

Se tu parti da me

Michelangelo Buonarotti

Le varie musiche, 1609

Jacopo Peri

The musical score consists of four systems of music. The first system starts in common time (C) with a treble clef, followed by a bass clef. The lyrics are:

Se tu par - ti da me, Fil - li-dea - ma - ta, se pri - vi gl'oc-chi miei del tuo spen - do - re, s'en sul fio -

The second system begins in common time (C) with a treble clef, followed by a bass clef. The lyrics are:

rir il mio spe-rar s'a - dom - bra, ben sa-rai tu spie - ta - ta, ben mi-se-ro'l mio co-re, ben tos - to me ve-drai ce -

The third system starts in common time (C) with a treble clef, followed by a bass clef. The lyrics are:

ne-re et om - bra. Che di te - ne-bre in - go - bra già sem-bra dal mio sen gir -

The fourth system begins in common time (C) with a treble clef, followed by a bass clef. The lyrics are:

se - ne_a vo - lo_____ l'a_____ ni-ma af - fli - ta, ché_____ mi

Below the fourth system, the word "Ritornello" is written above the treble staff. The lyrics for the ritornello are:

vin - ce'l duo - lo.

Ma se resti al mio ben, al mio contento,
se sovra i fior' de' miei caldi desiri
dolce di tuo pietà rugiada versi,
felice quell tormento, felici quei martiri,
felice 'l duol ch'amando te soffersi.

Il cor ch'io già t'apersi
non può tener a fren l'errante vita
se fai da lei, se fai da me partite.



Chi più cara t'havrà, chi tanto t'ama,
chi t'accorta nel sen con tal dolcezza,
chi ti servirà mai con maggio fede?
Mio cor sempre ti brama, mio amor te solo apprezza,
altro mia se non cura, altro non chiede.

Ferma deh Filli 'l piede,
ferma, deh non partir, ch'altrove amante
qual me non troverrai fido e costante.

*This work is licensed under the Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported
License. To view a copy of this license, visit
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>.*