

# Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze, Hob. XX:2

SATB

Il Terremoto

*Presto e con tutta la forza*

Joseph Haydn (1732-1809)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Er ist nicht mehr,

Er ist nicht mehr,

Er ist nicht mehr,

Er ist nicht mehr,

Er ist nicht mehr,

5

er ist nicht mehr, er ist nicht

er ist nicht mehr, er ist nicht

er ist nicht mehr, er ist nicht

er ist nicht mehr, er ist nicht

mehr, er ist nicht mehr.

mehr, er ist nicht mehr.

mehr, er ist nicht mehr.

mehr, er ist nicht mehr.

mehr, er ist nicht mehr.

Der Erde Tiefen

Der Erde Tiefen

Der Erde Tiefen

Der Erde Tiefen

Der Erde Tiefen

17

schal - - - len wi - der: Er

schal - - - len wi - der: Er

schal - - - len wi - der: Er

schal - - - len wi - der: Er

21

ist nicht mehr, er ist nicht mehr.

ist nicht mehr; er ist nicht mehr.

ist nicht mehr; er ist nicht mehr.

ist nicht mehr; er ist nicht mehr.

ist nicht mehr; er ist nicht mehr.

Er - zitt - re, Gol - go - tha,  
 Er - zitt - re, Gol - go - tha,  
 Er - zitt - re, Gol - go - tha,

Er - zitt - re, Gol - go - tha,

er - zitt - re! Er  
 er - zitt - re! Er  
 er - zitt - re! Er

er - zitt - re! Er

33

starb auf deinen Höhen.

starb auf deinen Höhen.

starb auf deinen Höhen.

starb auf deinen Höhen.

starb auf deinen Höhen.

37

O Sonne, fleuch

O Sonne, fleuch

O Sonne, fleuch

O Sonne, fleuch

O Sonne, fleuch

und leuch - te die - sem Ta - ge

und leuch - te die - sem Ta - ge

und leuch - te die - sem Ta - ge

und leuch - te die - sem Ta - ge

nicht! Zer - rei - ße, zer -

nicht! Zer - rei - ße, zer -

nicht! Zer - rei - ße, zer -

nicht! Zer - rei - ße, zer -

nicht!

Zer - rei - ße,

zer -

49

rei - ße, Land, wo - rauf die

rei - ße, Land, wo - rauf die

rei - ße, Land, wo - rauf die

rei - ße, Land, wo - rauf die

rei - ße, Land, wo - rauf die

53

Mör - der, die Mör - der ste - hen.

Mör - der, die Mör - der ste - hen.

Mör - der, die Mör - der ste - hen.

Mör - der, die Mör - der ste - hen.

Mör - der, die Mör - der ste - hen.

Ihr Grä - ber, tut euch

Ihr Grä - ber, tut euch

Ihr Grä - ber, tut euch

Ihr Grä - ber, tut euch

auf, ihr Vä - ter, steigt ans

auf, ihr Vä - ter, steigt ans

auf, ihr Vä - ter, steigt ans

auf, ihr Vä - ter, steigt ans



65

Licht, ihr Vä - ter, steigt ans

Licht, ihr Vä - ter, steigt ans

Licht, ihr Va - ter, steigt ans

Licht, ihr Va - ter, steigt ans

69

Licht, steigt ans Licht!

Licht, steigt ans Licht!

Licht, steigt ans Licht!

Licht, steigt ans Licht!

Das Erdreich, das euch deckt,  
 Das Erdreich, das euch deckt,  
 Das Erdreich, das euch deckt,

Das Erdreich, das euch deckt,

ist ganz mit Blut befleckt,  
 ist ganz mit Blut befleckt,  
 ist ganz mit Blut befleckt,

ist ganz mit Blut befleckt,

81

ist ganz mit Blut be - fleckt,  
 ist ganz mit Blut be - fleckt,  
 ist ganz mit Blut be - fleckt,

ist ganz mit Blut be - fleckt,

85

das Erd - reich, das euch deckt, ist  
 das Erd - reich, das euch deckt, ist  
 das Erd - reich, das euch deckt, ist

das Erd - reich, das euch deckt, ist

ganz mit Blut be - fleckt, mit Blut be -

ganz mit Blut be - fleckt, mit Blut be -

ganz mit Blut be - fleckt, mit Blut be -

ganz mit Blut be - fleckt, mit Blut be -

fleckt, das Erd - reich, das euch

fleckt, das Erd - reich, das — euch

fleckt, das Erd - reich, das euch

fleckt, das Erd - reich, das — euch

97

Musical score for measures 97-100. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: "deckt, das euch deckt, ist". The music is in a minor key with a common time signature. The vocal parts have a melodic line, and the bass part provides a harmonic foundation.

deckt, das euch deckt, ist

101

Musical score for measures 101-104. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: "ganz mit Blut, mit Blut". The music is in a minor key with a common time signature. The vocal parts have a melodic line, and the bass part provides a harmonic foundation. There are long horizontal lines under "Blut," in the lyrics, indicating a sustained note or a breath mark.

ganz mit Blut, mit Blut

105

Musical score for measures 105-108. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: "be - fleckt, ist ganz mit". The music is in a minor key with a common time signature. The vocal parts have long notes with horizontal lines indicating they are held over several measures. The bass staff provides harmonic support with chords and single notes.

be - fleckt, ist ganz mit

109

Musical score for measures 109-112. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: "Blut be - fleckt." The music is in a minor key with a common time signature. The vocal parts have long notes with horizontal lines indicating they are held over several measures. The bass staff provides harmonic support with chords and single notes.

Blut be - fleckt.