen - tes, et di - cen -

et di - cen - tes, et di - cen - tes, lau - dan -

cen - tes, lau - dan - tes De - um et di - cen -

De - um et di - cen - tes, et di - cen - tes,

Musical score for the first part of the chant, featuring four staves of music with Latin lyrics:

- tes, et di - cen - tes:
lau - dan - tes De - um et di - cen - tes:
tes De - um et di - cen - tes, di - cen - tes:
- tes, et di - cen - tes, et di - cen - tes:
et di - cen - tes, et di - cen - tes:

Secunda Pars

Musical score for the second part of the chant, featuring four staves of music with Latin lyrics:

Be - ne-dic - ti - o et cla - ri -
Be - ne - dic - ti - o et cla - ri - tas
Be - ne - dic - ti - o et cla - ri -
Be - ne - dic - ti - o et cla - ri -

||

tas et sa - pi - en - ti - a, et
 et sa - pi - en - ti - a, et sa - pi - en - ti -
 et sa - pi - en - ti - a, et sa - pi - en - ti -
 tas et sa - pi - en - ti - a, sa - pi - en - ti -
 tas et sa - pi - en - ti -

gra - ti - a - rum ac - ti - o, ac - ti -
 a,
 et gra - ti - a - rum ac -
 a,
 et gra - ti - a - rum ac - ti -
 a,

o, gra - ti - a - rum ac_____ - ti - o, ac_____

et gra - ti - a - rum ac - ti - o, ac_____

et gra - ti - a -

8 o, et gra - ti - a - rum ac - ti - o, ac_____

gra - ti - a - rum ac - ti - o, et gra - ti - a - rum ac -

- ti - o, ac - ti - o, ho - nor, vir - -

- ti - o, et gra - ti - a - rum ac - ti - o,

rum ac - ti - o, ho - nor, vir - tus, ho - nor,

8 - ti - o, ho - nor, vir - tus et for - ti -

ti - o, ho - nor, vir - tus et for - ti - tu - do

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

Soprano:

- tus et for - ti - tu - do De - o no
- ho - nor, vir - tus et for - ti - tu - do De - o no
- vir - tus et for - ti - tu - do De - o no
- tu - do De - o no - stro,

Bass:

- De - o no - stro,

Soprano:

- stro, De - o no - stro
- stro in
- stro, De - o no - stro in sae - cu -
- et for - ti - tu - do De - o no - stro in sae - cu -
- et for - ti - tu - do De - o no - stro

Musical score for page 14, featuring four staves of music with lyrics in Latin:

Staff 1: sae - cu - la sae - cu - lo - rum A

Staff 2: la sae - cu - lo - rum A

Staff 3: 8 la sae - cu - lo - rum A

Staff 4: -

Continuation of the musical score from page 14, with lyrics continuing across multiple staves:

Staff 1: in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A

Staff 2: - men, in sae - cu -

Staff 3: - men, sae - cu - lo - rum A

Staff 4: 8 - men, A - men, sae - cu - lo - rum A - men,

Staff 5: - in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A

A musical score for a four-part setting of the hymn "Amen". The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts.

The lyrics are:

- men,
- in sae - cu-la sae - cu - lo - rum
- a sae - cu - lo-rum A - men, A - men, men, in sae - cu -
- men, A - men, in sae - cu-la sae - cu -
- in sae - cu-a sae - cu - lo-rum A -
- men, in sae - cu-la sae - cu - lo - rum A - men,

Amen, sac - cu - lo - rum A _____ - men,
la sae - cu - lo - rum A - men, sae - cu - lo - rum
lo - rum A _____ - men, sae - cu - lo - rum A _____
men, sae - cu - lo - rum A - men, sae - cu - lo -
sae - cu - lo - rum A - men, A _____

A. - men, A. - men, A. - men, A. - men, A. - men,

rum A. - men,

- men, A. - men,

- men.

- men.

A. - men.

A. - men.

men.

O how glorious is the kingdom wherein all the saints rejoice with Christ;
arrayed in white robes they follow the Lamb whithersoever he goeth, praising God and saying:
Benediction and glory and wisdom and thanksgiving, honour and power and strength,
to our God, for ever and ever. Amen.