

Esclare ci da madre

Francisco Guerrero

Source : Secondo libro delle Laude spirituali a tre et a quattro voci---Roma---A.Gardano---1583.
 Editor : André Vierendeels (03/12/17).

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

8

S 1

S 2

A

T

6

S 1

S 2

A

T

12

8

Esclare ci da madre

2
18

S 1

qual vist' au - ra que ba - ste, mi - ra - ral sol, mi - rar al sol de

S 2

qual vist' au - ra que ba - ste, mi - ral al sol, de tu _____

A

qual vist' au - ra que ba - ste, mi - rar al sol de tu su - bli-me'al - tu - ra, de

T

8 qual vist' au - ra que ba - ste, mi rar al sol mi - rar al sol de

24

S 1

S 2

A

T

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), and Tenor (T). The music is in common time and features a key signature of one flat. The vocal parts are harmonized, creating a four-part setting of the lyrics. The lyrics are written below the notes in Spanish, with some words repeated across the voices.

tu su - bli-me'al - tu - ra, pues to - dos los es - tre - mos de gran - de -
 — su - bli-me'al - tu - ra, pues to - dos los es - tre - mos de _____ gran -
 tu su - bli-me'al - tu - ra, pies to - dos los es - tre - mos de _____ gran -
 tu su - bli-me'al - tu - ra pues to - dos los es - tre - mos de gran -

RESIDUO

30

S 1

S 2

A

T

Esclare ci da madre

3

35

S 1 za, y'es - tan - do dios en tu mo - ra da san -

S 2 za, y'es - tan - do dios en tu mo - ra da san -

A za, y'es - tan - do dios en tu mo - ra da san -

T za, y'es - tan - do dios en tu mo - ra da san -

41

S 1 cta, en - tri - que - ze'l ser nue - stro'y lo le -

S 2 cta, en - tri - que - ze'l ser nue - stro, en - tri - que

A cta, en - tri - que - ze'l ser nue - stro'y lo le - van -

T sta, _____ en - tri - que ze'l ser nue - stro,

46

S 1 van - ta, en - ri - que - ze'l ser nue - stro'y lo le - van - ta.

S 2 _____ ze'l ser nue - stro, y li le - van - ta.

A ta, el ser nue - stro'y lo le - van - ta.

T en - ri - que - ze'l ser nue - stro'y lo le - van - ta.

Notes : Original clefs : G2, G2, C2, C3

Editorial accidentals above the staff

Compiled by Soto de Langa

"Canciones y villanescas espirituales"