

O Domine adjuva me

William Byrd (c.1540-1623)

Superius [Alto] O

Medius [Tenor] O Do - mi - ne, O

Contratenor [Tenor] O Do - mi - ne ad - ju - va me, O Do - mi -

Tenor [Baritone] O Do - mi - ne ad - ju - va me,

Bassus [Bass] O Do - mi - ne ad - ju - va

Do - mi - ne ad - ju - va me, et sal - vus e - ro, et

Do - mi - ne ad - ju - va me, et sal - vus e - ro, et sal - vus

- ne ad - ju - va me, O Do - mi - ne ad - ju - va me,

O Do - mi - ne ad - ju - va me, et sal - vus e -

me, O Do - mi - ne ad - ju - va me, et sal - vus

10 sal - vus e - - - - ro: et li - be - ra me de

e - ro, et sal - vus e - - - - ro: et li - be - ra me de la - que -

et sal - vus e - - - - ro: et li - be - ra me de la - que -

- ro, et sal - vus e - ro: et li - be - ra me de la - que - o

e - ro, et sal - vus e - ro: et li - be - ra me de la - que -

la - que-o mor - tis æ - ter - næ, ne me sur - ri - pi - at
 - o mor - tis æ - ter - - - næ, ne me sur - ri - pi - at
 - o mor - - - tis æ - ter - - - næ, ne me sur - ri - pi - at
 mor - tis æ - ter - - - næ, ne
 - o mor - tis æ - ter - næ, _____

²⁰
 ho - stis a - stu - - - - - tus, sed vi - gi -
 ho - stis a - stu - - - tus, sed vi - gi - lan - tem sem -
 ho - stis a - stu - - - tus, sed vi - gi - lan - tem sem -
 me sur - ri - pi - at ho - stis a - stu - - - tus, sed vi -
 sed vi - gi - lan - tem

-lan - tem sem - per re - pe - ri - at, re - pe - ri - at, qui -
 -per re - pe - ri - at, re - pe - ri - at, sem - per re - pe - ri - at,
 -per re - pe - ri - at, sem - per re - pe - ri - at,
 - gi - lan - tem sem - per re - pe - ri - at, re - pe - ri - at,
 sem - per re - pe - ri - at, sem - per re - pe - ri - at, _____

30

-a pec - ca - vi ni - - mis, ni - mis, qui -
 qui - a pec - ca - vi ni - mis, ni - mis, qui - a pec - ca - vi
 - - - - - qui - a pec - ca - vi ni - - - - - mis,
 qui - a pec - ca - vi ni - mis, qui - a pec - ca - vi ni -
 - - - - - qui - a pec - ca - vi ni - -

-a pec - ca - vi ni - - - - - mis. Et si com - mi -
 ni - - - - - mis. Et si com - mi - si
 qui - a pec - ca - vi ni - mis. Et si com - mi -
 - mis, pec - ca - vi ni - mis. Et si com - mi - si
 - mis, qui - a pec - ca - vi ni - mis. Et si com -

40

-si un - de me dam - na - re po - - - - - tes,
 dam - na - re po - - - - - tes,
 -si un - de me dam - na - re, dam - na - re po - - - - - tes,
 un - de me dam - na - re, dam - na - re po - - - - - tes,
 -mi - si un - de me dam - na - re po - - - - - tes,

non a - mi - si - sti quo me sal - va - re po - - tes:

non a - mi - si - sti quo me sal - va - re po - - - -

non a - mi - si - sti quo me sal - va - re po - - - -

— non a - mi - si - sti quo me sal - va - re po - -

non a - mi - si - sti quo me sal - va - re po -

50

nec gau - des per - di - ti - o - ne mo - ri - en - ti - - - - um,

- tes: nec gau - des per - di - ti - o - ne mo - ri - en - - - - ti -

- tes: nec gau - des per - di - ti - o - ne mo -

- tes: nec gau - des per - di - ti - o - ne, per - di - ti - o - ne mo -

- tes: nec gau - des per - di - ti - o - ne mo - ri - en - ti -

sed ut vi - ve - rent tu mor - tu - us es,

- um, sed ut vi - ve - rent tu mor - tu - us es,

- ri - en - ti - um, sed ut vi - ve - rent tu mor - tu - us es,

- ri - en - ti - um, sed ut vi - ve - rent tu mor -

- um, sed ut vi - ve - rent tu mor - tu - us es,

60

et mors tu - a pec - ca - to - rum,
 tu mor-tu - us es, pec - ca - to -
 et mors tu - a pec - ca - to - rum, pec -
 - tu - us es et mors tu - a pec - ca - to - rum, pec - ca - to -
 et mors tu - a pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum

pec - ca - to - rum mor - tem,
 - rum mor - tem, oc - ci - dit in
 - ca - to - rum mor - tem
 - rum mo - tem oc - ci - dit in sæ - cu - la,
 mor - tem oc - ci - dit in sæ -

70

oc - ci - dit in sæ - cu - la,
 sæ - cu - la, in sæ - cu - la, oc - ci -
 oc - ci - dit in sæ - cu - la, in
 oc - ci - dit in sæ - cu - la, in sæ - cu - la,
 - cu - la, oc - ci - dit in sæ - cu - la,

oc - ci - dit in sæ - - cu - la, oc -
 -dit in sæ - - cu - la, oc - ci - dit in
 sæ - cu - la, oc - ci - dit in sæ - - cu -
 oc - ci - dit in sæ - cu - la, in sæ - cu - la, oc -
 oc - ci - dit in sæ - - cu -

- ci - dit in sæ - - - - - cu - la.
 sæ - - cu - la, oc - ci - dit in sæ - - cu - la.
 - la, oc - ci - dit in sæ - - cu - la.
 - ci - dit in sæ - - cu - la, in sæ - cu - la.
 - la, in sæ - cu - la, in sæ - - cu - la.

O Lord, help me, and I shall be saved: and deliver me from the snare of eternal death. Let not the crafty foe steal me away, but always find me vigilant, for I have sinned exceedingly. And if I have committed that which can damn me, thou hast not lost that which can save me. Thou dost not rejoice in the damnation of the dying, but hast died that they might live, and thy death hath slain the death of sinners for ever.

Source: William Byrd, *Liber primus Sacrarum Cantionum Quinque vocum* (London, 1589), no.5

I.59.1: superfluous sharp (= natural)

V.65-67: *mortis*

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>). For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>. All scores are made freely available for downloading, printing, performing and recording. No conditions are attached, although it's always good to hear of any performances. Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.