

Canticiones Sacrae, op.4, 1625
III. Deus misereatur

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Cantus D E us

Altus D E us

Tenor D E us

Bassus D E us

Bassus ad Organum D Eus misereatur.

*Transposed down a minor third
Eine kleine Terz nach unten transponiert*

6 6

7

a - tur no - stri, mi - se-re - a-tur, mi - se-re-a - tur no - - -

- tur no - stri, mi - se - re - a - tur no - stri, mi - se - re - a - tur no -

De - - us mi - se - re - a - tur no - stri, mi - se - re - a - tur no -

mi - se - re - a - tur no - stri, De - - - us mi - se - re - a - tur no -

6 6 3 4 6 6 3 4 3

14

stri & be - ne - di-cat no - - bis,
il-lu-mi-net vul-tum su -
stri & be - ne-di - cát no - - bis,
il-lu-mi-net vul-tum su - um, il - lu-mi-net
stri, & be - ne-di - cat no - bis, & be-ne - di-cat no - - - bis,
stri, _____ & be - ne-di - cat no - - - bis il - lu-mi-net

6 5 7 6 6 6 # 6 6 6 6

19

um su - per nos, il - lu-mi-net vul-tum su - um su - per nos, su -

vul-tum su - um su - per nos il - lu-mi-net vul-tum su - um

8 il - lu-mi-net vul-tum su - um su - per nos, il - lu-mi-net vul-tum su - um su - per

vul-tum su - um, il - lu-mi-net vul-tum su - um su - per nos, su - per nos,

22

per nos. Et mi - se - re-a-tur no-stri, & mi-se - re-a - tur no - -

su - per nos. Et mi-se - re-a - tur no - stri, & mi-se-re - a - tur

⁸ nos, su - per nos. Et mi-se - re-a - tur & mi - se-re-a - tur & mi-se - re - a - tur no -

su - per nos. Et mi - se - - - re - a - - - tur no - -

(\natural)

(\natural)

27

stri, il-lu-mi-net vul-tum su - um su - per nos,

no - stri, il - lu-mi-net vul-tum su - um su - per

stri, il - lu-mi-net vul-tum su - - um, il - lu-mi-net vul-tum su -

stri, il - lu-mi-net vul-tum su - - um su - per nos,

4 3 # 7 6 7 6

30

& mi-se - re-a - tur, & mi-se-re-a - tur no - - - stri.

nos, & mi - se-re-a - tur, & mi - se-re-a - tur no - - - stri.

um su-per nos, & mi - se - re - a - tur, & mi - se - re - a - tur no - - - stri.

& mi - se - re - a - tur no - - - stri.

6 6 # 6 6 7 6 6 6 4