

Io non sapea

Orlando Lasso

Musical score for five voices: Cantus, Altus, Tenor, Quinta vox, and Bassus. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Io non sa - pea da tal vi - sta le - var - me, le - var -".

Musical score for five voices: Contraltus (C), Alto (A), Tenor (T), Soprano (S), and Bass (B). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "me, Io non sa - pea, Io non sa - pea da tal vi - sta le - var - me, le - sta le - var - me, Io non sa - pea, Io non sa - pea da tal vi - sta le - var - le - var - me, Io non sa - pea da tal vi - sta le - var - me, da tal vi - sta le - var - var - me, Io non sa - pea, Io non sa - pea da tal vi - sta le - var -".

10

C
var - me, Quan - d'io u - di, pon' men - te a l'al - tro la - to,

A
me, Quan - d'io u - di, pon' men - te a l'al - tro la - to, Che s'ac-qui -

T
10
8 me, Quan - d'io u - di, pon' men - te a l'al - tro la - to,

5
8 me, Quan - d'io u - di, pon' men - te, pon' men - te a l'al - tro la - to, Che s'ac-qui -

B
me, Quan - d'io u - di, pon' men - te a l'al - tro la - to,

13

C
Che s'ac-qui - sta ben pre - gio, Che s'ac-qui - sta ben pre - gio al-tro

A
sta ben pre - gio, Che s'ac-qui - sta, Che s'ac-qui - sta ben pre - gio al - tro che d'ar - me, al -

T
13
8 Che s'ac-qui - sta ben pre - gio, Che s'ac-qui - sta, Che s'ac-qui - sta ben pre - gio al-tro che d'ar - me,

5
8 sta ben pre - gio, Che s'ac-qui - sta, Che s'ac-qui - sta ben pre - gio al - tro che d'ar - me, al - tro che

B
Che s'ac-qui - sta ben pre - gio, Che s'ac-qui - sta ben pre - gio al - tro

16

C
che d'ar - me. Vol - si - mi da man man - ca, e vi - di

A
tro che d'ar - me. Vol - si - mi, Vol - si - mi da man man - ca, e vi - di

T
16
8 al - tro che d'ar - me. Vol - si - mi, Vol - si - mi da man man - ca, e vi - di

5
8 d'ar - - - me. Vol - si - mi da man man - ca e vi - di

B
che d'ar - me. Vol - si - mi da man man - ca e vi - di

20

C Pla - to Che'n quel-la schie - ra an - dò più pres-so al se - gno, più pres-so al se -

A Pla - to Che'n quel-la schie-ra an-dò più pres - so al se - gno,

T 20
8 Pla - to Che'n quel-la schie - ra an - dò più pres - so al

5 Pla - to più pres-so al se - gno,

B Pla - to

23

C gno, più pres-so al se - gno, al se - gno, Al qual ag-giun - ge, Al

A più pres - so al se - gno, Al qual ag-giun - ge a chi dal cie - lo è

T 23
8 se - gno, al se - gno, Al qual ag-giun - ge, Al

5 più pres-so al se - gno, Al qual ag-giun-ge, Al qual ag-giun-ge,

B più pres-so al se - gno, Al qual ag-giun -

26

C qual ag-giun - ge a chi dal ciel', Al qual ag-giun - ge a chi dal ciel', a

A da - to, Al qual ag-giun - ge, Al qual ag - giun - ge a chi dal cie-lo è da -

T 26
8 qual ag-giun - ge a chi, Al qual ag-giun-ge a chi dal cie-lo è da - to, a chi dal ciel',

5 Al qual ag-giun-ge a chi dal cie-lo è da - to, Al qual ag-giun - ge a

B ge a chi dal cie-lo è da - to, Al qual ag-giun - ge, Al qual ag-giun - ge a

29

C
chi dal cie - lo è da - - - to, è da - to, Al

A
to, a chi dal cie - lo è da - - - to, Al qual ag - giun -

T
29
8 a chi dal ciel', a chi dal cie - lo è da - to, Al

5
8 chi dal cie - lo è da - - - to, Al qual ag - giun - ge,

B
chi dal ciel', a chi dal cie - lo è da - to,

32

C
qual ag - giun - ge, Al qual ag - giun - ge a chi dal ciel', Al qual ag - giun -

A
ge a chi dal cie - lo è da - to, Al qual ag - giun - ge, Al qual ag -

T
32
8 qual ag - giun - ge, Al qual ag - giun - ge a chi, Al qual ag - giun - ge a chi dal cie - lo è

5
8 Al qual ag - giun - ge, Al qual ag - giun - ge a chi dal cie - lo è da - to,

B
Al qual ag - giun - ge a chi dal cie - lo è da - to, Al qual ag - giun -

35

C
ge a chi dal ciel', a chi dal cie - lo è da - to.

A
giun - ge a chi dal cie - lo è da - to, a chi dal cie - lo è da - to.

T
35
8 da - to, a chi dal ciel', a chi dal ciel', a chi dal cie - lo è da - to.

5
8 Al qual ag - giun - ge a chi dal cie - lo è da - - - to.

B
ge, Al qual ag - giun - ge a chi dal ciel', a chi dal cie - lo è da - to.